کٲشُر رامایَن

یعنی

رامہٕ اوتارہٕ ژٔرِت

تہٕ

لوٕکُش ژٔرِت

مصنف ———— پرٛکاش رام کُری گامی

شیرٕ ژٲر ———— پروفیسر بلجی ناتھ پنڈت

جموں و کشمیر اکادمی آف آرٹ کلچر اینڈ لینگویجز

(۱۹۶۵ء)

پبلشر: سکرٹری اکاڈمی

چھاپ: ہانڈا بردرز جالندھر (پنجاب)

قیمت: ________

تیداد: پانژھ ہتھ ۵۰۰

مضمون ہُند فہرست

گوڈہ کتھ

کأشرِ شأعرنہٕ کلاکارٕ آسی اوتہٕ ادتہٕ تام گوڈہ سنسکرت زبٲنی منٛز تہٕ پتہٕ سنسکرت تہٕ فارسی دوشوٕنی زبانٕن منٛز شأعری بیٚنہٕ لیکھان۔ کأشرِ زبٲنی کُن أسی نہٕ ہِم زیادٕہ توجہ دِوان۔ کأشرِ شأعری ہُند آغاز سپُد منا نہٕ سنٛتن تہٕ فقیرن ہندِ کلامہٕ سٟتی۔ یِمن منٛز ہِم زٕن بڑی علمبردار چھِہ تمہِ گنٛیہِ لل دید تہٕ شیخ نورالدین ریشی۔ یِمو پتہٕ چھِہ جبہ خونوٕنہِ ہِش شأعر کشیرِ منٛز پأدٕ سپدان۔ یِمو زٕن دُنیأیی مسلن پیٹھ شار لیکھی۔ یِمن پرانٕن شأعرن ہندی بأتھ آسی لُوکھ گیوان تہٕ یاد کران دارٕہ دارٕہ یِتھی لُوکَہ تِم بأتھ لیکھنی نہٕ۔ کیٚنژو لیکھن والیو کٔر یِمن منٛزٕ منٛزٕ کیٚنہہ کیٚنہہ رِلاوٹ تہٕ۔

یِمو کأشرِ بوٛ شأعرو زٕن دھارمِک شأعری منٛز خاص کنا پانہٕ لیچھ یِمن منٛز چھِہ زیادٕہ موشُور پرکاش رام کُری گأمی، پرمانند مٹن تہٕ کرشنہ راز دان وپوٚہ ہوٚی بزرگ۔ یِمو ورائے تہٕ دُھتی سٕبٹھاہ گوٚہ نہٕ مات۔ یِمو مختلف مسلن پیٹھ لیوٗکھ تہٕ یِمو منٛزٕ موشُور رسول میر، مہجور، ماسٹر زندہ کول تہٕ آزاد ہوٚی شأعر چھِہ یود وٕسے یِمو سارٕوی شأعرو پنٕنہِ پنٕنہِ رنگہ سٕبٹھاہ جان شأعری کٔرمٕژ چھِہ توٚتہٕ چھُہ کأشرِ زبٲنی منٛز ادبی سرمایہِ سٕبٹھاہ کم۔ اتھ مُقابلہٕ چھُہ بھارتچن کیٚنژن بیٚین زبانٕن منٛز وار یاہ قسمک سٕبٹھاہ ادب موجود۔ مثلن بنگالی زبان چھِہ اتھ عالمس منٛز سیٹھہِ امیر، تِتھے پأٹھی چھُہ اُردو، ہندی، گجرأتی، مرہٹی وغأرٕہ زبانٕن ہُند ادب کأفی وسیع، فنموار تہٕ تھدٕ پایک۔ کأشرِ زبٲنی ہندہ غریب آسنُک وجہ چھُہ پیٹھے وَنہٕ آمُت زٕ یِمہِ ریاستکی ادیب آسی سنسکرت تہٕ فارسی زبانٕن منٛز ادب لیکھان۔

بھارتس منٛز آسہِ نہٕ تہذیبہٕ والین لُوکَن منٛز سوٚہ کانٛہہ تہٕ زبان یتھ منٛز زٕن

رامایَن موجود آسِنہ - بیتھہ زبانِ منز کینہہ تہ ادب آسِنہ تتھ منز تہ آسہ کم ازکم رامایَن ضرور - بیُٚ ادب زٕن میہ چھُہ سۭتھاہ لوکچارس منز ہیٚنہ ناتہ ہنٛزہ زیوٗہ کٔن گوٚمت سُہ چھُہ پرکاش رامُن رامایَن - وَنہِ چھِ زیٚتھن راتن آسی اوتہٕ اوتہٕ تام سارنی بٕٹہ گَرن منز شامن ہیٚنہ کھیتھ سارِی باتہٕ اکسی کمرس منز بہان تہ اکھاہ اوسکھ پرکاش رامُن رامایَن پوٚزہ ناوان تہ باقی آسی کن دارِی دارِی بوزان - شُری آسی ہیٚنہ دوٚہلہ باتھہ موٗرِن ہنٛزہ کَمانہ بناوِی بناوِی رامایَنہ چِن لڑایی ہُند نقل کران تہ پھیٚر چاران - وُنہ تہ چھَہ یہ کتھ وارِیاہن گَرن منز چلان - غرض چھُہ وَننک یہ زِ رامایَن چھُہ کھارِس منز یہ ہیٚتھ گرِس منز ہردلعزیز - والمیکی ریشی یُس وَر دان رامایَنس دیتمُت چھُہ سُہ چھُہ شراہوَے آسہٕ پوٗرٕ تیران - تٔمی چھُہ یہ پیشینگوئی کٔرمٕژ زِ "یوت تام بٔڑی بٔڑی پہاڑ کھڑا چھِہ تہ یوت تام بٔیہ رانہ ٹھہرِت چھَہ توٚت تام روزِہ رامایَنچ کتھ دُنیاہس منز چلان" -

رامایَنچ ہردلعزیزی کنہٕ چھَہ یہ کاشُر رامہ یُس کلامس تہ سارِی کاشُری ہِنٛدی زانان -

دپان چھُہ زِ رامایَن بناوَن وول گوڈہ والمیکی ریشی - تٔمہ برٛونٛٹھ آس نہ دُنیاہس منز کانٛہہ تہ شاعری - اگر آس تہ نہ سوٗ آس نہ کانٛسہ دُنیائی شاعرہ سنٛز - سوٗ آس دیوتن منز الہٰی سنٛزی - والمیک ریوش اوس اکہ دوٚہ تمساندی ہندس بٔٹھس پیٹھ بہت - تتی آس جاناوارن ہنز اکھ جوٗری پانہ وٕنی پریم کران - اَمی وِزہ دیُت اکی شکاری تیوٗ دہ یوٚ منٛزہ اکس تُوٗرِ زاگِتھ کان دارِتھ تہ تُھنٛ مارِتھ - دوٚیمی جاناوُرن گرٛیہ یِنہ باپتھ سنٛدہ خاطرہ سۭتھاہ زھرٕ زھرٕ - ییٚلہِ یہ والمیکی ریشی اچھو وُچھ تٔمس گو سۭتھاہ دوکھ نہ دوکھ کہ آویشہ ستی دراو تسنٛدہ موٗکھہ منٛزہ اکھ شاپھ یاعنہ کُس رنگس منز امی ونتہ پیٹھہ لجُس وُنی تہ تٔمی ہیٚژ شاعری وَنٕنۍ - جاناوارہ سنٛد سۭتھاہ تُچھنہ کٔنہٕ بیُٚ تلواس تہنٛدس دِلس سپدُس لوٚ تٕنو نہ یوٚت تام یوٚت تام نہ تٔمی رامایَنچ ساری کتھ شاعری منز وٕنۍ - یوزوَے نہ رامایَن چھُہ سوٗرے دوکھی دوکھ - گوڈٕ نٕ شُری رامس راج تِلکچ تیاری سپدتھ راتو رات راج اتھہ نٕلہ گژھُن ہیٚنہ ستیاتہ لکھمن ہتھ تسنٛد وَنہ واس - تٔمہ پتہٕ رانہٕ دشرتھہ سنٛد پوٚترہ کران مرُن - وَنہ واس

منز تہ راونہ اٹھہ سیتاۂ ودہ نہٕ یتھ نہ مٕن تڑنشہٕ وٕنی از حد پریشانی تہ تکلیف
سپدٕن ۔ سیٹھاہ کوشش کٔرتھ تہ بے شمار تکلیف میٚترٕ تُلتھ دشمنن ہند خاتمہ کٔرتھ
واپس ینٕن گھرہ پتھ صرف کینژسی دٕنن نہنٛد سوکھ سان روزٕن تہ امہ پتہٕ بدنامی
نِشہٕ بچنہ باپتھ شری رامہ سندِ اتھہ سیتاۂ ہُند ترٛاوُتھ ژھنہٕ یُن ۔ پوٚز سارِنی
لُوکن برٛ وٚنٹھہ کِنہ سیتاۂ ہُند پننہِ چال چلنُک شروٚژر ثابت کٔرتھ یکدم ہمیشہ
خاطرہ زمینہ منز جذب سپدٕن تہ شری رامہ سُند جگرین منز دزہ وُن نار ہیتھ
حکومتکی سارٕی فرض انجام دِنی ۔ یہ چھُہ سورُے دوٚہکی دوہکھ ۔ اوٚے چھَہ یہ کہاوت
زِہ "لِس گو رامایَن لیکھنس لایق" ۔ غرض چھُہ یہ زِ شروع پیٹھہ آخرس تام
دوکھن ہنٛزی بنیٛر رامایٛنچ کتھ یٚلہ والمیکی رٕشی شاعری منز لیکھ ادہ لوتیونس
دِلکُ حُباب یُس تس جاناوارہ سندی ویلاپہ بوٗزِتھ تہ تسنز ژھرٕٹہٕ ژھرٹھ
وُچھِنہ پادہ اوس سُپدمُت ۔
وٗنی کہنس تہ چھہ اکھ سیٹھاہ سوٚ ندر شاعری منز لیکھنہ آمٕژ والمیکی رامایٛنچ
کتاب موٗجوٗد ۔ کیاہ یہے چھا سوٚہ کتاب یوٚس والمیکی رٕشی جاناوارہ سُند دوہکھ تہ
دود وُچھِتھ لیچھیہ کِنہ یہ چھَہ تمہ نِشہٕ بدل کانٛہہ کِتاب ۔ یہ چھُہ اکھ پیچیدہ سوال
ینتھ پیٹھ اسہ وارہ پزِ سوچُن ۔
شری رامہ سنز کتھ چھہ اسہ از کل تریٛن پرانٛن کتابن منز میلان ۔ منز اکھ
چھُہ والمیکی سُند رامایٛن ۔ منز بٔہ چھَہ مہابھارتچ اکھ ادھیاے تہ منز ترٛیٛیہ چھُہ
ادھیاتمہ رامایٛن ۔ والمیکی رامایٛنس منز چھُہ شری رام اکھ آدرش نایک (ہیرو) آمُت
مانِنہ ۔ امہ رامایٛنچ شاعری چھہ ژھدہ پانٛژ تہ رام چھُہ اتھ منز سیٹھاہ لایق، گوٚنہ وان،
بوٚڈ دٔر تہ دھرماتما انسان مانِنہ آمُت ۔ مہابھارتس منز یوسہ شری رامہ سنز کتھ دِنہ
آمٕژ چھَہ تمیچ شاعری چھِنہ تیتِہ ژھدہ پانٛژ تہ تتھ منز چھُہ رام اکھ اوتار مانِنہ آمُت ۔
یہ چھُہ باسان زِ سوٚ کتھ چھَہ آمٕژ موجودٕہ والمیکی رامایٛنہ کِس آدھارس پیٹھ لیکھنہ ۔ والمیکی
رامایٛنس منز چھُہ کینٛہ حصّہ تیتھ تہ یم زن تہ اصلی شاعرہ سندہ انٛکو چھہ باسان ۔ یہ چھُہ

یاسان زٕ تِم حِصہٕ چھہ یِنہٕ نقل لیکھن والیو منٛزٕ ژٲنٛژِ ہیٚتؠ ۔ تقریبن سورُے سٹیم کانڈ
ہٕنہ گوٚڈ بِکہٕ کانڈک زیادہ تر حِصہٕ چھہٕ یِنہٕ ۔ منٛزٕ مین پٲٹن کانڈن منٛز چھہ کنہٕ کنہٕ
یہ ملاوٹ تہٕ رلاوٹ صاف صاف لبنہٕ یوان ۔ والمیکی راماین کین یِتھنی حصن منٛز چھہٕ
کینژن جاین رامہٕ سٕند ورتن اوتار وِسِن منٛز کرنہٕ آمُت ۔ اندٕ وندہٕ یہ رامائن پرٕ چھہٕ
یہ باسان زٕ امیُک بناوَن وول چھُہ کُس تام بوٚڈ بارٕ شاعر اوسمُت ۔ سُہ آسہٕ ضرور نتھ
وقتس منٛز ظاہر سپُدمُت ییلہٕ شاعری ہُنٛز کلا سٹھاہ تھزرس پیٹھ وآژمٕژ آس ۔ دُنیاہس
منٛز چھہٕ یہٕ ینٛھ کانٛہہ ہیوٚ نہٕ وارٕ وارٕ تہٕ پاوٕ پاوٕ ترقی ہُنٛدِ ن تھزن ہند ین ٹھنگین پیٹھ
وآژمٕژ ۔ یکدم چھینہٕ کانٛہہ تہٕ ہیوٚ ترٕ تھزرس پیٹھ وآژمٕژ ۔ لہٰذا چھہ یہ ناممکن یاسان زٕ
موجودٕ والمیکی راماین آسہٕ تس ریشہِ ہُنٛز شاعری ییندس کلامس منٛز شاعری ہُنٛدٕ ادبک
گوڈنیک ظہور سپد یومُت اوس ۔

دویم کتھ چھہ یہ زِ راماینچہ کینہٕ کتھ چھہ بودھن ہندس جٲتکس منٛز تہٕ آمژٕ
مثلن دشرتھ جاتکھ تہٕ سامہ جاتکھ چھہ تتھ منٛز زٕ موشور کتھہٕ ۔ تمہ بودھ ادبچہ
کتھہٕ چھینہٕ پورٕ پٲٹھۍ موجودٕ والمیکی راماین چِن کتھن سٕتۍ رلان ۔ تمہ نِلہ چھُہ یہ باسان
زٕ موجودٕ والمیکی راماینہٕ کِہ تہٕ بودھ جاتکن ہُنٛدٕ ظہورٕ برونٛتھ نہٕ آسہٕ کانٛہہ نتہٕ کانٛہہ
راماین موجود ییمیک سہارٕ اکِہ طرفہٕ والمیکی شاعرن نیوٚ تہٕ بییہِ طرفہٕ بودھ ادبکیو لیکھن والیو۔
تریم کتھ چھہ یہ زِ راماینچ کتھ چھہ بھارتس منٛز یتھے جایہ واریاہن ریتن منٛز وننہٕ
تہٕ بوزنہٕ یوان ۔ واریاہ یتھی قصہٕ چھہ اتھ منٛز ژھیمتی ۔ یمن ہند ذکر موجودٕ والمیکی
راماینس منٛز چھینہٕ ۔ مثلن سیتا چھہ آمژ راونہٕ سٕنٛز کورٕ تہٕ مانہٕ ۔ یہ راونہٕ سٕند مکیشور
سٕند قصہٕ تہٕ چھہ واریاہن علاقن تہٕ جاین موشور ۔ عیسائے سنہٕ چہ ڈیہمہ صدی ہندیو
ادیبو چھُہ دوٚپمُت زٕ راوُن تہٕ اوس سیتایہ ہندس سوئمبرس پیٹھ آمُت ۔ تلسی داسن
چھہ یمہ کتھہ پننہ کتابہ منٛز سوئمبراوٕ مژٕ ۔ اَتھ کتابِ چھُہ ناو "رامہٕ چرت مانس"۔ امہ علاوٕ
چھہ راماینچہ کتھہٕ واریاہن ریتن منٛز برما، ملایا، کمبوڈیا، ویٹ نام، جاوا، سماٹرا،
بالی، فلپاین، چین، تبت تہٕ جاپان بیترٕ ملکن منٛز موشور ۔ یمہ کتھہِ چھہ پانہٕ وآنٛژ

سیٹھاہ اختلاف ہُنوان ۔ امہِ ایو راگرزن وِتزار کرو نیٚلہِ چھُہ یِنہٕ نتان زِ یُونانچ
ایلیڈ تہٕ اوڈیسی چھِہ داریاہ واقعاتو کِنہِ بھارتہٕ کِس رامائنس تہٕ مہابھارتس سیٚتی
رلان ۔ یِمو سارِو کتھو نِشہِ چھُہ یہ نتان زِ موجوٗدٕ والمیکی رامائن گرٛٹھہِ آسُن یمن وقتن
منز لیکھنہٕ آمُت یمن وقتن منز (منبراکھ) اونانہٕ واداو سینہٕ لوکن منز یادہٕ
ہردلعزیز بنیومُت (منبرزٕ) ہیندین تہٕ یونانین اوس یانہٕ وأنی کم زیادہ میل
ملاپ سپدمُت (منبرتریہ) شاعری ہنز ہمہ نہٕ آس عروجس پیٹھ وآتہٕ منز ۔ تم وقت
ہیکن نہٕ کنہِ حالتس منز والمیکی رِشی سنزہٕ زندہ گانی ہندی وقت آسنہٕ ۔ والمیکی
رِشی سُند وقت گو یانہٕ شری رامہٕ سُند وقت ۔ تہِ کیازِ ییلہِ شری رامن سیتا ژٲڈنہٕ
ژھنیہ تہٕ سو رٹیہِ والمیکی رِشی ہِنس آشرمس منز تہٕ ۔ تتی زایہِ تِمس لوتہ کوش
یِمو زن والمیکی رِشی سُند رامائن کرِو یاد تہٕ گیوٚو شری رامہٕ سندس گینس پیٹھ ۔

لہٰذا چھُہ یہ ممکن زِ والمیکی رِشی بیٚن رامائن جانا وارن ہندہ دردِ کہ
دٕچھینہٕ سیٚتی لیچھو وُتہ آسہِ ہے عام باتن ہند رامائن ۔ نتہٕ ہیکو مثالہ کنِہ "لڈی شاہ"
طرزس سیٚتی مشابہت دِتھ ۔ سو شاعری آسہِ ہے نہٕ فنیچ شاعری بلکہ زٕ انگریز
بیلڈ (Ballad) بیچھ ونان ۔ موجودٕ رامائن والمیکی یچھٕ ایپک
(Epic) ۔ منزہ منزہ چھُہ اتھ لِرک (Lyric) تہٕ سیٹھاہ ۔ نہٕ لڈی شاہ
رامائنہٕ چالہِ پٹھ لیکھنہٕ آسہِ ہن اکہِ طرفہٕ بتھرٕ والمیکی شاعران ۔ بیٚیہ طرفہٕ بودھ ادیبو
لیکھن والیو نہٕ سو سے کتھہ آسہِ یوہن تہٕ وہ ہنٕ کین دلیش منزوارہ وارہ بیاآلیم
سکنہٕ رہ ہندہ حملہ پتہٕ ہن آسہِ والمیکی شاعران موجودٕ رامائن بو ومُت تہٕ
نِمہ پتہٕ آسہِ نقل لیکھن والیو کانہہ کانہہ حصہ بجہٕ منزوارہ وارہ ژٕدن یا نزن
ہن ورِین منز ژونہٕ مُت ۔

ادھیاتمہ رامائن چھُہ اکھ لوکُٹ موکُٹ پُران ۔ یہ آسہِ آمُت نِمہ وقتہٕ
لیکھہ نہٕ یمہِ وقتہٕ باقی پُران لیکھنہٕ آیہ تہٕ یمہِ وقتہٕ وشنو دھرم سیٹھاہ عروجس
پیٹھ اوس ادھیاتمہ رامائنس منز چھُہ ویدانت فلسفُک اثر تہٕ سیٹھاہ موجود ۔

لہٰذا آسہ یہ ستھ نکہ آچاریہ سندِ ین شتھیں ہندس وقتس منز تقریبن دۄہمہ عیسائے صدی
منز لیکھنہ آمٕت۔ امہ رامایٕنک رام چھُ نہ صرف اکھ ہیرو۔ بلکہ چھُ پانہٕ بھگوان منش
رٕپس منز ظاہر سپدِت۔ آدرش منش سند پاٹھۍ لاگان نہ لوکن دھرم پرچ وتھ ہاوان
ہم زن تُلسی داس بیترِ رامایٕن کارن پتہٕ ڈیہہ منز چھہ تم پتہ ساری اُتھی ادھیاتمہ رامایٕنس
پتہ پتہ نکمتہٕ۔ ادھیاتمہ رامایٕنس پُرانن نہ ہن پتہ لیکھنہ آمٕتین رامایٕن منز چھُ رامایٕنہ
کہن سارِنی پاٹھرن آمٕت مذہبی نہ روحانی رنگ دِنہٕ۔ تتھہ رنگس مطابق چھ یم ساری
دیوتاہن ہندی اوتار۔ دِتھہ پرزاہت دیوتاہن نہ تنہنز دیویہ داکھیایِنہ کوٚر اکہ وقتہ
سبھاہ تنِتھ نہ بھگوان نارائن گوکھ سبھاہ خوش۔ تمۍ دوٚپکھ توہۍ منگِو ور۔ تمو
موٚنگھ ہس نہ پتہٕ بن سون سنتان یتھ زن اسی ماٗلس ماجہ ہُند پریم تہٕ سیٹھی گرتھ ہیکو۔
نہ پتہٕ کرکھ اسہ ہتی ہتی گوبرہ کار۔ لہٰذا آیہ تم دوٚنہٕ وۍ منش بنتھ دنیاہس منز نہ
پیدی ظاہر بطورِ دشرتھ نہ کوشلیا بھگوان نارائن نیٚو تھند نیچو شری رام۔

دوٚیم کتھ چھہ یہ پتہٕ دِنہٕ زہ بھگوان نارائنہ سندِس دربارس منز آسی زہ
ڈیرھو وانی۔ اکھ اوس زے نہ بیاکھ اوس وینزے۔ اکہ لٹہ اوس بھگوان اندرہ کنہ
آوٗرِ پتہ یم آسی ڈیرِ بیٹھ رائھی۔ تمۍ وِزہ آو ناردجی بھگوانس نش درشن کرنہ باپتھ۔
یمو دِنہ ہس نہ اندر اژنک اجازت تمۍ دِتہ تک شاپہ زہ توہۍ ییو دنیاہس منز ترہ
لٹہ راکھیس بنتھ زمنس۔ تمو کوٚر پتہ ناردجیس سبھاہ زارہ پارہ نہ پرژھہ ہس تنہ
موکہ پلنچ وَنتھ۔ تمۍ وِدوٚنہ نکھ زہ راکھیس زمنس منز ہیکو نہ توہۍ سرزوہ پاٹھۍ بھگوانہ
ہنز بھکتی کرِتھ۔ لہٰذا اگرِ توہۍ بھگوانس سیتی یتہ دُشمنی۔ اِنسانس چھُ طاقتور
دُشمنہ سندمنس منز ہمیشہ خیال روزان۔ توہہ نہ روزِوہ تتہ بینس زوردار دُشمنہ
سندیعنی بھگوان نارائنہ سند ہر وقت خیال۔ پتہٕ مرِو توہۍ تہٕ بھگوانہ ہندی اتھہ نہ
مرنہ وِزہ آسہ تُہندہ مارن وول بھگوان اُچھن برونہہ کنہ۔ تمہ سیتی ینہ توہہ سبھاہ
جان گتھ۔ لہٰذا آیہ ہم زہ دیوتا گوہ ڈیبٹ ہرنیاکھ نہ ہرنیہ کشپ بنتھ۔ تم ماری
بھگوان نارائنن وراہ اوتار نہ نرسہم اوتار دارِتھ۔ دوٚیمس راکھیس زمنس منز

بنیبہِ نمے ناوُن نہ کوہ مبہ کرُن یم زن شری رام بنتھ بھگوان ماری - تربہِ مس زمنس منز بنیبہِ تمے ششُہ پال نہ دنہتہ وکر۔ یم زن بھگوان کرشنہ اوتارس منز ماری۔

نریم کتھ چھہ یہ زِ نہ مشہور زہ برھماجی سُند نیچوُ اوس پُلست زیوش۔ تسند نیچو گیوو وِشروا - تمہِ کوٗر برداج ریشی سنز کورہ ستی نیتھر تہ تس زاو ویشروٗن۔ ویشروٗن کر سیٹھا تپسیا نہ برھماجین بوٗوسہ دیوہ تاہن سُند خزانچی تہ شمالہِ چہ دِشایہ ہُند سوامی کیرتس دِتنُ سوارِ بانچہ پوشپک ویمان - دیان تمہ وقتہ اوس دیوتاہو اسرن سیٹھا کابہ نان کوٗرہ مُت تہ یمو آس لنکا ترآوِمژ تہ آسی تل پاتالس منز کھٹتھ ژوٗدِ متی - لنکا آس تمہ وقتہ بالکل خالی - وِشروا رِنیٖ سندِ حکمہ ستی آو ویشروٗن لنکایہ منز بسنہ - دیان اکہِ دوٗہہ کوت سُمالی ناوُک اسُر ینی جوان کور کیکسی ہیتھ پاتالہ منزہ ہیور - تمی وُچھ لنکایہ منز کیبر دیوتاہ سیٹھا اوٗزہ نہ تیزہ سوٗست اوس - تمہِ دوٗن کوٗرِ زہ چھہ نا صلاح ژہ نہ کرکھ وِشروا ریشس ستی نیتھر تیتھہ زن ژہ نہ یتھی شوٗبہ دار شری زیوِنے - تمس نہ آیہ یہ کتھ براہ نہ گیہ ریشس بروٗنہہ کُن نہ دُوزتی اَدِ یہ سان نہ ھکتی سان وہ دِنہ۔ ریشس توٗر پھکرہ زہ یہ کیاہ زہ چھہ یتھ کُنی مہ بروٗنہہ کُن آمژ تہ کیاہ چھہ یژھان۔ تس آو نرس تہ تمی کرِ تسنز خواہش پوٗرہ - مگر ستی وَنہ تس زہ ژہ آکھ مَنش سیٹھا خراب نہ ظالم سانتس ییتھ - لہٰذا ژہِ یم شری مہ بنہِ نیٖنے تم تہ آسن سیٹھا خراب نہ ظالم - تمہ یلہِ سیٹھا زارہ پارہ کوٗرُس نہ ادہ دِتنس وَر زہ اکھ شُر زیوِنے ژہ سیٹھا جان - لہٰذا زایہِ منش ژور راکھس راوُن، کوہ مبہ کرُن، خرد یونہ دُوشن اکھ زانس راکھِسنی بس شرپنکھہ ووُنکھُ ناو - صرف اکھ شُر زاوِتس جان جنانِ ہُند - تس کوٗرکھ ناو وِبیشن -

یلہِ یم شُری جوان سپنی یوٗ نہ کوٗر سیٹھاہ تپہ - برھماجی گوٚکھ خوش تہ دِتنکھ وَر - تِمو وَرو ستی بنیبہِ یم سیٹھاہ طاقتور تہ ییتھ تکھ سارِنی لوٗکن تکلیف واتہ ناوُن - کیبر ژلہِ نوٗوکھ لنکایہ منزہ تہ پوشپک ویمان ژلس نِنتھ یمن راکھسن ہُند

ظلم بیلہٕ سپٕھاہٕ بو نہٕ زمین آیہ ٹٕنگہ - زمینہٕ ہٕنز دیوی گیہ برہماہٕ جیس نِشہٕ فریاد
کرنہِ نِہ بہٕ گو بیس سپٕھاہ راوٕ نہ ہیو ہاپو سنی - برہماہٕ جین ذٔون بھگوان
نارائنس نِہ تٔمی کوٗر منظوٗر اوتار دارِن انسان بنِن نہ ادٕ راوٕن مارن - لِہٰذا آوُس
شری رام بنِتھ - نارائنس ہر وقت سیٖ سٕنی آسن دول شیشہ ناگ بنیو لکھمن -
نارائنہٕ سٕندی زٕہ ہتھیار یعنی شنکھ تہٕ ژکر بنیہٕ بھرت تہٕ شترگوٗن - باقی
دیوتاہ آیہ اوتار دارِن نِہ بنیہٕ بٕنزی تہٕ واندر - یِم ڈٕھنی دکھیِن دشمن منز
تِنہٕ سٕبدمن واندرِ نین سٕنی تِتھ میل جول بیٖھ زن یِمن دیوتاہن ہنٕدی طاقتن
ہٕندی امش زایہ واندر بچہٕ بنِتھ - بٕنید راژہ سٕند امش بنیوو وٲلی - سریہ سٕند امش
زاو سُگریو - وایُو دیوتاہ سٕند امش زاو ہنوٗمان - یتھے کنٕہ زایہ سارِنی دیوتاہن
ہٕندی امش یِم زن تِہٕندی اوتار مانٕنہ آیہ - یِہ دیوتاہن ہٕند بٕونٕزر یوکوٗر بھگوان
نارائنس راوٕن ہیترہ مارنس منز مدت -

بھگوان نارائنس چھ زٕہ زنانہٕ - اکھ چھس مہا لکھمی تہٕ دوییم چھس زمین -
سیتا چھ گنہٕ آمٕژ مہالکھمی ہٕند اوتار مانٕنہٕ تہٕ کنہٕ چھ آمٕژ پرتھوی یعنی زمینہ ہٕند
اوتار مانٕنہ - رامائن منز چھ دونٕنہٕ مُتن زہ وٕنٕڈک وِس منز وٗن اکہ دوٕہ شری
رامن سیتا یہ زٕہ روز کیٖنژس وقتس نارس منز گٕنٹِھتھ تہٕ پنیہٕ جایہ تھوٗن پنُی ژھاے
بیٖھ زن راوٕن ژوٗرہ نیہ - یمہ کوٗرنی تہٕ پتہ بیٖلہ راوٕن گومارہ تہٕ سہ سیتایہ ہنز ژھاے
آیہ نارس ژھٕنیہ - ظاہری طور چالہ چلنک امتحان کرنہٕ بابیتھ تہٕ دراصل نارس نِشہ
اصلی سیتا واپس ہیٕنہٕ بابیتھ -

رامہٕ اوتارس منز کوٗر بھگوان نارائن دشہٕ پرزانس دِتہٕ مُتن وادٕہ نہٕ
پورہٕ تہٕ بٕنزراژ ہٕند بار نہٕ دوٗتن - دُنیاہ کٔین لوکن ہاوٗن انسانی زندہٕ گی ہٕندی
پزی اصول پنیہٕ عملہٕ سٕنی - نرے تہٕ وزبرے موکہٕ لاوٗن راکھس زمہٕ نِشہٕ - دُنیاہ
کٔین گوکن وانہٕ نووُن سپٕھاہ آرام تہٕ آسائیش تہٕ پوٗتس گو ساری دیوتاہ امش تہٕ پنیہٕ
شہر کٕ ساری شہری ہیٖتھ بیٖہ ویکوٗنٹھ لوکس واپس - صرف تھوٗن پنیہٕ پنیہٕ

نہٕ ناٹھی بھکنتھ ۔ دٕپیشن ہنووٕن خدمتس منز پھل دُنیاہی سوکھ بوگن بابتھ تہٕ
ہنومان ہنووٕن ہیتھ دُنیا ہس منز ناراینہ بھکتین وتھ ہاونہ تہٕ رچھنہ بابتھ ۔ یتھ
چھہ ہندی مذہبن منز ماننہ آمُت زِ یتھ کلہ یُگس منز تہٕ پیس انسانہ سُند وکالت
ہنومان جی شری رامہ سُندِس نِتہ دایی دربارس منز کرِتس میلہِ ضرور ویکوُنٹھ لوکس
منز کانہہ اہم باے ۔

اگر زن رامائنہ چھ کتھ ہیچھ تواریخچہ نظرہ کنی وِچار کرو، تہٕ یہ چھ بابان
زِ شری رام ہیترہ چھ سر بودشکہ تم کھیترے آسہن یم زن گوڈہ گوڈہ بھارتس
منز بیٹھ لب بیہہ ۔ بزانہ نماہچہ آریہ ناگ ہند آسی نہ بڈی فرقہ ۔ کینہہ آسی دیو
نہ کینہہ آسی اسُر ۔ یم آسی پانہ وانی ہمیشہ دُشمنٹ کران تہٕ اکھ اکس سیتی لڑایہ
کران ۔ اکھ اکس سیٹھاہ خوف زدہ کرنہ کنی آیہ پتہ دارہ وایہ اکھ اکس نِشہ یم
جن ماننہ ۔ دیو آسی زیادہ تر بھارتس منز تہٕ اسُری ایرانس منز بسان ۔ امہِ سے
چھہ سنسکرت زبٲنی منز اسُر وتان دیوس نہ فارسی زبٲنی منز دیو ونان ییلس
ایرٲنی لوکن ہُند سیٹھاہ بوڈ جن گو اِندر ۔ تِہندہ کھوتہ بوڈ جن گو وریتھر گن ۔
رِگ ویدس منز گو اندری وِترا سہ رُس مارنہ کنی وِرترہ ہن ۔ ادھیاتمہ رامائین
منز تہٕ موجودہ والمیکی رامائنہ کین پتہ زانہ میتہین حصن منز یہ زن ونہ نہ آمُت
چھہ زِ دیو تاہن ہندِ ہمندہ کنی نایہ دیو تاہن ہندِ امتس نیزرِن نہ واندریتھن
نِشہ نیزری تہٕ واندر بنیتھ تہٕ ہاپرن نِشہ ہاپت بنیتھ ۔ راون ہیترہ راکھسن
متعلق رتہ یہ ونہ چھہ آمُت زِ اُسرن ہنزہ اکس کوزہ سیتی کوٚر زینی اکھ ناندر تہٕ
نس نِشہ وہ یہ بیہہ راکھس ۔ تواریخ دان کڈان امہ ساری منزہ یہ مطلب زِ کینہہ
آریہ لوک آسن بھارتہ کہ شمالی حصہ سیٹھ صرف مردی بائی بھار تہٕ کس دکھنی حصس
کُن گامتی نہ تنہٕ آسن تمو ملک فتح کرتھ نویہ جن زنان سیتی نیتھر کری متہ تہٕ
تمہ سیتی آسہ اکھ نوی قوم پادہ سپُدمُت ۔ یم نیم آریہ لوکھ آسہ ہن نہ اصلی آریہ
لوکن ہی خوبصورت نہ امہ کنی آسہ ییمن واندر نہ ہاپت ناو پومُت بجایں وغارہ

گردنہ آسہ ہن ینہی نیم آریہ ۔ راکھِس تہٕ آسہ ہن نیم آریہ ۔ مگر یِم آسہ ہن دیوامشو بدل
اُسُر امشو کنِہ یأدہ سپدی مِتی ۔ یعنی اسرُن تہٕ دکھِنہ کین اصلی باشندن ہُندِ میل
جولہِ کنِہ آسہ ہن راکھِس ناوکہ لوکھ یأدہ سپدی متی ۔ راوُن بیلیہ زاونہ مُنس آسہ ہے
گردن زیادہ زیٹھ باز یادہ موٗٹ ۔ تِمہ کنِہ آسہ ہے مُنس ریٹھہ آمِہ ژونہ ہٕنہ دَشہ گریو
یعنی دہ گردنہِ وول ۔ وُنہِ کین تہٕ اگہ گأنسہ کلہ ڈیوٗڈھ ہین آسہ لس چھہ ریٹھہ ناو
ہیوان دُکلہ ۔ ونہ کینس تہٕ چھہ وارِیاہن انسانن ریٹھہ آسان کاو، گگر، دونٹ
داند، خر، برأری وغأرہ ۔ یت گِئی راکھسن ہندی ہنگ ۔ پرأنس زبانس منز آس
اکھ لوکہ ذانتھ بھارنہ ہیٹھ عرافس تام روزان ۔ تِم لوکھ آسی پننِس بھگوانس کلس ہیٹھ
ہنگ دار ٹوپی لگوان ۔ ونہ کینس تہٕ چھہ کیرل بیترہ دیشن منز پرانین مندرن منز
موٗرژن ہندین کلن ہیٹھ ہنگ دار ٹوپی لگوان ۔ میہ چھہ اکہ لیٹہ اکس میگزینس منز
کیلٹ (Celts) لوکن ہندین دیوتاہن ہنز شکل وُچھمژ نیتھ شکلہ منز دیوتا
آسی سیٹھاہ خوبصورت مگر کلن ہیٹھ آسک ہنگ تہٕ یِم سیٹھاہ خوشنما باسان آسی ۔
تواریخ دان چھہ ونان زِ تِم لوکھ آسی شیوہ تہٕ تہند ساری کھونہ بوڈ دیوتا اوس بھگوان
پشوپتی ۔ زِبون آسی تِم مانان پشی تہٕ بھگوانس آس مانان پشن ہند رچھن وول ۔
روحانی پوٚھول یا گوٗر پشن ہند نشانہ ہنگ آسی تو ے مُنس کلس ہیٹھ لگوان ۔
راونس تہٕ چھہ دپان زِ سُہ اوس شیوہ سُند ووپاسک تہٕ دراصل آسہ ہن
ساری راکھِس پاشہ پت شیو ۔ مُمکن آسہ ہے نہ ویدک دیوتاہن ہنز پرستش پسند تہٕ
نو ے آسہ ہن تِم ویدک دھرمہ چن یگنیہ دغأرہ کامہن سیتھا انان ۔ تہٕ کیتھہ کنِہ
ہیکہِ وانِدرن تہٕ انسانن یا گردن ماہیتی ینزرن تہٕ انسانن یانہِ وأنی دوستی بنتھ
ینزر تہٕ ماہیت کنِتھہ کنِہ ہیکن انسان سیتی کتھ کرتھ تہٕ شینچھ نیتھ بابانتھ ۔ دراصل
آسہ ہن یِم ساری پینزری وانِدر ماہیت گرد تہٕ راکھِس انسانی ۔ مگر والمیکی رِشیو
سندس مولہِ رامایِنس منز آسہ ہے تہند ناو آمت ونہ ۔ پینزری ، وانِدر ، ماہیت
دغأرہ ۔ تِمہ پتہٕ آسن ہِنہ بڈی وری گزرمِتی تہٕ ییتہ کالہ پیٹھ بیس بوڈ شاعر والمیکی

دوٚنھٕ ہٕنٛز آسن ناوٕ کنہٕ ہیم ٲئی منٛز پٔزی پاٹھی ہٕنٛزی واندر تہٕ ہاپت وغارٕہ نٔی وجہ
کنہٕ آسہِ تہنٛزن لچن تہٕ جنتٔرن ہُند ذکر آمُت کرنہٕ ۔ یتھے کنہٕ آسہِ ہے مولہٕ لامایُنس
منٛز رآون آمُت وِہنہٕ وَشہ کریو ۔ یِمی ناوٕ کنہٕ آسہِ مہاگوٗی والمیکیَن سُہ موٗہ مُت
پٔزی پاٹھی دٔہوگردینوٗ سوٗست ۔ دٔہوگردینوٗ کنہٕ آسن یتھ بنیتھی دٔہ کلہٕ تہٕ وٗہ یرٕہ ۔
تاریخ دان ہیکن رامایُنہ منٛزہ یتھے مطلب کڈِتھ ۔

والمیکی ریشی سُند تہٕ شری رامہٕ سُند وقت ہیکن تواریخ دان سُہ وقت ٹھٲوِتھ
ییمہ وقتہ ہیندراز اوس آرین ہند سارِوی کھوتہٕ بوٚڈ دیوتاہ ۔ مگر رامایُنس تہٕ مہابارتس
منٛز چھُہ ہندرہ کھوتہٕ ہوٚد درجہ آمُت دِنہٕ دشنو بھگوانس ۔ رامایُنک ہیندراز چھُہ نہٕ
رِگ ویدک شوٗرِ ویر ہیندراز یس نہٕ کانہہ تہٕ دُشمن پوشتِ ہیکیہ ۔ سُہ چھُہ یکوُر اکھ
کمزور دیوتاہ یُس زن راونہٕ سُند نیچوٗتہٕ شکست چھُہ دِوان ۔ امہِ کنہٕ تہٕ چھُہ موٗجوٗدہ
والمیکی رامایَن والمیک ریشس پتہٕ ہتہٕ بدٕ بٔو یاسابہ بدٕبو ورِیو پتہٕ شاعر والمیکِ
سُندِہ اتھہ لیکھنہٕ آمُت تہٕ ادھیاتمہٕ رامایَن چھُہ تمہ پتہٕ تہٕ ہتہٕ بدلو وٕرِیَو پتہ
بنیو مُت ۔

پرکاش رامَن یُس رامایَن چھُہ بنوومُت سُہ چھُہ تُلسی داسُن ہندی پاٹھی
ادھیاتمہٕ رامایُنس مطابق بنوومُت ۔ اَمی چھُہ شری رام بھگوان نارائنہٕ سُند اوتار
مونمُت تہٕ سوٗرے رامہٕ زِندگی چھُن اکھ قسمک ڈراماہ مونمُت ۔ والمیکی رامایُنس ہیکو
ونتھ محض شاعری ۔ مگر پرکاش رامُن رامایَن چھُہ ادھیاتمہٕ رامایُنکی پاٹھی دھارمک شاعری ۔
شاعر والمیک سُند خاص مقصد چھُہ اوسمُت دُنیاہ کِین لوکن اکھ تُرتھ سوندرتہٕ دِلکش
شاعری پیش کرنی ۔ یُوسہ زن تِمن دُنیاہ چہ فکرو نہٕ تفریحُو نِشہ آزاد کرِتھ اکس ہندہ
درجہ کہ آنندکس سمندرس منٛز بوٚڈ ناوِ ہے تہٕ یتیٚ ہنی ییچھ ناوِ ہے نیکی ہنٛز وتھ ۔
مگر ادھیاتمہٕ رامایُنہ کِس بناوَن وٲلی ہندی پاٹھی چھُہ تُلسی داسس پرکاش رامس تہٕ بِین
بِین رامایَن لیکھن والین اتھ کامہِ منٛز خاص مطلب یہ اوسمُت زِ شری رامہٕ ہنٛز
بھکتی ہُند گورتھ گوکن منٛز پرزاوسپدُن ۔ اَدے وُن ہیٚنٛزِ شاعری اسہِ دھارمک

شاعری - پرکاش رامن چھہ ادھیاتمہ رامایٔنہ ورأے بیٚین بیٚین پرانن منٛزٕ تہٕ کینٛہہ
کینٛہہ جمع کٔرِتھ رامایٔنس منٛز وٕ نہٕ مٔژرٕ - مثلن راونہٕ سُند سیتایہ ہُند مول آسُن تہٕ
منٛدودری ہٕنٛد تیٚنسٕنٛز تاج آسُن - مہ راونہٕ سُند سوٗرے احوال تہٕ ہنومانن تٔمہ
ینٛچوی سُند پادہ سیدُن وغارٕ وغارٕ - رامایٔنس منٛز یُس عٔیتی یُس زن لوکوش ژربت
تمی لیوکھ مُت چھُس تہٕ چھُہ بُتھے - تہٕ کیازِ والمیکی رامایٔنس تہٕ ادھیاتمہ
رامایٔنس منٛز چھُہ نہٕ تمیُک کانہہ تہٕ ذکر - سیتایہ ہنٛزٕ زامہ ہنٛز دلیل تہٕ چھہ یتہٕ ہی
پٔرِتھ پٔرِتھ کینٛہہ چھہ نٔنہٕ پیٚٹھہ جاواتام واریاہن جاین مشہور - دراصل چھہ پرکاش رامن
ہمہٕ ہمہٕ سارے کینٛہہ سومبراوِمٕژرٕ یمہٕ زن تمس تمہ وقتہٕ کُنہٕ تہٕ اتھہ آیہ تہٕ تمہٕ سایے
چھُن مختصر پأٹھی رامایٔنس منٛزٕ وٕ نہٕ مٔژرٕ - کُنہٕ کُنہٕ چھُن یاونہٕ تہٕ کلپنا کٔرِ مٔژٕ یمہٕ نان
جتابنس شری رامہ سُند بیٚنن مٔژھن پیٚٹھ داہ دین

لوکوش ژربت

والمیکی رامایٔنس چھہ صرف ستھ کانڈ - ستمس کانڈس منٛز چھُہ شری رامہ سٕنٛدہ
راجُک، سیتایہ ہٕنٛدہ ژراونہ ژھینہٕ نُک، کوشہ سٕنٛدہ تہٕ لوہ سٕنٛدہ زینُک، شری
رامہ سٕنٛدہ اشمید یگینُک، کوشہ لوہ سٕنٛزٕ ژیوٕ رامایٔن بوزہ نادنُک، سیتایہ
ہٕنٛدہ زمینس منٛز جذب گژھنُک تہٕ شری رامہ سٕنٛدہ سوٗرگس گمنہ نُک ذکر آمُت
کرنہٕ - ادھیاتمہ رامایٔنس منٛز تہٕ چھہ ییتھے پأٹھی صرف ستھ کانڈ - مگر یم رامایٔن ترٛاہمہ
تہٕ سداہمہ صدی منٛز دہارتہٕ جایٔن موٗجوٗدٕ رنایٔن منٛز لیکھنہٕ آیہِ تِمن منٛز چھہ لوکوش
کانڈ آمُت اٹھیم کانڈ وٕ نہٕ تہٕ نت کانڈس منٛز چھُہ اشمید گٔری سٕنٛدہ باپتھ لوکوشن
ساریٚنی اجوذیایہ ہٕنٛدین ویرن تہٕ ہنومانس ہیٚبرٕ واندرن سٕتی جنگ سپدان یتھہ منٛز
لوٕ تہٕ کوش چھہ تمن سارِنی ہارِتھ ژھنان تہٕ پتہٕ چھُک والمیک ریش امرتھ برساوتھ
بیٚیہ زندٕ کران - امہ یوٗرُک ذکر آسہ ہے کُنہٕ نہٕ کُنہٕ ریٚپس منٛز پرانین و قتن منٛزٕ
پرانن منٛز ضرور آمُت - تہٕ آسہ ہے لوکہ کتھن منٛز موشوٗر - تہٕ کیازِ عیسأے سنہٕ چہ

ءِ اِٹھمہ صدی منز چھِ بھوہ بھُوتی اکھ ڈراما نگار و وٚتھمٕت یُس اُتر رامہ چرِت ناٹکس
منز اَمہ یہ دُک ذِکر چھُ کوٚرمُت ۔ پرکاش رامن تہٕ آسہ ہے یہ ذِکر بانہٕ کُنہ پوٚرمُت
نہتہٕ آسہ ہن پرانِن نِش بوٗزمُت ۔ مگر چونکہ ادھیاتمہ رامایناس منز چھُنہٕ اَمہ
یہ دُک ناو نہٕ کُنہ نہٕ چھُ تتھ منز کانہہ اِٹھیم کانڈ بتھ لوکوٚش کانڈ وننہٕ ییہ ہے ۔
پرکاش رامن تہٕ چھُ نہٕ جایز زوٚنمُت بہٕ اِٹھیم کانڈ رامایناس منز تھوٚن ۔ توٚے چھُ
اَمہ لوکوٚش یِہ دِپ کتھ الگ کتابہ منز ۆنہٕ مٕژ تہٕ کتابہ چھُن ناو تھوٚومُت "لوکوٚش
زٔربت"۔ شری رامہ سِندہ آدرش حکومتُک ذِکر کٔرتھ چھُن لوکوٚش زٔربت شروع
کوٚرمُت ۔ یہ چھُن تِتھہ پاٹھی شروع کوٚرمُت یِتھہ پاٹھی زَن یہ رامایُنُک اکھ حصہ چھُ
باسان ۔ رامایِنکی پاٹھی چھُن تہٕ اتھ الگ تمہید بتری کٔنہ تہٕ لیوٗکھمُت ۔
والمیکی رامایناس منز چھُ آمُت وننہٕ زِ کوٚش تہٕ لوٚ آسی سیتایہ دُکہ دِیرہ زامٕتۍ ۔
تِمی چھُ آمُت وننہٕ ادھیاتمہ رامایناس منز تہٕ ۔ بھوہ بھُوتی دنگارہ ادیب تہٕ چھِ تی مانان ۔
یمو سارِوی ادیبو چھُ کوٚش موٚنہ مُت زیٹھ تہٕ لوٚ مٔنس کوٚنس ۔ دوٚیُم چھُ یہِ وننہٕ مُت
زِ صرف لوٚی اوس زایو وسیتایہ تہٕ والمیکی رِشی کریو وُکُس دٔربہ تٔجہ دٔردِت
کوٚش پادٕ ۔ سیتایہ ہُنزہ زٲم ہُنز رزالتھ یوٗسہ پرکاش رامن وارہ پاٹھی دِنی مٕژ چھیم
سوٚ چھیٚنہ والمیکی رامایناس منز تہٕ نہٕ چھِ ادھیاتمہ رامایناس منز ۔ یہ کتھ آسہ پرکاش رامن
بانہٕ کُنہ کتابہ منز پٔرمٕژ تہٕ آسہن پرانِن نِشہ بوٗزمٕژ ۔ والمیکی رامایناس منز یُس
لوٚ کوٚشس تہٕ رامایُن پرناُن تہٕ شری رامہ سِندس اشمید یگنیس پیٹھ تمہ کیہ گیوٚنُک
قِصہ چھُ وننہٕ آمُت پرکاش رامن چھِنہ تمیک کیٚنہ تہٕ ذِکر لوکوٚش زٔربہ منز کوٚرمُت ۔
تمی چھُ یی لیوٗکھمُت زِ کوٚشس آو اشمیدک گُرسُٹھا پِنہ تہٕ کٔرن تمہ تہٕ ہیوٗن
گرٕ نٔبرُ ۔ تتھی پیٹھ گوٚس شری رامہ سِندس فوجس ساتی جنگ ۔ یمی وِزِ آو لوٚ تہٕ
سُپُد جنگس شامِل ۔ جنگس منز ژھینِہ تمو دہ بو بارِ تمو ساری ولہ ویر ہنوٗمان پترہ
ہینتھ تہٕ ۔ بیٚیہ شری رام تہٕ تہندی بابے مارِتھ ۔ تہٕ ییلہ سیتایہ وُچھ اچھو تہ ہیوٗت
اَتھ کُنہ خون مارُن ۔ پتاہ لگِتھ تِل بون تہٕ کوٚشن تہٕ سیٹھا ہے ۔ یمی وِزِ آو لوٚت

والمیک ریوش تہٕ تِمۍ کوٚر الیشرس سیٚٹھاہ زارٕ پارٕ یِمن زَن منظور گو تہٕ آسمانہٕ پیٹھٕ
پیوٚ امر بنک رُود۔ تمہٕ سٕتۍ گیہٕ ساری مُود مِتۍ بیٚیہٕ زِندٕہ۔ یِتۍ وِزِ بیٚیہٕ لوٚوہٕ کوٚش
شری رامن گرٕہ۔

پتہٕ بیٚلہٕ سیتایہٕ زارٕ پارٕ کٔرِتھ اجودیایہٕ نیٚکھ۔ تتہٕ دوپُس شری رامن
بیٚیہٕ پٔزٕ کرِ میٚنہٕ منٚگ شرد زَر وُنہٕ گٔبھس ثابت۔ سیتایہٕ ہیوٚک نہٕ یہٕ زٲلِتھ
تہٕ ووٚن بھگوانس کُن یہٕ ہی بھگوانہٕ! اگر بہٕ تَتہٕ کھۍ تہٕ میٚنہٕ کھۍ پوٚرٕ پٲٹھۍ شرد زار
چھس ہمیشہ رُود مِتۍ تیٚلہٕ دِپن میٚہ شرات بانس اندر پایہٕ جاے۔ تِندٕ اوس یوٚنے
وَنُن یہٕ شرات پھٔٹ۔ تتھہ گو بارٕ چاک تہٕ سیتایہٕ ژھوٚنٕ تِتھۍ منز دوٚٹھ۔ پیٹھے
زَن سیتا زمینس اندر ژایہٕ نہٕ زمینہٕ گو بیٚیہٕ واٹھ۔ تَوَے پتہٕ ہیوٚک نہٕ شری رامہٕ
زیادٕ دِنس تیٚتھ دُنیاہس منز رُوزِتھ۔ اجودیایہٕ ہٕندۍ لوکھ سٕتۍ ہیٚتھ کھوت
دُنیاہس پیٚٹھہٕ وے کوٚ نیٚٹھٕ لوکس۔

پرکاش رامنۍ زبان چھہٕ سیٹھاہ آسان تہٕ آزاد طریقہٕ۔ امۍ ہُنز وٲنی چھہٕ
سوٚنہٕ کالہٕ کہ دِیٚنھہ ژھٔپر کرِ بہاوکہ پٲٹھۍ روانی پکان۔ امۍ چھہٕ اصل تہٕ میٹھ
کٲشُر زبان ورتاومُت۔ نہٕ چھہٕ تَمۍ فارسی زبٲنی ہُند نہٕ سنسکرت زبٲنی ہُند بوٚد
پٹھہٕ لوٚد مُت۔ امہٕ ہنز کٲشُر زبان چھہٕ مرانہٕ دِلچسپ بوٚل۔ کُنہٕ کُنہٕ چھہٕ یِمن شہرہٕ
بولہٕ ہِندی شبد نہٕ امۍ منٛز۔ مگر سُہ بوٚل چھہٕ کم زیادٕ زٲوِج بوٚل۔ بِلکُل دِیٚنھہ
منز آنی بوٚل چھہٕ نہٕ۔ احوال چھُن نہٕ زیادٕ زیٚٹھِ رُودمُت۔ مگر کُنہٕ کُنہٕ جایہٕ چھُس
زیادٕ پہن ژھوٚٹہٕ رُودمُت۔ مِثلن کَھر دِیہ سُند جنگ چھُن دوٚن سطرن منز ختم کوٚرمُت۔
پرکاش رام اوس لیکھتی تہٕ امۍ چھہٕ وۍ منز سیٹھاہ لیکھمٕژ۔ تَوے بیٚیہٕ چھہٕ امہٕ رامایِنس
منز بیٚیہٕ وَنتہٕ ادھیاتمہٕ رامائنکہ پٲٹھۍ لیلا بہٕ دِنہٕ مِژٕ۔ وارِیاہ لیلا یہٕ چھَن سیٹھاہ
زِمیٹھہ راوِ مِژٕ۔

پرکاش رامنہٕ شاعری ہیکو نہٕ بہارنہٕ کِینہٕ بڑین شاعرن ہنزٕ شاعری سٕتۍ
مقابلہٕ کٔرِتھ۔ کُنہٕ کُنہٕ جایہٕ چھُہ امس شاعری ہُند وزن پھُٹان۔ تِمن گوٚ ڈیچھ لیلایہٕ

منتر نمبر ا - پیٹھ نمبر ۹ نہ نمبر ۵۲۹ وغارہ - پرکاش رامن چھ انگریزی بیلیڈ Ballad
کِس طریقس پیٹھ راماینچ کتھ ڈنی مژ نہ منترہ منترہ چھ نِش انگریزی لیرک (Lyric)
کِس طریقس پیٹھ لیلا یہ نہ وَنہ منترہ - واریاہن جاین چھُن اکی کتھ بیٚیہ تہ ہیٚیہ
ڈُنی مژ - اھلیا یہ ہُند قصہٕ چھُن دوہن جاین وٚونہ مُت - وِیشوامیترنِس قصس
منترتہ نہ دنہ داپہ کِس احوالس منتر تہ - تارا آسا اصلی واٗلی منتر زنا نہ کنہِ شکہ بوہ
منتر یہ کتھہ چھُن مشکوک تھوو مُژ - سو رسا آس دراصل ناگن منتر ماج - مگر اُمی چھ
لسند ذِکر نذکرس منتری کوٚرمُت - کُنہ کُنہ جایہ چھُن اشبیل شبد تہ استعمالس منتر اینہ مِتی۔
مثلن اشوک ولس منتر بیھو ما نہ سندس جنگس منتر چھُ وَنان " اُمِن ساری رٹِنتھ تھاوِن
زٚکجہ تل " - رِشوہ لگن کتا یہ منتر چھُن ذِکر کوٚرمُت کھِنہ بولاکہ ہُند - امہِ نِلہ چھُ باسان زِ
اُمی آسہ ہے نہ زیادہ تعلیم حاصل کرمُژ - خاص کرِتھ آسہ ہن نہ سنسکرت زبان نہ سنسکرت
ادب پوٚرمُت - اَمہِ سِندہ رامایہ چہِ زبانی نِلہ چھُ باسان زِ اُمی آسہ ہے ضرور فارسی
زبانی منتر کیٚنہہ نہ کیٚنہہ تعلیم حاصل کرمُژ - جوتش شاستر چہ مثالہ چھُن یتیہِ وَنتہ دِتہ
منترہ - تِمہ نِلہ آسہ ہے اُمی فارسی زبانی منتر ضرور جوتش پوٚرمُت تہ ھلبت جو نِش
آسہ ہے جان پاٹھی زانان - اگرچہ پرکاش رامن چھِنہ زیادہ تھدِ پایچ شاعری لیچھمژ
تمِیُک وَجہ چھُ اکھ یہ زِ اُمِس آسہ ہے نہ تھزر تعلیم میچھمژ نہ دویُم وَجہ چھُ یہ زِ اُمِس
اُس شری رامہ سندہ بکھتی وِہینی گوہ ڈینگ مُدا نہ دویُم مُدا اُوسُس شاعری ہُند۔
لہٰذا گرتھہ نہ یہ زانُن یامانُن زِ پرکاش رامس منتر اوس نہ تھزر شاعری لیکھنک مادہ
سُہ مادہ اوس نِش منتر ضروٗر نہ ضروٗر - کیٚنژن جاین چھُ اُمی سُند یہ شاعری ہُند مادہ ٹھیک
پاٹھی ظاہر سپدمُت - مثلن " ہُری ہرہ کو نہ چھُک درشن میہ ماون " اَتھ لیلایہ منتر
چھ سیٹھاہ تھزر شاعری تصوف چہ ہیچ منتر دِنہ آمژ - بیٚیہ کنی چھ راوٕنس نہ سیتایہ
ہندس سمواد س منتر - بیٚنہ سیتایہ ہندِس تلاشس منتر نہ بیٚیہ جِہہ راونہ سندِس قصس منتر
نہ اِمی فِنیچ شاعری آمژ دِنہ - یہ شاعری چھ ثابت کران زِ نہ پرکاش رامس اوس
الیشرن شاعری ہُند مادہ ضرور بخشمُت - وَن گرتھہ ورہ سیتایہ نہ شری رامہ سُند

سمواد۔ پتہ سیتایہ ہندہ ژورہ ننگ قصہ چھہ سبٹھاہ خوبصورت تہ دِلکش شاعری
منز آمت وننہ۔ یِتھی سوندر شاعری چھہ تتنس ییِنس ہنومان جی چھ اشوکہ ونس منز
سیتایہ ہند درشن کران۔ مہراوتہ سندِس قفسس منز بیٚٹھِ ہنومان چھہ منیٚن نیچھوین
وُچھان۔ تہ قصہ تہ چھہ شاعری ہندہ نقطہ نظرہ کنہِ سبٹھا سوندر۔ راوِنس ماریتھ یوسہ
ذکر سیتایہ متعلق شری رامہ سندین وِچارن ہنز روان چھہ سوتہ چھہ تھزہ شاعری
ہُند اکھ جان موٗنہ۔ یِتھے موٗنہ چھہ سیتایہ ہنزہ اگنہ پریکھیایہ ہُند ذکر۔ یمہ تصدیقہ
تلہ چھُہ یہ صاف ظاہر سپدان زِ پرکاش رامس منز اوس تھزِ شاعری لیکھنک
جان مادہ۔

لوکہ بَش ژرہ ستن منز تہ چھہ واریاہن جاین سبٹھاہ تھدہ درجہ چھہ دلکش
شاعری ہندی موٗنہ میلان۔ مثلن لوٗس تہ کوشس وُچھیت یُس اثر شری رام ہینزِ
ژوہ وچنی باین ہندِس دِلس پیٹھ چھہ وارِہ وارِہ پیوان تمیُک ذکر چھہ پرکاش رامن
سبٹھاہ سوندر طریقس منز کورمُت۔ خاص کرِتھ چھُہ لوکہ شن تہ لکھمن جیوُن جنگ
سبٹھی دلچسپ۔ تمہ پتہ بیٚیہِ سیتا چھہ وُچھان زِ شری رام ہینزہ گیہ امرتہ رُووہ
ستنی ہیٚیہ ریندِہ تہ تمس چھُہ غم سورے ژلان تہ یُس لولہ نار تمس تمہ وِزہ دزان
اوس سُہ چھہ یکدم ناراضگی منز تبدیل سپدان۔ تُسند تھنی ہیو وگلوومُت دل چھہ یکدم
فولاد ہیو سخت بنان تہ سوچھہ رِشی بارِہ منز بردِتھ بہان تہ رامہ جوس چھینہ بُتھ
ہنُ ہاوان۔ سُہ چھہ دروازس پیٹھ نیبرہ کنہ تہ سو چھہ اندرہ کنہ۔ دوشوے
چھہ تمہ وقتہ پانہ وانی سبٹھاہ سمواد تہ گفتگو کران۔ سُہ سمواد تہ چھہ خوبصورت
تہ جان شاعری ہُند اکھ دِلکش موٗنہ۔ سیتایہ یُس لوٚڈ بارہ فخر اوس ہینِس بشروتزس
پیٹھ تمیُک درشن چھہ اسہ سبٹھاہ تھزہ شاعری ہندِس رنگس منز تمہ وِزہ سپدان
ییمہِ وِزہ سو زمینس منز غائب گژھنک ارادہ چھہ کران۔ تتھ موقس پیٹھ چھُہ تُسند جگر
شری رامہ سندہ جگرہ کھوتہ سبٹھاہ تھوٚدٕ ہیو ومُت پرکاش رامن۔

علی محمدن یُس ایڈیشن ییمہِ لوکہ شن ژرہ تک چھپو ومُت چھُہ تتھ منز چھہ

اَکھ لیِلا "یادن وَندہ یو زُوتے جان،" شروعس منزٕ یوٗہ سہ زن پنٕنہ کتابہ
لیکھن والیو لکھار یو انہٕ منزٕ ٹھُمٕتٕھ چھ باسان ۔ نہ کیازِ یہ لیِلا چھ نہ تِمٕن وٕنِشہٕ
ناتھن ایڈیشنس منز کینٛہہ نہٕ نہ چھ گریئرسن صاحبنٕس ایڈیشنس منزٕ ۔ انٕھہ
لیکھِمٕتین رامایٖن منز نہٕ چھ نہٕ یہ کینٛہہ نہٕ ۔ بینہٕ چھ اَتھ لیِلا یہ منزٕ واریاہ تِتھی شارہ
یمن ہُند وَزن صحیح چُھنہٕ ۔ تکُ نہٕ چھ واریاہن شارن منزٕ غلط ۔ علی محمدہ نِس
ایڈیشنس منزٕ چھ اَکھ لیِلا یوٗہ سہ زن دون جاین چھ دِتہٕ متٕھ ۔ لکایہ ہنٛدِ جنگہ کِس
خاتمس پیٹھ نہٕ نہ لَوکُش ثر بنہ کِس خاتمس پیٹھ نہٕ ۔ سوٗہ لیِلا چھ دو بینیہ وٕلہٕ
سون رامہٕ ژٕندرو" یوزوے نہٕ یہ لیِلا گُرٕتھ اکسی جایہ آسٕنی ۔ لَوکُش ثر بنہ سینٛتۍ
چُھ دراصل رامایٖن پوٗرہ سپدان ۔ امہٕ ورٲے چھ اَڈہ لیوک روزان ۔ انہٕ معاملس
پیٹھ ونو بینہٕ نہٕ بروہنہ کنہٕ یوٗہ کتھ منزٕ ییتھ منزٕ نندہ لال رازدانہٕ سِنزِ کتابہ ہِنٛدِ نہٕ
ذکر بیِیہ مُفصل پاٹھۍ کرِہ ۔ انٕھہ لیُوکھمُت اَکھ رامایٖن سپدیوا سہ کوٗلہٕ گامی تحصیلس منزٕ
لوگامہ کِس اومکار ناتھ کولہ سندہ مدتہٕ کنۍ دستیاب ۔ سُہ رامایٖن چھ کاتُرسی وسیٛمبر
ناتھ بٹن ۲۰۰۰ بکرمی سنس منزٕ کریو گامہ کِہ اکہ پرانہ نقلہ پیٹھہ نقل کورمُت ۔ وُنکینس
چھ سُہ وسیٛمبر ناتھ کول داجن گامس منزٕ روزان ۔ رامایٖنکین وارہ یاہن مشکوک
باتن کوٗر رامہٕ انٛتھ انٕھہ لیکھِمتِس رامایٖنس سینٛتۍ نہٕ مُقابلہ تہٕ کُنہ کُنہ جایہ دیُت
اَمی رامایٖن کم زیادہ مدد صحیح لفظن ہُند فیصلہ کرنس منزٕ ۔ انہٕ راماینس تہٕ
چھپیمٕتین رامایٖن چھ پانہٕ وٲنۍ سیٹھا اختلاف ۔ رامایٖنک کریٹکل ایڈیشن تیار کرنس منزٕ ہیکہ
یہ رامایٖن سیٹھاہ مفید سپدِتھ ۔ پرکاش رامن یُس فلسفہ رامایٖنس تہٕ لوکُش ثر بنس منزٕ ونو وُنمُت چھ سہ چُھ نہٕ
شنکر آچاریہ سُند ویدانت نہٕ چھ سُہ کشیر ہِنٛدِ فلسفہٕ شِو ۔ فلسفہ شوِ چھ وحدتک اصول پوٗرہ پاٹھۍ
مانان ۔ پرکاش رامن چھ یِنہٕ رامایٖن دراصل اَدیاتمہ رامایٖنس مطابق بنوومُت ۔
اَدیاتمہ رامایٖنک فلسفہ چُھ وِشنو فلسفہ یمیُک چلاون وول رامانج آچاریہ اوسمُت چُھ ۔
یتھ منزٕ چھ رامہٕ پنٕج کتھ تہٕ دُنہ متھ تہٕ منزٕ منزٕ چھس لیِلا یہ تہٕ ونہٕ متھ ۔ یمن منزٕ زن فلسفکی
اصول نہٕ چھ وونہ آمتی ۔ پرکاش رامن نہٕ چھ تِتھے پاٹھۍ منزٕ منزٕ لیِلا یہ ونہٕ متھ ۔

ویشٕو فلسفہ چھُہ نہٕ وِیدانتک ہیُو وحدتک اصول اَمہ مانان۔ نہٕ چھُہ سانکھیہٕ وغارٕہ شاسترن ہنٛد ہیُو دٕیُی ہُند اصول مانان۔ بلکہ چھُہ یہ مانان زِ دوٕیی چھےٚ ضرور، پزٕ نہ تِتھ دٕیی منز چھےٚ وحدت نہٕ پزٕی۔ یتھٕ کٕنی زن اَکِس دآئس منز چھےٚ واریاہ پھلی نہٕ پزٕتھ کانٛہہ پھوٚل چھُہ پننہِ الگ الگ ہستی تھوان۔ تِتھےٚ کٕنی چھےٚ بے شمار زیُو نہٕ زگتھ پرمیشورس منز موجود نہٕ پزٕتھ کانٛہہ زیُو نہٕ یہ تھ کانٛہہ زگتھ چھُہ پننہِ پننہِ الگ الگ ہستی ضرور تھوان۔ ساری چھےٚ اکھ اَکِس نِشہٕ مختلف۔ مگر سمٕتی چھےٚ یہ کتھ نہٕ پزٕ زِ اَکِس دآنہٕ کس رٮ۪ٹِس منز چھےٚ ساری پھلی وغارٕہ بالکل کٕنی نہٕ اکہ دآنٕچ وحدت چھےٚ اکہٕ پزٕ ہستی۔ تِتھےٚ کٕنی چھےٚ ساری زیُو تہٕ ساری زگتھ اَکِس نارآین ہنٛدِس وِشال تہٕ لاحد رٮ۪ٹِس منز بالکل نارآین رٕیتھ نہٕ اَکِس نارآینہ سٕتی منز وحدت نہٕ چھُہ ضرور راکھ پزٕ۔ پرٕکاش رامن چھُہ نہٕ رامایٕنس منز زیادٕہ فلسفہٕ وونمُت۔ صرف بعض مہراونہٕ سندِس قصس منز کم زیادہ فلسفی شاعری وٕنہٕ مٕنز تہٕ تمہٕ شاعری نِشہ چھےٚ ویشٕو فلسفہ کی اصول ظاہر سپدان۔ راونس سٕتی جنگ کرنہٕ ورزٕہ یوس لیلا چھےٚ واندرگران تِتھ لیلایہ منز چھےٚ فلسفہٕ شوکی تہٕ کٕینہ اصول ظاہر سپدان یِمہٕ نِشہ یہ نتان چھُہ زِ اَمہ لیلایہ ہنٛدِس لیکھن وٲلِس آسہ ہے ضرور کاشِہ شیو سِنتس سٕتی تہٕ سماگم سپدمُت۔ تمہٕ لیلایہ ہُند شروع چھُہ "نشکلہ نشکامے۔ جن کرامہ رامے" تتھ متعلق چھُہ اَسہ پنٛنین بزرگن نِشہ بوزمُت زِ یہ لیلا چھےٚ دراصل کٕنی تانتی: واسہ کاکن بنأومٕژ یس زِن بڈٕہ گامی تحصیلس منز ناگمہ اوس روزان۔ پرٕکاش رامن چھےٚ یہ لیلا پننِس رامایٕنس منز تھأومٕژ۔ چنانچہ نٕنہ چھُہ اَمہ لیلایہ ہنٛدِس اَندس پیٹھ صاف وونمُت۔ — "بھکتنو وٕنی واسہ دیون — ویشنہٕ پاد مِنہٕ سیون — اَمرگرِتھ نارآین۔ سوہ پرٕکاشہ رامہ رامہ" لہٰذا چھُہ سانین بزرگن ہنٛد وَنُن تہٕ پۆز تہٕ پرٕکاش رامس پیٹھ تہٕ چھُہ نہٕ ادٕ یہ چہ ژُورِ ہنٛد الزام کھسان۔ یمِس آسہ یہ لیلا پسند آمٕژ تہٕ تٔمے آسن واسہ کاکُن ناو دِتھ رامایٕنس منز شامل کٕرمٕژ۔ یہ چھُہ ماوان پرٕکاش رامنی قدر دآنی۔

پرکاش رامس چھہ جنگلہ کِن خود رو پوشن سِنٛزٕ سیٚٹھاہ دِلچسپی آسمٕژ۔ توٚرے چھُن جایہ جایہ مَن ہُند ذِکر کوٚرمُت تہٕ مثالہٕ دِژٕمٕژٕ۔ کشیرِ ہُند نہٕ چھُ یتھ کانٛہہ پریم اوسمُت۔ توٚرے چھُ یُس دشرتھہ سندِ ن دیلاین منز ہیرہ موکھہ گنگا بہِ ہیٚنزٕ بانٛزابہٕ ہُند وستاپہ پاٹھی ذِکر کوٚرمُت۔ سیتا یہ ہُند زمینس منز غآیب گژھنک قصہٕ تہٕ چھُن ملہٕ نووِمُت شنکرپورِکس شنکریشن ناگس سیٖتۍ۔ پرکاش رام اوسمُت چھُ کرٛہی گامُک روزن وول۔ کرٛہی گوم چھُ قاضی گونڈٕ پیٹھہٕ ڈالے میل جنوب کُن پالس نِش اکھ لوکُٹ گام۔ وٕنۍ تھۄرہ کِس بٔنٛھس پیٹھ۔ کرٛہی گامہٕ چھہ زنڈکا دیوی تہٕ گنیش سنز جاے۔ گامُس ہیوٚر کُن چھُ اکھ ناگ یتھ ناگہ رٕڈ چھہ وَنان۔ تتہٕ نہٕ چھہ اکس دیوی ہنز جاے۔ یتہٕ ہیوٚر چھُ واسک ناگُک علاقہٕ یتھ زن کوہنڈ چھہ وَنان۔ کوہنڈ کِن پہاڑن منز چھُ اکھ تہٕ کوٹ پربت یتھ ترٛیہ تھنگی چھہ۔ تمہ لُو کٕنۍ چھُ اکھ نار یتھ سہ نند رہو نار وَنان چھہ۔ دپان چھِ انہ تہٕ کوٹ پربتس پیٹھ چھُ ترٛہ پورٕ سہ نندرہ ہُند اصلی مکانہٕ۔ یتھ کُن ہنتھ کرتھ چھہ دیوہ سرہ کھنہ برنہ ہنز جایہ دیوی ہنز تُوپزا کرنہٕ یوان۔ برٛنی گیہ ڈنڈی۔ تہٕ دیوہ سرہ آسہ بھگوتی ہنزٕ دربار چھہ ڈیڑہ ہنز جاے تہٕ بھگوتی ہُند دربارہ خاص آسہ ترٛہ کوٹ پربتس پیٹھ۔

دیوہ سرس اَندۍ پکھۍ چھہ لوکھ دیوی ترٛہ پورہ سہ نندرہ ہندۍ سیٹھاہ پکھنۍ تہٕ بہٕ چھُس سیٹھاہ مُمکِن زِ پرکاش رام تہٕ آسہ ہیے تِمند اکھ خاص پکھنۍ۔ تہٕ کیازِ تِمندۍ ہیٚنزِ پنٕ تِمند احوال چھہ وَنان تمہ کنۍ چھہ یتھ ناگہ رٕڈہ ناگچ دیوی آسہ منز گوو۔ تم چھہ دپان زِ پرکاش رام اوس گامس منز پیٹھ وآری۔ اکہ دوہہ اوس سیٹھاہ رود پیوان تہٕ سہ اوس گامہ کِس سکس پیٹھمِس کونس پیٹھ تہٕ تمۍ وُچھ اکھ زٔنانہ یوان۔ یتھ گوشک زِ بہٕ آسہ کانٛہہ لِکِن خانہ ہنز کاہنہ نوش۔ زٔنانہ والو گوٚہس آلو تہٕ زٔنانہ واجہ تُل تمبک پردہ۔ تتہٕ وُچھی تمۍ ساکھیات بھگوتی زٔنانس منز۔ یہ درشُن وُچھنٕ گوٚس سیٹھاہ آنندس منز مو۔ دیوی دفن ہنس زِ بگاہ صُبحس گژھہ تودۍ پنۍ سیٖتۍ وُنِتھ گیہ زٔنانہ سان دیوی غآیب۔ پرکاش رام

گو آنندس منز گن نہٕ آنندہ چہٕ مستی منزی ژاوکہٕ ۔ رانتھ کیتھ کھیلبیس دکھری نہٕ
ڈِن دِیوی ہیٖنز لیلا بیمیک گوڈٕ نیک پدچھہ " بزاری گوش نھوم تہِ ہی بوآنی "
یہٕ لیلا چھہ کاشرِن ہٕنٛن منزوٕ نِہ تہٕ سیٹھاہ مشہور تہٕ ہر دل عزیز۔ واریاہ چھہ ڈُنہ
یہٕ لیلا پرہہ سان گیوان ۔ پرکاش رام کھوت صبحن سُلی ناگہ رڈہ ناگ تہٕ تتہٕ وُچھن
بوڈ بارہ ووہ نسو نیہ منز سیٹھاہ پژھی وُچھن آمتو ۔ نیٛ کرٕ تتہٕ ووہ نسوٕس منز سیٹھاہ
کام ۔ بتہٕ سیٖنُ باگہ روٗن سیٹھاہ ۔ ووہ نسو موہ کہ لبٕ دیوتہس اکھ مانچھہ لوٗر
بیٚس نیٛ گرہ اوٗن تہٕ سارنی باگہ روٗن ۔ امہِ وقتہٕ اوس پرکاش رام اٹھو وُہ ؤہر
امی دوٚہ پیٹھہ ہیٚژن نیٛ شاعری کرٕنی تہٕ اکہِ اکہِ لیکھن نوٚ مہ کتابہ

(۱) رامہ اوتارہ ژربت } یِمہٕ زٕ کتابہٕ چھہ راما ینہٕ چہٕ سارِسی دلیلہِ ہیٹھ
(۲) لوکوش ژربت } لیکھنہٕ آمٕژٕ ۔
(۳) کرشنہٕ اوتار ۔
(۴) اکہٕ نندُن ۔
(۵) شِوہ لگن ۔

یِمو کتابو علاوہ لیچھن کینہہ لیلایہ یِمو منزٕ گوڈنچہ لیلایہ ہُنٛد ذِکر آو ہیٹھہ کرنہٕ۔
پورہ راماینکی آسی نیٛ پننہِ اتھہ زٕ نقل لیکھمٕتی ۔ پرکاش رامہ سندس بآیے سُنٛزہ
کورِہ ہٕنٛز کور آس اکن گامہ باگنی آمٕژ۔ تمہ ؤی اکِن گامہ کیو ہیو اکہ نقل نقل
تُلنہٕ باپت بیُٛ زن نہٕ تمو پننہِ زانہہ واپس دیژن ۔ وُنی کینس چھُہ سُہ نقل اکِن گامہ
یو نہٕ پورہ کس نندہ لعل راز دالس اتھہ ۔ پیٛ کتھ کرو بہ وتھہ پتہن لوٚد کتھہ منز۔
دویم نقل تہٕ باقی سارے کتابہ آسہ کرٕی گامہ پرکاش رامہ یِن سنتان اتھہ ۔ تتہٕ لوٗگ
اکہِ لٹہ گامس نار تہٕ تتھی نارس منز دزٕ تمہ سارے کتابہ ۔ یِمن کتابن ہِندی نقل آسہ یِن
واریاہو نُلی ہنی مگر وُنہِ کینس نام آو نہٕ کانہہ تہٕ نقل گُنہ تہٕ اتھہ ۔ پنڈت زنار دن چھہ
دنان زٕ اکہٕ نندُن تہٕ شِوہ لگن نیٛہ سرینگرٕ کی اکِ بٹن تہٕ کرشنہ اوتار تہٕ آسہ اکِن
گامہ کینہن نش شاید موجود ۔ ممکن چھُہ زیادہ تلاش کرنہٕ سِتی میلہِ کُنہ کُنہ کانہہ کانہہ

تلاش کران کران سمکھیہ میہ اُکن گامہ منزل وۄنہ اکھ ستِ زن ییس زن پنڈت پرساد کاک وانُن چھہ وَنان۔ یمس چھیہ پرکاش رامنہ سارے کتابہ کُنہ حدس تام یاد۔ تمہ علاوہ تہٕ چھیس واریاہ کاشرہ لیلا یہ ژ ینس۔ سُہ چھہ وَنان زِ رامائن نہ اکہ نُندُن چھہ بلاشک پرکاش رامُنے۔ مگر گرشنہ اوتارس تہٕ شوہ لگنس متعلق چھہ تس شک زِ یِم چھا پرکاش رامن لیکھمتی کِنہ بێیہ کانسہ۔ پرساد کاکن ڈیُٹ رامائن ایڈٹ کرنس منز سیٹھاہ مدد واریاہن مشکوک جاین ہیوک میہ نہ اصلی شبدن ہُند فاصلہ تسندِ یاد داشتہ کِنہ پننی کرتھ۔

پرکاش رامہ سِنِس ماکس اوس ناو میرزہ پنڈت۔ پرکاش رامُن ننچو گیوٗ واریاہ زمانہ بندی کینہہ شری زناردن بیترہ وۄنہ زندہ چھہ۔ پنڈت زناردن چھہ وۄنہ کینہہ شیٹھہ وُہر پنڈت زناردن چھہ وَنان زِ ییمہ نقل اَکن گامہ کیوٗ ہیوٗ تتھ اوس ۱۸۰۴ سنہ بکرمی لیکھت ہِنہ نلہ گیہ اتھ رامائنس ییمتس تقریبن نہ ہتھ وری۔ ییمہ وقتہ پرکاش رامن رامائن لیوٗکھ تمہ وقتہ اوس سُہ اَٹھوُ وُہہ وُہر۔ شری زناردن چھہ وَنان زِ یہنہ رُود سُہ ہزن وری زِندہ نہ ترہِچ مہ وری ہِو کرتی اکھ نٔنی کرامتھ۔ دہہ دہ سکانہ منزہ کوڈُن روپیہ ژوڈ ہبر۔ تتھ پتہ گیس دیوی سیٹھاہ ناراض تہٕ ذومنِس دوہ نی مہ روز دُنیاہس منز تہٕ تمہ پتہ گوسہ سو ٹیکہ واس۔ گریِن چھہ وَنان زِ پرکاش رامن اوس دوا کرِ پرکاش بٹہ نا وۄنہ یہ اوس منز گرِس منز روزان۔ تمہ وقتہ ییلہ سوکھ جو اوس راج کران۔ مگر یُہ چھہ نہ امہ کتھہ ہُند کانہہ ثبوت دِیتمت۔ یُہ چھہ شاید تی لیوٗکھمت یہ زان تمہ شہرِس منز بوزمت آسہ۔ مگر پرکاش رامنہ زنتیمہ بیترہ ہیٚندی سندان چھہ وۄنہ مُوجود کُری گامس منز نہ بێیہ چھہ پرکاش رامن رامائن منز سیتاہ یہ ییس زمینہ منز غائب گژھہ نہ کس قصس منز اشارہ ییمہ کورمُت زِ سُہ اوس کُری گامس منز بوزان یُہ چھہ تسنہ وۄنہ مُت "گرٕہہ اکھ اوس تورٕ تام از کُری گام" تہٕ "میہ دوپس ہی سنی سیتا ہبر ہبر۔ چھہ پاران رامہ جو کورنس سیٹھاہ ژیہ" بیترِ امہ کِنی چھہ سُہ یقینن کُری گامُک اوسمُت۔ سوکھ جونُن وقت چھہ پان ۱۷۵۴ سنہ پیٹھہ ۱۷۶۲ سنہ

مانِہ - مگر وۄنی چھُ سوال یہ ووتھان زِ اگر یہ ۱۸۰۰ بکرمی سنس منز مانون نہ یِلہ کِتھہ کنی گرٛھن زِ ڈاے ہتھ ؤری ترٛتیٛو بیہرٕ منز ختم - چونکہ پنڈت زنار دن چھُ نہ کینہہ شُبہٕ وُہر - سُہ آسہ ۱۹۰۴ عیسوی سنس منز زامُت - اگر زن تسند مول شری سہز رام مانون تمہ وقتہٕ زیادٕ کھوتہ زیادہ ژتجی وُہر نہ تیٛلہ آسہٕ سُہ زامُت ۱۸۶۴ عیسوی سنس منز - اگر تمہ وقتہٕ تسند مول پرکاش رام زِ مانون ژتجی وُہر نہ تیٛلہ آسہ سُہ زامُت ۱۸۲۴ عیسوی سنس منز نہ رامائن آسن لیٛوکھمت ۱۸۵۴ ہس قریب - سُہ گوو کھہٕ تُجو نہِ وقتہٕ ہنہ تقریبن اکہ ہتہٕ وُہری - ۱۸۰۴ سنہ بکرمی گو ۱۷۴۷ عیسوی - اگر پنڈت زنار دنُن یہ ونُن پوٗز چھُ زِ پرکاش رامہ نہ اتھ کُن رامائنس چھُ ۱۸۰۴ سنہ بکرمی دِتھ - تیٛلہ چھہ مُمکن کینہہ غلطی تیمہ کنی سُہ چھُ ہاپس پرکاش رامُن پنُنہٕ وُنان - تمہ حسابہ گرٛھہ سُہ پرکاش رامہٕ سندِ بیٹھہ کم از کم شیٛیمہ سُنتمہ بیہرٕ ہندِ اُن ۱۸۰۴ سنہ بکرمی چھُ گریرسن صاحبہ نہ رائیہ ستی وائھ کھوال - نہ کیازِ پرکاش رام چھُ رامائن لیکھنہٕ ہنہ نہ تقریبن ترٛہن ؤرِین زِندٕ اوسمُت نہ تسند وقت چھُ تمہ تلہ کم از کم ۱۷۰۰ سنہ عیسوی آم وانان - تتھہ منز ہیکہِ سوو کھہٕ تُجون وقت ۱۷۵۴ سنہ بیٹھہ ۱۷۶۲ سنہ بیٹھ شری گوپی ناتھ لعل سنز کشمیر تھرو ایجز (Kashmir through ages.) کتابہ منز چھُ سوو کھہٕ تُجون وقت یہوے آمُت مانِنہ - مگر ترٛنہن بیہرٕ منز زِ ڈاے ہتھ ؤری گرٛزن چھُ اتھ کتھہ منز شک پادہ کران - لہٰذا آسہ پنڈت زنار دنس سنہ یادٕ تھوٚنس منز ضرور غلطی - رامائنہ کہ تصنیفک سنہ آسہ درحل ۱۹۰۴ بکرمی - اتھ بیٹھہ ترٛاوو بیٛیہ روشنی برونہہ کُن نوو کتھہ منز -

پرکاش رامن اوس رامائن فارسی اچھرن منز لیٛوکھمُت - گوڈنیچ لٹہ چھپاوِیو وٕ ۱۹۱۰ سنہ ہس منز دیشہ ناتھنی پریسن فارسی اچھرن منز - تمہ پتہ چھپوو انگریزی اچھرن منز گریرسن صاحبن ۱۹۳۰ سنہ عیسوی ہس منز - یمن دۄن ایڈیشنن چھُ واریاہ اختلاف - فارسی اچھرن ہندِس رامائنس چھُ کُل ۲۵۴۰ شلوک - مگر گریرسن صاحبنس منز چھہ صرف ۱۱۳۷ بیٹھی حال چھُ لوکٕ شُد نیٛنگ نہ - یہ چھُ ممکن زِ ہوا نہٕ لیچھمِشر و کتابو پیٹھہ گریرسن صاحبن

رامائن تُل تہٕ آسہٕ ہن نہٕ کُنہ مختصر پاٹھی نقل کرنہٕ آمتہٕ تہٕ نوٚو آسہٕ ہٮ۪ن منٛز شلوکن ہُند تیداد کم ۔ یہ تہٕ چھُ ممکن زِ وِیشہ ناتھ پرین یتھ کتابہِ مطابق رامائن چھپوو تتھ منٛز آسہٕ ہے نقل لیکھن والیو سٮ۪ٹھاہ رِلاوٹ کٔرمٕژ ۔ منزل وٕنہ کِس پنڈت پرساد نامس چھہ رامائن چھ وارِیاہ زمہٕ لیلا یہ تہٕ یادہِ زن گریرسن صاحبن سٕندِس راما ینس منٛز چھنہٕ میلان ۔ تمو لیلا یو منٛز چھ کینہہ تِژھہٕ تہٕ یمن منٛز وزن تہٕ شاعری ہٮ۪نز نزاکت ترٛژھہ چھہ نہٕ پرہ پرکاش رامہ سنٛزِ رامائنس میٛنٛزن جاین چھ ۔ تمہٕ کِنہِ چھُ بابسان زِ یمہٕ لیلا یہ آسن پتہٕ نقل کرن والیو اتھ منٛز ژارنہٕ مژٕ ۔ مگر دوٚیم کتھ چھہ یہ زِ ادھیاتمہٕ رامائنس مطابق چھُ پرکاش رامن لُبُو کھُ مُت تہٕ ادھیاتمہٕ رامائنس منٛز چھ وارِیاہ پرٛژھن جاین تو تایہ یمن مطابق پرکاش رامن تہٕ آسہٕ ہن ضرور لیلا یہ لیچھہ مژٕ ۔ لہاذا چھُ یہ تہٕ ممکن زِ یو دُورِ کھوکو کو پرکاش رامہ سنٛزِ رامائنکی نقل ٹلہٕ منٛز آسہٕ ہن تمو آسن تمہٕ تمہٕ سُطرہ تہٕ تمہٕ تمہٕ لیلا یہِ ترٛاوِتھ ژھنہٕ مژٕ یمہٕ نہٕ یمن سوہ ندر باسییہ یا یمہٕ تمو فارسی اچھرن منٛز صاف پاٹھی پرتھ ہیٚچہ نہٕ ۔ کُنہ کُنہ جایہ چھہ سٮ۪ٹھاجان شاعری ہندی نوٚنہ تہِ تتھی یم زن فارسی ایڈیشنس منٛز چھہ موجود مگر انگریزی ایڈیشنس منٛز چھہ نہٕ کینہہ تہٕ ۔ امہِ کِنہِ چھُ سُہ کتھ تام مختصر بنا وِنس نقلس مطابق چھپا وِنہٕ آمُت ۔ حال حالی چھپو و یہ رامائن ترٛجمہ لیتھ فارسی اچھرن منٛز جنہٕ کدلکی علی محمدن ۔ تمہِ چھپو و دِیشہِ ناتھنہ ایڈیشنک نقل ۔ وُنی کینٛہ ایڈیشن یس زن تقابلی ایڈیشن کس صوٗرتس منٛز کشیرہِ ہنٛزِ کلچرل اکادمی چھپو و ۔ چھُ یمہِ رامائنکہ گوڈنیک ایڈیشن

وِیسہِ اوس شری وِیشنہٕ کول اکھ سٕت زن یمہِ زن ۱۹۱۸ سٕلہ ہس منٛز اکھ نوٚو کاشُر رامائن لیچھو و ۔ تتھ چھُ ناو تھوو مُت وِشنو پرتاپ رامائن ۔ سُہ رامائن چھُ پرکاش رامہ سنٛزِ رامائنہٕ کھوتہٕ سٮ۪ٹھاہ بوٚڈ ۔ مگر وُنیک تام آو نہٕ سُہ چھپاوِنہٕ کینٛہ ۔ وُنہٕ کینٛس چھہ سُہ رامائن سرینگرہ شری وِیشنہٕ کولہٕ سنٛزِ نیچِوِس شری ادمکار ناتھ کول عرضی نویسبس نشہِ سرینگرہ چھہ کینہہ لُوکہ وَنان زِ ترٛجمہ کاشُر رامائن اوس شری شنکر رامائن یُس زن سرینگرہ شنکر جو تریسلن اوس بنوو مُت ۔ تِم چھِ وَنان سُہ رامائن چھُنہٕ کینٛہہ تہٕ مولوم زِ موجود چھا کانسہِ نِش کِنہٕ نہٕ ۔ تتھ رامائنس متعلق تلاش تہٕ کھوج کرِتھ نیٚو اسہِ زِ سُہ رامائن چھُ پلوامہ تحصیلس منٛز پسل گامس منٛز پنڈت آنند رام تریسلن بنوو مُت ۔ وُنہٕ کینٛس چھُ سُہ

رامایِن تِتھی گامُت منز پنڈت دیناناتھ رسلس تین موجود - لہٰذا چھُ باسان زِ سرینگرِ
کین وِنِن والین آسہِ امہِ رامائنکِس بناوَن والی ہندِس ناوس متعلق ضرور غلطی امہِ
رامائنُک ناو نہ چھُنہ شنکر رامایِن بلکہ چھُ "رامہ اوتار برتہ کشمیری" یہ کھوج کرنس
منز نہ ووت اسہِ بوگا مہِ کس اومکار ناتھ کولہ سُند سیٹھاہ مدت - ژوٗریم کاشُر
رامایِن چھُ موضوع ڈیبا گاندر بلکی شری نیلہ کنٹھ شرماہن بنوومُت - سُہ چھُ تِمن نِش موٗجود
نہ تتھ چھُ تِمو ناو تھوومُت رامایِن شرما - یِمو ترٚیو رامائنو منزہ چھُ نہ کانہہ اکھ تہ ازتام
چھپاونہ آمُت - پرکاش رامہ سُند کتابو منزہ چھُ ازتام زٕ کتابہ ترٚیہ لٹہ چھپاونہ
چھپاونہ آمٕژ - تِمہ گیہِ رامایِن یعنی رامہ اوتار ژریت تہ ۲ لَوکُش ژریت -
باقی ترٚیہ یعنی (۱) اکہ نندُن (۲) کرشنہ اوتار تہ (۳) شِوہ لگن چھہ نہ ازتام ناہہ تہ
چھپاونہ آمٕژ - اکھ کرشنہ اوتار لیلا چھُ سرینگرِ کی شری دیناناتھن بناوٕہ شروہ
چھپاوٕ اکہِ پھیرِ گریرسن صاحبن انگریزی اچھرن منز تہ دوٚیمہِ لٹہ چھپاو یہ سرینگرِ
منزی کمٕہی تام اردو اچھرن منز یِہ سہ زان مٔیہ لعہ کہ یارن منز چھیہ نظرہ گمٕژ - شِوہ لگن تہ
کرشنہ اوتارس متعلق ہیکو نہ وُنہ صحیح پاٹھی کینہہ تہ وَنتھ زِ ہم چھا پرکاش رامن
یزی پاٹھی لیکھمٕژ کنہ کنہِ ہندی تیٚژی چھیہ بینِہ ٹرونان - اتھ پیٹھ چھُ مزید ریسرچ
کرنٕچ ضرورت -

پرکاش رامن اوس رامایِن فارسی اچھرن منز لیوکھمُت - تِمکی نقل آسی
کینژو فارسی اچھرن منزی تہ کینژو شارِدا اچھرن منز تِلہ منٕہ - تِمہ نی نقلن مطابق
چھپاو یوٗو وشِہ ناتھ برسِن تہ گریرسن صاحبن - یہ چھہ ساری زانان زِ فارسی
اچھرن تہ شارِدا اچھرن منز چھیہ نہ کاشُر لوان صاف تہ صحیح لیکھنہ - امہِ کنی آسہ
ہن نقل کرن والین تہ سیٹھا غلطی گامٕژ - چھپاون والین آسہِ ضرور سیٹھاہ
مشکل پیو مُت زِ رامائنُک صحیح پاٹھ کیاہ چھُ تہ وارِیاہن جاین آسن تِمن تہ
سیٹھاہ غلطی گامٕژہ - وُنہ تہ چھُ وارِیاہن جاین شک گژھان زِ اصلی تہ صحیح شبد
کیاہ چھہ یم زن پرکاش رامن وُنہ منٕز آسی - یِمن تِمن جاین کور میٚہ وشِہ ناتھ پرئیک

نہ گرِیرِ سِنہٕ نہٕ چھاپُک تہٕ انِھٕ لیکھمتین راماین ہُند ٹھیک پاٹھۍ مُقابلہ۔ تیٚتھ جایہٕ
نو تہٕ شکھی ژُود ننھ جایہ ہیوٚت میٚنہ منزل دیٚنکس شری پرساد کاکس سیٹھاہ مدد۔
لُنُد مدد ہیٚنھ تہٕ ژُود کُنہ کُنہ جایہ کم زیادہ شک۔ تیُٚس راماین حال حالی
علی محمدن ہیٚپوو مُت چھُہ سُہ چھُہ تیٚتھین دوٚن چھاپی راماینن مطابق چھپاونہٕ
آمُت۔ لہٰذا چھُہ نہٕ تمِتھ منز کانہہ نو کتھ۔ بلکہ چھیس وارِیاہن جاین
ہتہٕ ہتہٕ غلطیہ نہٕ ہیٚہ زن نہٕ پٔتھمین دوٚن کینہ چھُہ۔ وُنی کینس ییٚں یہ پرکاش مُتُن
راماین تِھہر بڑوٚنہ کُن تیٚشس چھُہ پیدان انِھ منز آیہ یُٚت بہ تیٚوت
غلطیہ دُور کرنہٕ ۔

نۆکتہ

پرکاش رام گُری گامی سِنٛدِ راماینک نَہ لوکہ شِ ژرینک وُنہ کینہک ایڈیشن پُورہ تیار گرِتھ نَہ گوٚڈہ کتھ پُورہ لیکھِتھ آو مٮ۪ہ موقہ اَکِن گوم بوٚہ نَہ پُورگرِ ھنس نَہ پرکاش رامہ سِندِ آشناون سٟتی کتھ باتھ کرِتھ۔ تِمہ گوس بہ نِندِہ لعل راز دانس تہ تسِندِس بأبِس اَنِش۔ تِمو ما ونہ کینہہ تنگ دلی۔ بلکہ تھاوِکھ پرٲنِہ کتابِہ ہندِی بوہچہ مٮ۪ہ بروٚنہہ کنُ۔ مگر افسوس چھُہ یِمہِ کِتھہ مُندِ رِ ہ تِمو بوہچو منٛترِ ڈرٲو نَہ پرکاش رامنِہ اُتھک رامایِن کینہہ تِہ۔ صرف ڈرٲوِ اکھ قلمی رامایِن یُس ژن منزلِ وہ نہ کین ہِندِہ ا تھک باسیو شری پرساد کاکِ وٲنِس۔ سُہ رامایِن چھُہ سٮ۪ٹھاہن جاین غلط۔ گوٚڈنِک تہ پتِمی واریاہ ورکھ چھِنہِ آمٕتِہ تہ ژھینِمتی۔ کاکز چھُہ پرٛون کأشرٕ یُس ژن کیٚمبوٚ تہ کھٮ۪تومُت چھُہ۔ لِہاذا دِیُت تہ تمہِ اَتھہ لیکھمتی رامایِنہ اِسہ کانٛہہ مدد۔ صرف یتِیہ اَکس کتھہ پیٹھ روشنی تِہ نِہ کس ژھینِمتس گوڈنکس صفس پیٹھ اوس تصنیفک سنہ ۱۹۰۴ بکرمی لیکھت۔ لہاذا چھُہ رامایِنکِ تصنیفک یہوے وقت پوٚز ثابت سپدان تہ ۱۸۰۴ سنہ بکرمی چھُہ غلط ثابت سپدان۔

پرکاش رامہ سِندِ اَکِس گامہ کِہو آشناو وکوٚر کرِتھ گامِہ کِس زناردہ یِس اتھ بیانس سٟتی اتفاق زِ پرکاش رام چھُہ یزی پاٹھی زناردن بُڈِی بب اوسمُت۔ لِہاذا چھُہ یِس وُنہ ترٛیے پیرِ گامُتِ۔ اَمہِ تِلہ آسن یِسَ زیادِہ کھوتہ زیادِہ ہتھ شود ہتھ ؤری یہ گامٕتی۔ اَمہِ کتھہِ تِلہ زِ چھُہ ثابت سپدان زِ پنڈت زنارہ دنُن یہ بیان بِتھ غلط زِ پرکاش رامہ تہ اَتھہِ کس رامایِنس اوس ۱۸۰۴ سنہ بکرمی دِتھ۔ ۱۹۰۴ سنہ بکرمی آسہ ہیس دراصل دِتھ نہ نتھی آسہ پنڈت زناردس غلطی گامٕژ یادتھا وِیس منٛز دوٚیم کتھ چھُہ یہ تہ ثابت سپدان زِ گرِیرسنُن یہ بیان تہ چھُہ غلط زِ پرکاش رام

اوس سو کھہ خوٚرہ نہٕ ذفنہٕ شاعری کران نہٕ روزان اوس سرینگرس منز - تِمیٚم کتھ
چھہ نمہٕ نلہ یہٕ نہٕ ظاہر سپدان زٕ گریرسن سُند ایڈیشن چھپہ پرٛزی پاٹھٕ اکھ مختصر ایڈیشن -
پرکاش رامہٕ نہٕ رامایتک یہٕ موجودٕ ایڈیشن چھہ یوان منز رجہ ذیل کتابن
ہنٛزِ بنیاز پیٹھ تیار کرنہٕ :-

(۱) پرٛدن وٕیشہ ناتھنہٕ نہٕ پرتاپ پبلیک چھاپٕنی ایڈیشن (ا)
(۲) گریرسن سُند انگریزی اچھرن منز چھپو وُمت مختصر ایڈیشن (ب)
(۳) اکن گامہٕ کِس نندہ لعل رازدانہٕ سُند اتھہٕ لیوکھمُت جلد (ج)
(۴) دام جنہٕ کِس وِشمبر ناتھ بٹھ سُند اتھہٕ لیوکھمُت جلد (د)
(۵) حال حالی چھپیوٚمُت علی محمدٕ کُ سُند ایڈیشن (ر)
(۶) اکن گامہٕ کِس پرساد کاک وانلہٕ سُند یادداشت (س)

اگر پرکاش رامہٕ نہٕ رامایتکی اتھہٕ لیکھتھی بیٛیہ کینہہٕ جلد سپدن مرازٕ، کمرازٕ
نہٕ بیرازٕ (شہرٕ) منٛزٕ دستیاب تہٕ تِلہ ہیکہٕ موجودٕ ایڈیشن امہٕ رامایتکہٕ نوومُت
بانے کرٹیکل ایڈیشن تیار کرنس منز سیٹھا مفید بنتھ - مگر سو کام چھہ اکھ بُڈ کام -
نتھ لگہٕ اکِس وِدوانس کم از کم اکھ وُرِی یہٕ تیار کرنس تہٕ خرچ تہٕ لگِس سیٹھاہ - خار اگر
ایشرس منظور آسہٕ تہٕ کانٛہہ نوجوان ریسرچ کرن وول کرِ یہٕ کام ضرور پورٕ - موجودٕ
ایڈیشن ییتھ ییتھ جایہ لا کتابہٕ پیٹھ ر کتابہٕ تام کینہہٕ ستھی نہٕ رلہ نہٕ نتھ نتھ جایہ
گرِتھ ریسرچ کرن والین یہٕ زانُن زٕ یہ چھہ پنڈت پرساد کاکہٕ سٕنِ یادداشتس
مطابق ایڈیٹ آمُت کرنہٕ - کرٹیکل ایڈیشنس منزٕ ین یرتھ صفحس تلہٕ کینہہ ین
کتھن ہندی نوٹ ہنو نہٕ -

اوم

گوڈنیچ لیلا

کٔرکھ زگہ ہنز رچھا کارٔی — رامہ لکھمن اوتاری آے

ؤگی وبڑارس زگہ ہندی سارٔی — زگہ ہندہ پرتھہ ہم زمنس آے

زگہ نشتے گلو راکھس سارٔی — رامہ لکھمن اوتاری آے

سورکھ گووہندہ گووردھن دارن — پرانہ رہیہ دوارن بردنہ آکھ

تتھی منترو چھکھ مادو مرآری — رامہ لکھمن اوتاری آے

زنکھ راژنو ہاے ون ہاری — دشرتہ راژس گاش کیاہ آو

بشٹ دنہ پورن برھمن ساری — رامہ لکھمن اوتاری آے

کرتھ راژس کیکی زارٔی — وونہ ہس راج برتھس تھاو

بوزہ جامہ ولنہ کرتہ تیارٔی — رامہ لکھمن اوتاری آے

رہپہ سنی چھک رہپہ کوماری — شکتیٔ ہیتی مکتہ رہپہ بھتن ہاو

منس کن کن یہو داری — رامہ لکھمن اوتاری آے

وؤ یہ واس کری کری بووتہ نزاری — ساری دوہ یہ دیشک تھووک ناو

ژو دہن ورین ورتھو داری — رامہ لکھمن اوتاری آے

تراوو پانو نیتھ اہنکاری — اہنکارس ناش یہو ناو

نوٹ :- یہ لیلا چھہ کریرین سندس ہندس تہ علی محہ ہندس ایڈیشنس منز بگراج - دتہ رمنز چھپہ یہ کینہہ تہ +

۱ چھمہ کین اچھ کن بینتہ سوراخ ۲ شکھتی ۳ ناو کشتی ۴ بنیو ۵ ونہ منز ھیرن داد -

نیشہ پھل کری ساری تی اہنکاری — رامہ لکھمن اوتاری آے

ژیتھ پوچ رہنہ کمایہ داری — مگن مو گرژھ اوگن ئندراو

گورہ رسنتین پد کمو داری — رامہ لکھمن اوتاری آے

رامایَنک مطلب

نو نوگنز بند رایے — ایکہ دنیتہ درایے ژ

نہ ایشر پُترایے — ژری گنیشایے نو نہ

گوڈنیتھ سائین شری رازا گنیشس — کران ییُس چھُے رکھیا یتھ منشہ لُوکس

گوڈنی چھے آدِ گنیت بنیہ کو مار — سوہ رُن ژرے سُے دلک کاسی انیہ کار

دوییُم کرسنت گورس ہنس نمسکار — دیُی سُے گوہ رینٛ یمہ بوسرے تار

سداشوان ژہ اسہ اندہ کارین گاش — سری چھک نون تہ اون گیان زانہ پرکاش

دچھن گرژھ کیاہ یہ دُژھ آکاشہ وآتی — دُیی ژرج نیج ینے نیُ پاری دا لی

اُپھو وُچھ لولہ چھوسنہ کہو کنو بوز — نہتھ بنیہ وُچھ ونن کیاہ شو شیٛتھ

ہنچھنتھ بوزِتھ وُچھنتھ لاگن پزیا اوین — پھلِس چھُے ہنبول ہیلیر چھے سائینن گز

نہ دوہ دوہ سونتنی غنیمت چھے بوآنی — نہ لوتاگہ بی ووکھ اے باری جانی

ہنین دم چھُے غنیمت بوز رژ گنتھ — چھُے یوُ وُنھیم بہ ونتھ رونن چھے پتیم

زین چھے دم ہنین کھارُن نہ دانُ — تمیک غنیمت منک منتاری کامن

زین رژھ رُن سوہ بوزنی سہ کُرن ہیل — تھوس بہ دارہ دِنہ گردنی ژھنس ابر

زین چھُے دم ہنین سُے رنِہ کھارُن — زیتن ینہ رادہ بے حاصل چھُے تھارُن

۱ بے فائدہ ۲ انہ گوٹ

چھلِنھ کھارُن تہٕ والُن چھےٚ لگن رٕس — سٕہ بوٗد [1] گرٕسٕہ یوٚھے چھےٚ ننگ فارٕس

قدرٕ ہینِیو زٲنی ہاپِنس نِشہِ رٕمن دوٚن — سُہ یوٚدوے آرِ ششتر سٲ تِنِس سوٚن

ھردٕے گٕیہٕ کُٹھ ہِنُن بسُ نَنھ اندرٕ ژاو — سُہ امر بنِھ چینِھ اتھس کِنھ لعل ہِتھ دٕراو

پُھنا افسوٗس موٗنت گوٗدوٗہ نہٕ کس کنُ — نہٕ بوٗزھ چھُنہٕ وُچھُن دوٗہ ٹی آمتس کنُ

پنجر یوٗپٲدی برھمنہٕ موٗرٕ رچھُن زان — کھٹُن گرِتھ سیر شیمر آوِتھ رٹُن پٕران

گرٕ ھی حاصِل یہِ کینژھا ہٕژھ ژٕ یہٕ آسِی — دِیی درشُن دِلہٕ لٕشہٕ وٕیاد کاسی.

یہِ مَن چھُے پان ھیوٗراہ آیینہٕ چھُس ناو — ٹُلُس زنگارٕہ لاران یہِ دری پاو

گرتُھن آسی ژٕ یہٕ یوٚت نوٚت وانہٕ ناوِی — گُپِنھ پاتالہٕ تلہٕ آکاشٕ ہاوِی

تھوٗس بر دارہ دِتھ چُھک پانہ دیوار — وُچھک باغس اندر کیاہ گُل تہٕ گُلزار

ژٕ بینِھ یوٗدار [2] تھو پرزلُن ہیٚی دیپ — ژٕلی مَلہٕ ژٕنہٕ ڈیشِکھ وٕنشہٕ سُندٕ یہٕپ

ژٕ نو چُھک کینِہ کینہٕن کینژھا لوگُے ناو — مشی اگیان سوٗرُے، کِتھ ژٕ ہٕنس دماو

پلَن ہینِھ رُوٗدزن بڑٕ وٕیاد آسی — ژٕلی ینِلہٕ رامہٕ رامہٕ دوٗہ تِدٕہ باسی

ہمے ڈیشِت مَہ سٲنین شادو غمگین — غم و شادی وُچھکھ آئین بہ آئین

وُچھکھ ہمسار کیا بزم بازی ہاوُن — اسوٕ روٗرٕ نہٕ منوٗشن [3] کھوٗژہٕ ناوُن

آسنِھ فٕٹی وٕٹی سہٕ یوٚت تامت یوٗن دِل — پتھ لاکن وُچھن تتہٕ کینِہ نہٕ حاصِل

مہٕ کر اپرادٕ کنِھ تھاو یاد سنتھ زان — اتہٕ نشہِ ژٕل مُنشہٕ سُند پھل چُھ سنتان

اَچھو وُچھ بوٗز کنوٗنس رازٕہ ہٕندی کار — یتھِمس رازس گوٗبُر زامُت چُھ اوتار

سیوٗن لاچار سٕہ شاپس نِشہٕ ژٕہ تھوکن — مہٕ گرٕتھ یثر تیز کر پہٕ شیر پاپَن

دغابازی چھَے ینِھ تنِھ کھوٗژ ینِھ روز — دوِگتھ ستھ ستیچ وتھ ژھار کِنھ بوٗز

---

[1] ٹھبکھ پاٹھی زان [2] اَچھ کَن مَن بیترٕ جسمکی نو سوٗراغ [3] دِمَن۔

حلب شیٖشس تٕلی بوزِ نہٕ سیٖتنِ کٲھے   اَستھ تُرِوِتھ سٔنس سیٖتنِ گرٕھی لے

کرُن اخراج راکھِس بوزٕ نِشے من   شُرن گرٕھ ایشرس ہِنٛتھ گوٚ وِبھیشن

مہٕ تس کھوژُس ستس سیٖتنِ سِپن پوٗر   اَستھ یوٚدبوٚے آسی دُور ژٔل دوٗر

پوٚزٕ ے بیگانہٕ آسی رٕتھ وندُس رَتھ   کرِ ہی پرٕتھ جایہ پرٕزی بأپٹھن رفاقتھ

سِتیٖچ بر پرٕتھ سدا شِو چھے سَنس سینٛو   ژٕ سنتھ سأنین وُچھن گرٕھِن گرٕھن کینٛہہ

سو پرٕتھ سیناسنکُ سوٚتھ رامہٕ لکھمن   ہیہتھ ہلمُت است رادُن چھُ دوٕرزن

سُہ راوُن چھے مِنس نیشہٕ دو سورُے   سُہ پانے رامہٕ ژٔنٛدرن مندِ چھوٚوُے

شِمتھ شمشیر وآراگچھِ کرُن تیز   ژٕ تُس گردن چھُہٕ دُشمن کرٕ ژٕ پرہیز

کھما خنجر گنڈِت لنکایہ ژھارُن   سپر شُہ بہٕ وانسا راکھِیُس چھُہٕ مارُن

گبانکِ جامہٕ چھِی ساماہٕ رَتی گوٚن   انگدُ سُگرِیو زاموٗن وِبھیشن

پرکرتِ کی سو پرٕتھ زانُ سو منزا   پدم دشرتھ کوٚ سپیا کرمہٕ لیکھا

زر اسنتوشِ دِل وو پدیش ونوٚس   گرٕھتھ اِدہ رام لُو پہٕ چِہ لأنکہ کرٕ ڈٲس

ہِرِ دیوی دار چھے گرٕ دول لاگُس   سنٛھاہ کرٕ آچھِی راکھِیُس پیٚتھنہ ژٕکِس

کرکھ نے لأچھی زاگتھ بیہِ راوُن   ژھیٖٹی ٹھوکرُ کُٹھہ پیپیہ اِدِ ناوُن

چھہ کاچ کھول ترنِ ژکھ دٕھ کرُن نند   وِبترارِچہ وتِہ پکھ زہرس گرٕھی قند

وَنے کنہ بوزٕ دَے زانُ پنُ وِیر   اسُرمُلکہٕ رمنکُ گوٚرشید دِس تِیر

انُ بیل گوٚ رِپنُ سُے ہاوِہ ژھلِہ ہیر   کھسکھ آسٕ آکاشی ہر دِیکہٕ کوچہ کِن پھیر

بہ کینٛہہ دو وُے نہٕ چھے پانس نشے زٕھار   لبکھ نیٚلہٕ ییلہٕ ژٕٹھہ ترأوکھ اہنکار

منتھ مند دوٗری چھے اِنتظارس   مہ کر منشرہ وُچھُن تکِیس اشہارس

¹ دیہِ تیشِنس ادر راوُن بوے . نکرادس راکھیُس . گرٕزین سندس ایٚڈت کرمنس ہاماینس منز چھہ یوے بدلہٕ لوٚزٕ .

سُراوُن سوپَرہ ستی اینہ زن من | ژدٕ تہ بوز ونیشنہ ڈیشتھ موکھت ساپنن
گوہ روگنڈ مشر چھہ وتھ کتھ بوز کن دار | چھُ کیاہ روزُن چھُ بوزُن رامہ اوتار
نہ بوزنہ ستی دوہ ندس آنند آسی | یہ کتھ رٹھ یاد ابیشر دیاد کاسی
نہ زانکھ پانہ دَیہ گت کیا ژہ ہاوی | کُنُک آسُکھ ژہ کونت کونت واتہ ناوی

پاروتی جی ہُند سمواد شِوناتھ جیس ستی

دیان ناردریشی بوزُن زِہ برھما | سداشِو دیوتا ہیتھ اوس یکجا
پرژھُس دیویہ شِو جی پوزی وَن | سپنہ کیا حال کلِہ یوگہ کین منوشن
تم آسن دھرمہ نشہ واراہ ادھرمی | درم نزاون سٹھا لاگن کوہ کرمی
گرٕھن شاپن اندر ساری گرفتار | بہ ڈن پاپن اندر کینتھہ پاٹھی چھک تار
گرٕھن پاپن اندر ساری زگتھ بند | دزن چھس کینتھہ دُچھن تم سوکھ نہ آنند
ہیہ چھیم تلواس تم کتھہ پاٹھی موہ کہ لن | تن آسیم سٹھاہ گومُت ملُت مَن
ونتہ دیویہ کُن لوگ بی سداشِو | موہ کہ لن تم خوشی ستن ژہ کن تھو
ونتہ دیویہ لوگ شِو جی کنو بوز | موکہ لن تم دوکھہ نشہ ژہ نکھت روز
سمے گرٕھ تھ زکانشہ روزنہ سنہ یاد | اماپانس کرن تیم رامہ سُند ناد
دوہ ندس کتھ تھاو نمسند ناوہین کنتہ | موکہ لن نارہ نرکہ نشہ نمی ستو
اگافل یمِ منش ہیین رامہ سُند ناد | تن سورے منک ملہ ژرچھلنہ آو
ادے کاتژھا سوہ بس مُنہ کنی ہر بس آسے | دبس درشن نیئن وکنٹھ چھس جاے
ادے کاہہ لولہ کنی پرہ رامہ رامہ | سہ پراوی نندہ تنے سو رگہ جامہ

ٹسنڈہ درشنہ سنتی پہ نلی ہیچھم پور
نِھے ہیچھ دِیپہ سنی گرِتھ اینہ گیٹ دور

کنو بیس بوزہ بوزتھ شروزہ تس من
گرِ ھس زھینہ نار نرگن تن بنس سون

اچھو بس ڈیشنہ تس حشمن ہیس گاش
تیتھے بینہ پاٹھی سرس آسہ پرکاش

تھون یم کن نہ بوزتھ من گرِتھ صاف
گلہکھ راکھیس منک سورے زلہکھ پاپ

دوپس دیویہ شو جی بوز ناوم
نمیک کارن ٹسنڈ پرکٹ آمُت دم

دوپس نمی بیلہ سہ راون گو نمودار
کرِتھ تیچھ لوکہ زینِ ییژ کرن کار

موکلن مرِتھ سارنی ہندہ دسنہ موقوف
موٹھس نتہ سہل زون منشہ سند ییچھ

دنہ لوگ شو موکھس ٹسندس نمسکار
سو لنکا راون رنہ ییژ کرن کار

نو گون راون پی کو ربنڈ آنہ
بے پوشیم کس زہ تیرم پانہ پانہ

دیوگتھ کتھ چھہ ستھ بیلہ سہل زاین
کو کا مینو سنتی نیٹھ بتر آژ ژاین

نشنہ لیجی یوم پی دیوی ہیہون بے
مرن زیو دون سشرن نار اینس گے

کرن ییژ کار پرتھوی آیہ لاچار
وَدان وشنس نشن گیہ ییژ دِین زار

دوپس وشنن زہ گرتھ چھم زنم دارن
پنیم راون منشہ سندِ و رنہ مارن

گرِ ھی لاگنہ زنیہ پانس یوگہ مایا
بہ وشن رام لاگے چھک زہ سیتا

کرم کرِہ راژہ دشرتھ چھس نہ سنتان
زبے تس نش ہمے آزہ راوس پران

یژے بوزتھ سینی پرتھوی سپھاہ شاد
وچھاں آس کرِتھوم نیترن اندِ یاد

سمنھ ساری ترہ کوٹی دیوتاہ یم
زنم دارن تہ واندر سا اپنن ہم

دوپس دیوِیہ ہی شو جی دیاکر
دنم اوتار دیوہ تیرم منک شر

پو کھتہ سنکیپ ۔

بال کانڈ - شری رامہٕ سُند زنم

دٕنِہ یوگ راژٕہ دشرتھ اوس رازا ۔ مُدا ماہرِک ملوکُک چارٕہ سازا
سُنوگُن شُکھن بۆڈ شو اوس مانن ۔ سبٕھاہ ژٕہ کامہِ کرِ نٕتی باگیہِ وانٕن
بِنس آس دراجو دیا جاے آسن ۔ غریبن اوس ووہ نُکی غم غوصہ کاسن
وودھن سٕلہِ پتھ پریانن نبتھ کرن شرانٕ ۔ رٕچھن جو گین گوسانن سنتٕ بھوَن زان
گوٚبُر اوُسس نہٕ تہٕ تِرل اوس نتن من ۔ تِہنٕھ یِنٕھ سری یہ پاہنس پیٹھ چھُہ ناپن
سبٕھاہ رانس دوہس لیلا کراں اوس ۔ شرن ساہنن نراین پانٕہ ٹوٹھیوس
دیان سوٚنپس اندرنس دِتِن دَرشُن ۔ دوٚپُن نش گرٕھ مینہ چھُم زنمس تُہٕ یُنش یُن
لگہِ نہٕ باوُن سوٚپن راوُن بہ گالن ۔ سُہ گالنہ شُتیکھ واین لاگنکھ زالن
سوٚپن ڈِشتھ سُہ پٕلہ ھٕوو دوپتھ خوشی سان ۔ وٕشِسٹس نشہِ گوٚ ٹوٹھیوم نارا ن ۱۰
دوٚپُن منس کُن گوژٕھم آسُن پیہ سنتان ۔ دوٚپُس نمی گرژٕہ جگ دیو یوٚنہ ناران
اُنِ تٕہ رنِشی سبٕھاہ جگ کرنہٕ لاگی ۔ کُھتِس تمہ اگنہ متُرٕ کھیرٕن ژٕہ باگی
کوٚرکھ جگ پٕلہِ دوٚبراوِکھ نمکی دٕہن ۔ کُھتِس کھیرٕن ژٕہ باگی رانین ترٕن
ترنہ وَے بجتہٕ بجہ گیہ یان ناوِتھ ۔ دوہٕ وَے باگ ترٕ کھیہ باگہِ راوِتھ
ژٕہن نِشہِ پانہٕ دیٚوش سوزُن سُہ کھرِ ھبت ۔ تمو کھیو یاگ گرِتھ اوسُکھ محبت
کوٚسلیا یہ اکھ دِتن کیکیہ اکھ یتھ ۔ تمو دیت سوترہ نصف نصف بُوزو ۱۵
دیان دِے پانہٕ کوسلیاہ نشہِ ناو ۔ بُرتھ لس کیکیی نشہِ زاو کن تھاو
ترنیم آسِکھ سومترا لس کوٚرکھ باو ۔ شوترُگُن بینہِ لکھمن جُو بتس زاو

اونکھ برہمن پنڈت ناتی ماجہ پلیہ زالے   کر بوکھ ناو بیون بیون آسنکھ آے
گورن زاتک گنڈتھ دوپنک کرن کار   شوترگن برتھ لکھمن رامہ اوتار
پرزا پرزنہ لیجی یامتھ ھنہ پتیے   لزاگیہ راکھسن پانس لجکھ ربے

20

اجودیا واسین ہنز لیلا

پربتہ تلہ ژندرمہ دراو   ستیے گاش آو ییے
لوکن بیول اسہ وو باو   بکھنہ ہنزہ بومہ بو وییے
تولا اسہ کھار بئی لود ووباوہ   ستیے گاش آو ییے
بارہ بلہ تلہ چھے گنڈی گنڈی ناوہ   بری بری سوکھ نہ ساوییے
کراو کرڈورین بیری ژیہ لاوہ   ستیے گاش آو ییے
دیھہ چھے پرزلان سونہ سونہ واوہ   ژھبنہ گرتھہ نورہ اکہ ہواوے
سن دتھ رازہ گرہ ژور بس ژاوہ   ستیے گاش آو ییے

40 / 41

استھہ وونیدہ نشہ موہ مشراوہ   لولچ پے بو تھاو ییے
سنتس پنس پیٹھ تھبر تھاوہ   ستیے گاش آو ییے
مارہ نہ طوطس گیلہ زن کاوہ   ست گورنس نہ میجاو ییے
نی وون تو تنہ بی میہ بوزاوہ   ستیے گاش آو ییے
راز دشرتھ برہ نا چاوہ   کوسلیا یہ رامہ جو زاو ییے
اسہ لوگ نار نمسندہ ناوہ   ستیے گاش آو ییے
سو نیدرو نہ وگنو برووے چاوہ   وونیدک غم غوصہ دراو ییے

---

۱ لوکک - ۲ کھاہن پندبن ڈورین مناونوہ، فیصلہ نوتنی ۳ مستقل یا کھٹی روز یزدس پیٹھہ۔

زگ ژایہ نِمبی سُے اسہ زاوہٕ   سُتِنیے گاش آوُ سییے

سماره اوتزایہ آدم کھاوہٕ   دانہٕ کو نہ عارژہی آوُییے

کیاره گُز یوره بُنیہ لبُ توره آوہٕ   سُتِنیے گاش آوُ سییے

رذو کنہٕ چھکھ آمہ پنہٕ داوہٕ   رِنیہٕ نا باره بلہٕ ناوِ سییے

سنتوشہٕ دبژایہ بنہٕ سِنتھ باوہٕ   سُتِنیے گاش آوُ سییے

سِری ہ یہ پہٕ مَنہٕ منز سُہ میہ وُچھاوہٕ   ہَنہٕ ہَنہٕ اندر سُے ژ اوُییے

پر کاش پانے کس کیاہ بہ باوہٕ

سُتِنیے گاش آوُ سییے

رِنمن منز رامہٕ جوزن سری بہ بہٕ کل   کِرِن راکھس تہٕ رہزن اِنہٕ گنُٹس تل

سمِٔنتھ بابن سِیتن بیلہٕ اوس نیران   ترٕ کوٹی دیوتا اَتس چِہ کہ پھیران

رِنمن وُچھو وُچھو کرہٕ لوک رازہٕ شاٰدی   بناٰدی بُوہٕ پتھ پھرہٕ ون مُناٰدی

دِپن نمٕ سارِنی ہتھ پیچ خبر وُنٕ   گیس پی بوہٕ دیس سیتن گونڈُن من

خرِچہ باپت گُنے کانہہ آسہ مُحتاج   خبر کری نم نہٕ دھرمس دہٕ اتن راج

صُبح پھول سارِنی گو انہ گوٹ دُور   مُناٰدی ڈایہ رامُن راج مشہُور

رِیہ وُنہٕ زنکھ کانسہ کو نہہ نہدِت کران نہ   ژہ اٰنی ز کھہ تم تہٕ اپہٕ شرِتی زاہ مرن نہ

شرِیرکہ کھوتہٕ گنز راون پرِدی پان   بنیس لگہ کھیدہ باپن ہیتھ لدن ہان

ییےَ چھک وبدھ پرِنی اوبدیا یہٕ کُنہ   سنیح دِری اِدہٕ ترٕی ترٕ اَوتھ مرنہٕ کُنہ

انا تھن ہند رچھن مٹہ رازہٕ لوکن   رِمن آیت تھون تم ان نہٕ بنیہ پن

نتھے کو ترٕ سینی پاین سیتن یار   پھولن ہیوش ہیو پانس اندر نار

گبن سینن کرِک ستا لوو وہپائی | گنداں تم پانہٕ وآنی زن ترا ٹھ بائی
وبترا ریچ وینہ وچھتھ براہ بو صلاح زون | کور کھ ہارن سینن براہ بو ولیسہ تون
کوہس ہیٹھ بھیرہ ونی سیمنی سینی گاو | دین تس ہیمہ سینی سہہ گاسہ ہیتھ آو
گمہ لہ پوتن سبق دیگی وہنہ نول | کچھو موبیرہ آستس خار محصول
پنیاد بک رشی ہیپیسور جوگ سنیاس | سینی خوشدل ترٕ ولک مشکل نہ تلواس
کرن یتر کال تامنتھ ستادائی | مرن موقوف ساینن درجوائی
کرن کینتر ہاسہ ہیتھ تنیتھ سوکھنہ آنند | زہر لوک راکھسن دیہہ گومو دور فند
گرم بازار ساینن دھرم کا راج | منش گے خوش نہ کانہہ چھینہ کانسہ محتاج
سمے نیتھ رازہ ڈلیشتھ زندہ ساینن | منوشن واسپنا پھیر کتھ ستنس کن

وشوامترہ سند یگیہ رکھیا

کورن یترتپ وشوامترن پورن وید | دہان تس راکھسو دہنت وار یاہ کھید
دین ییلہ راکھسو کورٕ ینتر[۱] وارہ | گرشہ تمی دشتر کھنس ون وارہ وارہ
چھ ستھ دی ییلہ تمس نشہ وعدہ پورن | دیو گتھ دشر کھس نشہ حال بوزن
دوپن تس دادی لدٕ سندوانہ بوزن | مہہ ستن رامہ جو گرٕ ھتو رٕی سوزن
چھ کیتھ بلہ وبرپن ویرتھ مہہ ہا وہم | بوگوس راکھسو تتہ موکہ لا وہم
دہمنے سینی ادہ یینہ پان زائے | تتھی دمہ شاپ یتھ رم راڈھ گائے
مہہ سینی دن رامہ جو دیہہ راکھس مار | نتے بدواکھ کڈے بتر آر شیہ نار
سیٹھاہ ناخوش سپن رازس کورن شاے | دشٹن دوپ گرٕھن کینہہ چھیں نہ پرواے

---

۱ یہ لفظ چھ مشکوک ۔

بہ آمُت بی کرِ نہِ اوتار دٲرِتھ ۔ گرٕھن چھُس راکھِسن برینٹھ جایہ مارِتھ

بہ کینژھا رٕشی دٔپُس رازن نہِ بوزُن ۔ پۄژنُے بوزُن گۄبرٕنس سیٚتی سوزُن 10

پکَن گۄ نیوُن لِکھمن سیٚتی پانس ۔ گِندن کھیلن پکن گے برٕینٹھ مکانس

مُدانی گۄ رنہ دشرتھ راز لاچار ۔ رٕشِس سیتِ پکان گۄ رامہ اوتار

پنُن اوُس غرض سانین روانہ ۔ بَبَس رخصت مینکھ اوُس بہانہ

اوٚنُن مرِتھ راکھِسن برینٹھ شایہ ژھارِن ۔ اُمِن ہنٛز جایہ نتہِ بے وایہ مارِن

دِتِن بالک ورنہ ییلہِ بیٚر مارِنچ ۔ پکن گۄ رنہ چھکن نیٚتھ دیو مارنچ 15

سہ مارنچ دیت دِبِن ہُند کمیدان ۔ ژلِنہ گۄ زندہ زخمی گوس پنُن پان

تنھُے رنھ پوک کوٚر طوفان سانین ۔ تنھُے ینھ راکھِسن اوان سانینُ

وِشوامیترس سیٹھاہ آنند سانینُ ۔ مۄدُر گۄ موکھ متِس ویٚہہ قند سانینُ

وِشوامیترس دِپن نسٕنزی خلِش آس ۔ دَیاکرُنس گرِھت تمی تس نیت کاس

بۄوِن جےتس رٕشس چھے ترن تارِن ۔ وُنِن تس رامہ ژٕندرنی ساری کارِن 20

وِشوامیترس نیتھے پرُژھ رامہ ژندرن ۔ گنگا کِنھہ پاٹھی وٕژھہ آکاشہ نشہ بوٚن

تنھے باگی رتھنی وٕوت پنھہ منس فٕنٔ ۔ گنگا کِنھہ پاٹھی تمی بترآتھ پنھہ آ ذٔ

گنگا ما ینھہ وٕنھہ آکاشہ نشہِ آے ۔ مہادیوِن جٹن منزس دِژن جاے

زِ جس تبلہِ وٕیاد ییلہِ آزاد سانینُ ۔ دوٚپُن تس دوکھ گرٕھو دمنی پرتس کُن

سمنھ نم آسی نر نہ وے درایہ پرٲنس
منس مینس چھہ شنکھا جان پانس 25

---

۱ وٕوت پنھہ = پیدایش ۔ ۲ نیتھے باگی رتھنی کھتہ امی منس فٕنٔ (بہ چھہ گریسنہ ہنز کتابہ منزی)

اھلیاہِ ہُندِ شاپہٕ مُوژن

کوٚرُک آشرٕ وُچھکھ بیٚلہِ جان جایا
وٕنہِ لگو وٕنشنہ سِنزی وٕنشنہٕ مایا

بکنہِ لوٚگ رامہ جُو بیٚلہِ لکھمن ڈیٚوُٹھ
غُبار وٚوٚتھ پادٕ کمِلن تتھ شِلایہ بوٗٹھ

وُچھو موٚکھتی کرِنی تس آس پانس
نتے کیٚا اوس گرٕھُن تتھ رٕیشی مکانس

نۍ کرِی پاپ وُچھتو کرِتھ لٲن وتھ
اَھلیا یہ پانٕ تُشرووُن ذیٚس پتھ

وٕنہِ لوٚگ ریوٗش بکھتی ووہ نۍ یِہے گے
امی بھکتی سٕتی ایشر پانہٕ واتی

کرِو مو پاپ منشو دار بوزِو
دِلسُ شاپہ برتھا ہن سنتھ یہ بوزِو

اَھلیاہِ ہریہٕ ہِش آس شعُلہ دیوان
تُمِس وِبرن وُچھت آسی ترٲن بزران

وُژھی کامنو وُتَل بیٚلہ بند رازس
بکنہِ لوٚگ راژہٕ ترآوِتھ ریشو مکانس

وٕنہِ لوٚگ کنِتھ پاٹھی اژرٕ ریٚشی مکانس
ووہ نۍ بوزہم اما مارہم میہ پانس

اوٚنُن دیوا دوٚپُن تس گوہ کروی لاگ
تِہ دِو بانگ اَرٕ دٕراتس تس ریٚشس زاگ

دٕژن نۍ بانگ[1] دٕر ریوٗش گوہ بیدار
وٕنہِ لوٚگ نیٚندرٕ آیم گوس نہ ہُشیار

نُن گُرٕ واتھس کنِتھ نِدِیہ پتھ دراو
کرِ نہ لوٚگ شران نِدِیہ ما بوزِنہ آو

دوٚپس تِمہ ریٚشی پابوسُل چھہ شرانس
اما وٕنہ سے نہ پاپ ماکھِسہ میہ پانس

کورُے تٕھل بنیہ رازن کوہ کرُوے لوگ
پگاہ لدہم میہ پیٚتھ نا بکُ پتھے بوگ

بکن گو ریوٗش نہ ووتے بینہِ شاپے
وُچھن ینہ رازہ کران آیہِ گرا یے

دِلسُ ریٚشی شاپ بنیمہ پٕرھی بونٹ تِہ آکھی
کرِسے سُودرا کِہ سٕتِن زِن نہ زاکھی

اھلیاہ شاپ دِتُنے برتھا ہن
سپُن شِلایو تام بَتِم زخم دارن

[1] بتھہ شاری منز چھہ نہ یک برابر۔ گمہ یتھ غلط ننگ چھہ راباں [illegible]

سِینےَ رٔمنس اِمی پُژھو رامہٕ اَوتار — ژٕہ ہیٚہ ہیٚھ شاپہ کرٕ سیمیٚس نمسکار

سمےَ انتھس گوٚوُدے ما آہلیا نیے — ژٕ رنَ شیر دورُن وٚیشنہٕ مایے

لٔجس پادن دِنے میٚٹھی ہیٚرِھہ مائے — لٔجس نوٗہ تا کرنے جایہ جایےَ 20

دِنُوکس پادیہ[۲] گندٕ دٔ پیٚنس میٚہ مودوش — ژٕہ روز نم دہ فی سہابو لاگیو پوش 21

لاگہٕ یہ پوش شیرے — رامہٕ ژٕنڈرہ چانہٕ ویرے

بأرتھہ بُوتٕ[۳] چھی ژٕ یہٕ منے — داتان چُھکھہ. ہِنہٕ ہینے

منہٕ منٛترٕ آکھ نہٕ ونے — رامہٕ ژٕنڈرہ چانہٕ ویرے

اگیان چِھم میٚہ منے — کام کرُد لوٗب گنے

دٔیان چون منہٕ سنے — رامہٕ ژٕنڈرہ چانہٕ ویرے

شامہٕ رٕپہ رامہٕ جُوہ — منشٕرہپہ نٔم چھُوہ

بُوہہٕ بار آکھ کاسنے — رامہٕ ژٕنڈرہ چانہٕ ویرے

شاپ ڈیٚٹ میٚہ برہٕماہن — ییٚندرانہٕ چاو کرَن

پاپہ سنٛتی گیسہٕ منٛزن — رامہٕ ژٕنڈرہ چانہٕ ویرے

شاپ دِژنہٕ ییٚندرازس — دبون ہندِس رازس

لوٗب گوٚوے ژٕیہٕ کامہٕ دیرے — رامہٕ ژٕنڈرہ چانہٕ ویرے

ییٚمہِ لُوبہ ژاکھ مکانَس — ژٔم ساس گے ژٕیہٕ پانس

وُرھن ییٚنہٕ ویرے — رامہٕ ژٕنڈرہ چانہٕ ویرے

---

۱ دیٚتہٕ یایا یہ ہندی کھوڈھون ییٚنِس کلس ہیٚھ ۲ پادیہ - کھور چھینگ پوزٕ - گنڈ - عطر، خوشبو - ۳ [illegible]

ساس نیٚتر یَس بنیاو   دیوَن پیٹھہٕ نَنیاو

دیٚہ گت وچھو نیرِ سے   رامہٕ ژٔندرہ چانہِ ویرے

نیٚترن ژیٚمہ گنڈہ   ہاو ہم ہیٚنہٕ وتہ

شاپ ژوٚلہِ پاپہ ویرے   رامہٕ ژٔندرہ چانہِ ویرے

برہما چانہِ گیٚرژی   زیوَن کرنہِ سیٚرژی

وٚیشنہٕ رٕیچھہ کرشنہٕ ویرے   رامہٕ ژٔندرہ چانہِ ویرے

شیوہ ریٚچھ کرِی نَتھہٕ ضایے[۲]   سجے کار اہلیا یے

کھارتھن وٚیشنہٕ مایے   رامہٕ ژٔندرہ چانہِ ویرے

دِینتھم مینہٕ درشُنے   امرتھنہٕ ورشُنے

گاسنتھم نُونہِ گروسُنے   رامہٕ ژٔندرہ چانہِ ویرے

انتھ چون کُس زانے   کیا اوسُم مینہٕ لانے

بوٗمہِ بار کاسہٕ یوٚنے   رامہٕ ژٔندرہ چانہِ ویرے

سجے کار گو تم ریشس   اہلیایہ ہیٚندِس آشس

پٔرکاشہِ چانہِ ویرے   رامہٕ ژٔندرہ چانہِ ویرے

سیتایہ ہٕنٛد زٕٹم تہ سوٚمبر

زَنکہ رازس دیاں کوٗرا چھہ زامٕژ   سو مالکھی چھہ نیٚ سُنٛد گرٕ آمٕژ

سبٹھا سنتانہِ پٔرژھی آوارٕ اوسُے   دین ڈٔرِی یاوِ پیٹھہٕ بَن کوٗچھ گوسُے

۱ے پتہ دِلنُس ژٕنوٚباتھن دری ہُرادہ بنیس ہَن ساس اُچھو ۲ے اہلیا آس سیٹھا سوندر۔ گر برتھایسندہ شاپہ سیتو بنیہ کنٛی تہ تسُند شوہ ریٚچھہ گرضایہ +

دوُپُن کرِہ جگ، ندی ہیٚچھ دراو پانہٕ
کھٔژن منٛیٚژ منٛیٚژ تلہٕ تٔ لوٚب خزانہٕ

سبٹھا سنتا نہٕ باپتھ بول بس اوس
صندوقس کینٛہہ لیٚن منٛیٚژ تلہٕ خوش گوس

دیوگت دِیو یاہ ژٔندرمہٕ ہیش اٰس
ہِیر بۄ سندہ کھوٚ نہٕ پرٛوہٕ ژراوان سبٹھاہ آس 5

سبٹھاہ آشرٕ پہ کوٚرٕ تٔ ہیوٚر کھارِن
چھہ کیا نمہٕ ڈاٰنہٕ ہمہٕ برٛہٕ وِگنہ مارِن

کٕرِکھ ٹیکا یہ کس نامت چھہ زامٕژ
ژہ ھنگ کوہ لِ یوٚت چھہ پانس سیٚتۍ آمٕژ

وُچھکھ دُرٕ دانہٕ ڈیٚھکھ زن سنہ مٔتس
نبٹھن دوہ دِ دامہٕ خاطرٕ تۄہٕ دوان آس

گٔنٛژ برٛہ زن پمیٚژ آٔس آسمانہٕ
ہران آس موٕختہٕ اوٚش زن دانہٕ دانہ

جگہ منٛد رِتھ وُچھن ژٔندرن تہٕ تارن
دِوان آس ٹاپھہ آسی ماجہ ژھارن 10

دپن کیاہ سنہٕ ہیس گوٚنا کنن میون
عبث زانُن ہژرٕ گونا ہیٚس میون

کمِس وِنہٕ بوٚ تمِس اَچھ کوٚنہٕ پھورِن
مرس تہ کیا کرِس چھینہٕ واٰنس سورن

یژھن کورِن چھہ کم ہیب ناج لاگن
ہمَن پنہٕ داوتن ادِ کا وزاگن

ژنکھ رازن دوپُس ہب ھٔپس ہوچیٔے
دِیَس نشہٕ لیکھناوٕ زٔن ژیٚہ لویٔے

نہٕ ماٰ اسِس خبر ہتھ گٔژ بہٕ وانا
ہِہے معصوم سارِن ماچھہ ماتا 15

نیَن گرِ لولہٕ سیتِن تٔ سوندر مال
رٔچھن تتھ تیٚہہ رٔچھن چھی اچھو انٛدٕ لال

کما ناکھ نھوٚون تٔ تتھ پچھن پی
کڈ ہس ہُس کش تہٕ شیرِس لاگہ سے ہِی

کمان دژمٕژ شون تتھ پی چھہ تدبیر
دِیَس تس کش گڈھ یس تراوِ نتھ نیٚرِ

بوٚمکھ یوٚد وَے بلا دِیرو سبٹھاہ تت
اچھر دالا مُلے کرٕ نکھ نہٕ حرکت

بوان چھی دِیر تھ صبحن تہٕ شامن
دِوال ہیراں دِوان نم چاک جامن 20

نمے بلہٕ دِیر یم پھوکہ سیتی ثُمن بال
اما نت کینہہ نہ حرکت اکھ اچھروال

منس کنہٕ تھاونس ہیوٗ ناوٕ سیتا | بہٕ چھس زانن ژیٚنہٕ سنٕز چھس کرمہٕ لیکھا

بیکان گے وأنی تتھ شہرس اندر ژاے | خبر ردانس کرٕکھ نٔم ہتھ کمان دراے

لمان کم آسی تتھ ویرس منٛزاہ ساس | دٕیوکت وچھہٕ ژشس بوزٕنہٕ کیاہ آس

لمان کم آسی تتھ بوزساہ بدٕ ویر | بتن تھوٗ درامہٕ ژندرن ترٕ وٕلن تیر

مَرُھن مہند کش گدٕ تتھ تیر ترٕ وُون | صدا گوٚوٚنس سمے ییٚر شٕوہ نوُون

زنکھ رازس نہٕ ریوش پانہٕ ژاوٗے | دوپُن بس ژندمس ہیتھ سر بہٕ آوے

ونیشوا میٚترن زنکھ رازس دٕپُن ڈیش | بُھہٕ تیتھُر جان رُتٕ روٗہن نہٕ بنیہٕ تنیش [۲]

کمرگن ڈیر دشرتھ رانٕ ژھارُن | انک ساڑی کوتاڑی تارٕ نارُن

ژلی شر أچھو منٛزٕ تتھ کر نمسکار | لکھن چھی رنٛی ژنیہٕ ٹوٹھوے رامہٕ اوتار

انُن دشرتھ کرٕ وتو تھو آشنایی | زنکر ژھج سارٕچی ژوگٔیہٕ بجأیی

نیچو چھے خوش پُن گاٹل ہو نر مند | ہو نر منظور لکھمی وانہٕ کس انذ

اَغافل نہٕ پانس وانہٕ ناوُن | وچھُن پوٗشیدٕ پاٹھٕن آنہٕ ماوُن

حکیماںے دواکرٕ زنذٕ موٕ ردن | قلمزن بر ہوا تصویر لیکھن

عمارت گر چھہٕ بر آبے روانہ | کرن سنگیں بنا تعمیر خانہ

منجم تتھ خبر آغاز و انجام | دلس لیکھت زگردش ہاے ایام

بن تی یی ون دٕرشٹانت ہاون | اما چھہ نہٕ کانسہٕ لش یم سیر باون

أبنہٕ پوٗزٕ ووٚنہٕ نٔی لوگُن منٛزمی بود | رتن اوس لا نہٕ نٔی پانس ہیوٚتن بود

کرُن سوٗرُے دیس چھے پانہٕ آسن | خبر چھا کونہ چھکھ دیہٕ ویاد کاسن

فنبلس تانی تتھے رانٕہ پرٕژھنہٕ گو | دٕ نہٕ لوگ کاردیہٕ سُند آشنرس گو

---

[۱] دُوہن بیش آسن گوسبٕٹھاہ جان ساخ [۲] ستارن ہندی زٕ بھہر منٛٹھ یمن تھیتر ونان چھس

تِتھے بھگوآنٕ ستن بابا پٔننٕہ ہٲو یہ کتھ کرادٕ قبیلس کانٕہ نٕہ باو

وٕ نہٕ لوٗگ دٕے چھہ مِلہ وان لاٗی کارن پتوٗ ناحق چھُ لوکن بأرہٕ کھارن

توٗے أ سس شوٗن دِژ مہتر کمان ہیتر ہمش دِیواہ چھُ تس سٕنٕز نزادِ بسُ تیر

سُہ ابلاش اوس منگُ تس ہود زامُت سُہ تیر اوُسس دِپن والنجہِ ژامُت

مُقرّر گو وٕنیشو امبترس لوٗدُکھ بور ہٕنیوتُن تمی مَتہٕ پانس اوس منزٕ مو یور   45

وٕنیشو امیترن گرِھنت وٕون دِشرتھس یِی وِیواہ ستن رامہٕ ژٕنٕدرس دٕوٕنی کرُن چھے

یہ بورِزت کوُت سأنیُن شاد دشرتھ وٕنیشو امبترس لوٗگُس پادن وندٕنہٕ رتھ

یِہ وُچھنو کرمہٕ لیکھا کرمہٕ آسان منزمی یور چھے بہانہٕ کھرُ چھُہ کاسان

لکھپن بوزِتھ ننکھ راژ سپُن شاد اُچھن منز بٲگ زٕنِن رامہٕ جوٗزٕ یاد

سیٚٹھاہ گوس مَن پرٕسند خوشحال سأنیُن وہٕنز آرتھ شینچھی لرِٕن تس دشرتھس کرُن   50

لُرن شینچھ دشرتھس تُھو رانٕہ نٕہ نکھن ژٕ یہٕ ماوٕ وِیواہ کرُن چھے رانٕہ یوٗنرَن

سیٚٹھاہ سامانہٕ پیرتھ رانٕہ دَشرتھ گرٕہم پُن سٕنٕزٕ ہتھ سالری لعنترٕ ت

تِتھے پُنھ من گرٕہم پیزٕ سٲودان شاد وٕنیشو امیترس دوٗپُن صدآفرین باد

یہ وُچھنو کیا چھُ آسن دیہ کارن گرٕہان چھے بٕیلہٕ مِلہٕ دأں لاٗی کارن

مُقرّرِ یِی سپُن یاسانٕہ سامال تِتھے مہارازٕ گرٕھ پُن خوش نٕہ کھیلاں   55

پگاہ سِرِن بِرن گوہ بٕیلہِ شعلہ ترِوُن دپان دشرتھی سمَے ئرٕ شوٗدٕ نوُوُن

سمتھ تس آس قبیلہ سور کرُونے
دپان خاندر کرنہِ گرٕھ رانٕہ سوُنے   ٥٦

ٮ نیتھ سطرہ چھُ مانے مشکوک روزان +

ییٚنہِ وارِیک گیوٗن

ونہٕ ونہٕ منز رٔژ واستاد رائے
شامہٕ ریپہ رامہٕ گرِٛھ سیتا یے

اوم شند سیٚتِن شوٚ کلم کرِتھ
ونہٕ وون ہیوٚ تنٔے ماجہ بوٚ آئے

اولہٕ سیٚتی سرسوٚتی ییٚنہِ ونہِ یایے
شامہٕ ریپہ رامہٕ گرِٛھ سیتا یے

وبزِ یاسوٚ سنیرِ نھ دیوِ یہ آیے
ییٚنگلا نہٕ منگلا شاردا ہتھ

شوہ بہٕ پھل دٕ تنٔے ماجہ رأگینایے
شامہٕ ریپہ رامہٕ گرِٛھ سیتا یے

پھاوتھ ہیہ پوشِ ماجہ شنوایے
دوہٕ نزیہٕ ووہ مایہ گوٚرنے باد

سامانہٕ گونڈٕ نے ماجہ شارکایے
شامہٕ ریپہ رامہٕ گرِٛھ سیتا یے

لکھمی سیٚتی رو پہ بوانے
سوہ نہ مالہِ موختہ مالہٕ زٕھنس نالہٕ

وآلی ژالہ گنجنس ماجہ کالہ کایے
شامہٕ ریپہ رامہٕ گرِٛھ سیتا یے

شبتلانہٕ تو نلا رامہٕ مایے
ڈبکس ہیٚٹھ ژندرمہٕ برٕ زلان پھس

سوہ نہ جامہٕ گنڈٕ نے کو سلیایے
شامہٕ ریپہ رامہٕ گرِٛھ سیتا یے

گانیزی نہٕ ساونزی ژرسند یایے
زلن گامہ نار منز ژنٔے جایے

پکہٕ نہٕ شند بوٚد رسند برگہٕ شکھایے
شامہٕ ریپہ رامہٕ گرِٛھ سیتا یے

وسِشٹ نہٕ برٛھما ویدیران درٛایے
برھما وِیشن نہٕ ایشر درٛاو

نمسکار بوٚونے کرمہٕ لیکھایے
شامہٕ ریپہ رامہٕ گرِٛھ سیتا یے

یئندرانہٕ درمہٕ رانہٕ برق اندازی
جاو بران کیکی ونہٕ وان درٛایے

برٛھجی شتر گن دٕ چھنے درٛایے
شامہٕ ریپہ رامہٕ گرِٛھ سیتا یے

ساوِدان مَن گوس شاٗدی کرانی — منہٕ کنٛو لوٗلہٕ سنتو سومنترایے

ناٗلی مالہٕ ژھنٛنس کو سیلھایے — شامہٕ رٕبہٕ رامہٕ گرٕتھ سینایے

ہیٛنگلا نہٕ منگلا بدٕرِ گل آیے — باوِکہٕ سیٛر منترٕ ہیٛتھ پوش

پیٖترٕ سنتو رامس لاگنہٕ آیے — شامہٕ رٕبہٕ رامہٕ گرٕتھ سینایے

تیٖشر منٛشر سنتو تس دٕرایے — تُہٕ وٕنی لوٗلہٕ سیٛرٕتھ سنتو ہیٛتھ درایے

نمسکار بو ونے وٕنیشنہٕ بایایے — شامہٕ رٕبہٕ رامہٕ گرٕتھ سینایے

دیوِیہ وگنے پیٖنہٕ بروٚنٛٹھ درایے — بروٚنٛٹھہٕ بروٚنٛٹھہٕ وگنہٕ چھِہ سوزکران

پتہٕ پیٖنہٕ دیوِیہ وَنہٕ وان درایے — شامہٕ رٕبہٕ رامہٕ گرٕتھ سینایے

کم کم پوش پٕنٛنہٕ ناگہٕ درایے — بیٖیرٕ سنتو لاگہٕ ماشری رامس

منہٕ کنٛو سیٛرٕ سنتو لاگنہٕ درایے — شامہٕ رٕبہٕ رامہٕ گرٕتھ سینایے

پرکاش چونے چھے پرٕنہٕ جایے — گٹہٕ ژٕ جاے چانہٕ درشنہٕ سنتو

دیوی تہٕ دیوتا شرنی آیے — شامہٕ رٕبہٕ رامہٕ گرٕتھ سینایے

شری رامہٕ سُند یٕنیہٕ وول

گونڈکھ ساما نہٕ سورٕے رازہٕ پوترن — سپُن خوش راز ڈیشتھ رازہٕ پوترن

برنٕھ سامانہٕ اَز زربفت اطلاس — سبھاہ ناٗلی موختہ مالہ ساسہٕ بدی ساس

گرُ بن ہستین گونڈگ سامانہٕ از زر — سراپا غرق گے در زر و زیور

کرکھ شاٗدی ارابن گے سوارہ — دنن ہستین پیٹھی ووکھ نقارہ

تیاٗری کرٕکھ ساٗری درایہٕ شادان — رتن شترہ رامہٕ جُونن سرپہٕ تابان

طبل دوۄنک سپُن یِژ شادیانہ — زنٛگھ رازُن گرہ سائپنٕز روانہ

سُمنٛتھ تمِ اسنہ اسنہ دراِیہ خوشہ دِل — پکنہٕ لگی رسہ رسہ مُنزلِ بہ مُنزل

سبٹھاہ شادی کراں مُنزل گرِ کھ طے — بنادی رازہ زنٛکھن گرہ گرٕ ٹھنہ پیے

دپان نئ رازہ زنٛکھن فرشِ مخمل — دھرمُنت لولہٕ باغس ہی نہ مسوَل

دِچھِت ساماںنہ آتشرِ کار سائنُن — دُچھِت تمِ رازہٕ لوکھ یِژ شادسائنِن

ہتن دُچھ دُچھی سبٹھاہ گو شاد رانہ — دُچھنٛہ مہرازہٕ یِژ گو رازہٕ نازہ

گرٕ کھ شادی مُنادی دراِیہ بازار — سُمنٛتھ یِن رازہٕ زنٛکھن گرہ لاچار

دِتِنک درمیس خزانہ راج تہ تاج — بلا شک واتہ یوٚنت یُس آسہِ محتاج

سبٹھاہ گوٚ نگر خوش شادی نوٚ دیٹھ — گرٕ کھ یِژ دھرم وان لگنس پیٹھن پیٹھ

لگُنک گیوُن

شیرس لاگے پوش پو ہتیبے — سُنیٚیَے دوتے دیواہ کال

شوٚ کلم کرِتھ اوم شبدٕ ستیبے — ویدٕ شاستر دراِیہ رٕنی رٕژ گیون

وولہِ باوٕ زنکھ مہاگینہ ہتیبے — سُنتیٚیَے دونے دیواہ کال

دیزیاستی چھے بیٚیہ سرسوٚتیبے — دِیہ وہ منزرِ شوٚ یہ واسنادراِیے

شوٚ ناتھ درِنے آو پارٕ وٗتیبے — سُنیٚیَے دوتے دیواہ کال

جمنا شارٕ داچھے سیٚنی سُتیبے — نمہٕ ناپادن گنڈٕ ہئے سوٚن

تُو تیشور درِنہٕ آو رٕاگنیا بہٕ ہتیبے — سُنیٚیَے دونے دیواہ کال

ہنگلا منگلا بُدرٕہ کل آییے — برہماکران اوس دارٕ پوٗزا

دارس اَرکہ پوشن لاگی ہنگہ سُنیے — سُنیے دوتے وبواہ کال
زالمبو در بنیہ گنہ پتیے — کرہے پوہیر کوہ نگ پوشہ ڈوری
بالہ ہامہ بالکابہ وَنہ ؤن ہنیو نیے — سُنیے دوتے وبواہ کال
اُکن گامہ شوابہ وَنہ ؤن ہنیو بیے — دوہ ترسہ دوہ مابہ کرئنے جابے
لولہ چارنہ زنکھنہ گرہ چھی ییلیے[۱] — سُنیے دوتے وبواہ کال
سوہبرنہ دیوی دیونا سیبیے — برھمانہ برہمن وید پران
لگتس وُزتھکھے رامس سُتیے — سُتیے دوتے وبواہ کال
زرسند اودرسند پونہ سند سُتیے — اُگیان ترآوتھ بیون بیون ناو
دنشٹ مہار یوش چھے سندان ییلیے — سُنیے دوتے وبواہ کال
چھے رازہ وچھان برونٹھہ نے پتیے — دوہ یہ بوانہ زٹ واسہ گرجابے
اگنس کن ژی اتھہ دار ییلیے — سُتیے دوتے وبواہ کال
برھما وید پران برونٹھہ نہ پتیے — سنز کرنہ آیی یدرہ کالی
رامہ جو وَرنہ آو بنابہ ییلیے — سُتیے دوتے وبواہ کال
کرشنہ جون اوتار دورن بیلیے — رادابہ درنے منز دوارکا
ندہ گوربن گرآمت چھہ ییلیے — سُتیے دوتے وبواہ کال
رازسون بوزورن ترپرسندریے — شیتلانہ توتلا رکھیا کار
لکھمن جو ورنہ آو بد ماؤتیے — سُتیے دوتے وبواہ کال
وشوامیترن میل کرتھ دیتیے — رازہ دشرتھ گرہ ہے آو
برتھ رازہ ورنے آو بھگوتیے — سُتیے دوتے وبواہ کال

---

۱ یم ساری دیوی دیوتاہ چھہ چارنہ لولہ ستی ونگینس ییتی زنکھ رازہ نہ گرہ

دشرتھ نِنہٖ کولہ برداّر داّری   سنزتے سامانہ چھے کران
شُرگن ویٖرنہٖ آوپد ماوُتِنِیے   اُسِنِیے دوتُے وِیواہ کال
تِرکوُٹی دِیوتاعہ سنیو سنیو اُسِنِیے   لاٰیِس چاٰیِس جے جے کار
نرکارن تربوَن سنیوعہ سنیو اُتِنِیے   اُسِنِیے دوتُے وِیواہ کال
دِیوی چھے کران پوشن بھوٗتِنِیے   راٗز کہ مارِ کرِہ پوشہٖ پُوزا
نِیرس پوش لاگے دوہ دِلہٖ بِلہٖ پچھِتِنِیے   اُسِنِیے دوتُے وِیواہ کال
دِیوتا اندی اُندی وُچھان چھی لِتِنِیے   لا یہ باٗے گنگہٖ وسہ منگہٖ ناویکھ
لا یہ باٗے لا یہ ھاک دِژ بروٗنٹھہ شِنِیے   اُسِنِیے دوتُے وِیواہ کال
اُکِھمی نہ ہاٗری آیہ یِرِہ اُسِنِیے   اشٹادشہ بوز سال کران
اُزکری شو روٗپنے آیہ بھگِہ تِنِیے   اُسِنِیے دوتُے وِیواہ کال
دکھِنا یہ یِٹلہٖ دیلہٖ دوتُے اُسِنِیے   وسسٹ مہارشیوں تھالہٖ ہتھ داو
بِکھہ دار برہمنو ہنہٖ موہر پھوٗتِنِیے   اُسِنِیے دوتُے وِیواہ کال
مہنزی یوٗر موہر منگِنہٖ آوُے تِنِیے   دکھِنا دِنہٖ وِنِہٖ کورُکھ یاد
نندگوُر دوہ دہنھ آسے یوٗنِیے   اُسِنِیے دوتُے وِیواہ کال
پرکاشہٖ چانے گتہٖ گجھ بِتِنِیے   شری رامہٖ اسہ دوہ ذی درشُن داو
اندہٖ کاروہ ونِدِنشہٖ کاس بھگوٗتِنِیے   اُسِنِیے دوتُے وِیواہ کال

وِیواہ (لگن)

وٗیشوا مِیترن لگن ووٗن راٗزِ زنکس   اُنِکھ سِیتانہٖ پُشرِکھ رامہٖ تُندرس

ژٕنِکھ بُوزِن اَنِکھ ساعؔری قبیلہ — کوژُکھ وِبواہ بِتن رُوٗدُک نہ حیلہ

ژٕنِکھ رازٕس پیٚنِژ اکھ اَس کوٚہ تاری — سوٚ پُتھران نِکھٕنس خوش گاس ساری

یِزٕ آسس باوٕزٕ پُتھرن ہِنٕز دٔولن — بَرُتھ بیٚنِہ اوس ماس سِنِہ تشُر گوٚن

گرٕکھ نیزی نہ خوش ساعؔنیُن سُہ دشرتھ — کوٚرُن خاندر نہٕ گرٕ کوٚ ژورٕنہ شِہٕ ہیٚتھ

گرٕکھ شادی اراین گیہٕ سوارہ — ژٕنِکھ رازٕنہٕ گرِ ساعؔنیِنہ روانہ

سُہ دشرتھ لبِن گوٚ پیٚنِس ہَرس کُنٕ — یِکن گوٚ لوکہٕ سینِی پیٚنِس گرِس کُنٕ

گرم بازار ساعؔنیُن دھرم کا راج — مَنُش گیہٕ خوش کانہہ چھُنہٕ کانسِہ مُحتاج

بکان گوٚ دوٚت یِلہِ توٚت بار گوٚ رام — کماں پُھٹرِن دوٚپُن تس کرٕژِ آرام

دوٚپُن تس گرٕتھ ژٕہ پانس بیٚنِہ کھٹت روز — بنٔا ہت وٲژ وَہٕنی اسہِ نش پوٚرٕنے بود.

یکَن سوٚن روٚپہ چھکن گرٕ ڈا سوٲری — شمتھ تِزیہ آیہٕ لچِھہ اَتھ باڑی پاڑی

تُند درشُن وُچھت تِمہ پان گالن — زٕہ آژ گرن موٚخنہٕ روٚد والَن

یوان درشُن وُچھنہ ساعؔری گَنڈِتھ گلُو — گران آژ جگر گوٚشس وندِن دِل

وِنِہ گو شِکھنہٕ نوٚڈ دے وٕیاد کاعؔسن — نوٚس رازٕس مبارکباد آعؔسن

مُژرِکھ گنج پُتھرِ آوکھ غریبَن — سوٚ بس تل غرق ساعؔنیٚو ساعؔری برہمن

اجودھیا کانڈ - راج تلک

.جمع ساعؔری سپنی ارکانہٕ دولت — تِنوٚ کرٕ ساروی رازٕس سِتن کتھ

دوٚپُکُ نگرس شمِتھ گھر گھنڈ کھیاوو — نوٚس رازٕس پیٚنکس مٔنیہ ناوَو

مُقرر گوٚ پگہ صُبحُن پرٕ باتَن — سٔنِ منِھ رین رامہ ژٕندرس تاج پُتھرن

برٛہسپت سِرِیہ بوہ دیٚیلہِ گوس گینٛدرِس   دپان نارد رِیٚشی وٚون رامہٕ ژندرِس

مہاراجا نرایِن چھکھ ژٕ نہ امُت   خبر چھے نازٕہ کیاہ چھک کرنہِ آمُت

لیِلا

ژیٚنو ہیٚرہ ہیٚرہ لگ سہ پہٕ نے   اسار زان زن برٛم سمسار

مُوڈہِ رٚژِ منس کیٛا سَنٕہ سَنے   بیگانہ گوٚنزرُتھ پننُے یار

امرتھ ترٛاوِتھ ویٚہہ لوٚگ سہ کھیٚنے   اسار زان زن برٛم سمسار

کمَن وِسنارن لوٚگ کھیٚنے   بش کیٛا گنزرٕتھ یِم چھِم دِیار

بیٚیہِ یِم شُرِی بأیہ چھِم رٛوٚنٹھ گنے   اسار زان زن برٛم سمسار

کایا دٚہہٕ اَگہِ رِگیو پیٚنے   ژٕیہ گوٚنہٕ منس گوٚرُتھ وِچار

اَسنہٕ اَسنہٕ وارِس لوٚگُکھ کھسنے   اسار زان زن برٛم سمسار

زأنتھ نہٕ مایا پانے سنے   ہا اَنہٕ گوٚنہٕ گوٚکھ خبردار

آکھ نے لوٚنے گرٛ ھکھ نٛتھ لوٚنے   اسار زان زن برٛم سمسار

سِمیٚس وأنِتھ پکھ ژٕ وُنے   افسوس کھیٚکھ اِدہ تیٚیلہِ کیاہ نار

سوٚنتھ سُورِتھ نہٕ ہرٛدٕہ آکھ نٹنے   اسار زان زن برٛم سمسار

دَیہ دَیہِ سوران یِم منٛتر منے   موکھ ترٛاوِتھ بوٚڈ چھُ ہرٛدِ یک سار

ہرٛدے کِہ کوچہ پھیٚر با ہنہٕ ہنے   اسار زان زن برٛم سمسار

شمت پانے آسَے وَنے   گاش ڈیشِتھ ژٕلہِ انٛدہ کار

گٹہٕ دور گژھتھ بہ گاش سنے   اسار زان زن برٛم سمسار

ا اَے زیوہ   ۲ زبانی سود رنہ کھو نہ چھِہ دِلہ کنی سوُرن تھوٚد

کیکی مُنٛد ژھل

ژٕ رُوشتھ یہنٛز لولس پونز تراوتھ | یِمی کٔس یوت نِمی کُس منہ ناودھ
دۄپس تٔمۍ نار دو بوزکھ ژٕ پانے | تہندٕ انزانتھ کیتہٕ کیاہ تال وکانے
یِہے کتھ بیٚلہ یتھ راژس ژنہٕ واتہٕ | اِنہٕ تٔمۍ سرسوتی سووِن تمی راتہٕ
دۄپن لس کنٛ ژٕ گرتھ کیکیہ پھرمن | تتھے یتھ رامہٕ ژندرن تہنہٕ گدتھ ون
یِہے شتیچھ آس برتھ کیکیہ دول من | دِنٛ راژس ہیوتن راژن تھوُدن کن
دپان بیٚلہ راژہ گو کیکیہ تش رات | دۄپس نٔمہ دپ مبہ مانگے تیٚہ کینہ زات
منگے کینژھا مبہ دِیکِن تِی گژھیم دوپن | دۄپس تمی تورہ دِیتنے دُتی گژھیم پن
اتھس یتھ داس دِتھ کورس بندانے | ژٕ یود دے ژٕ منگکھ لینژرے بہ پانے
چھِ کیاہ چیز امنگتھ آسنہ دِمے نا | دِیکہ یوت بنٛ بہ لوت تمتھک دِمے نا
وچھو ترٛیہ باوکنی بیٚلہ دورس کن | تتھے ژیتھ کوس یُتھ کِہ ہیٚس نہ دشمن
دِپن کیکی سیٹھاہ تش آس دلخواہ | دۄپس نٔمہ رامہٕ ژندرن راج چھم داہ
قسم چھے ناکیوم مت گرتھ وعدہ پالن | میتھر چھین شیتھر گژھ مولہ گالن
برتھ گژھ راژہ آسن رام ونواس | دِپن کیکی وچھو ادبار کیاہ آس
تتھے بوزتھ وستھ پیو راژہ برخاک | کورن جامن تہ جانس ساری چاک
نہ بوزتھ راز بنھی کنی تتہ پتھر پیو | تتھے یتھ ساری گنز ژکھ سپن تھو
وودن وارہ دۄپن لس کیاہ پہ کو رتھم | جگر ژٕ ژٹتھم فکم کتھ نار پوزتھم
ژٕ یہ آسی رامہٕ ژندرنی ماے وارہ | کورتھ لیتھ کیا وتھ بتھ کیا چھ چارا

---

۱ مجت تمندہ کرتھ۔

یہ کھِی دوٚپنے زِندے بِرِتھا تِہ زالُن
متھس امریت تِہ بَرگن مُولہِ گالُن

یہ کُی دوٚپنے زندے دِس تہ ون اپنِ نیرِ
مُہِ چھُم نی شاپ پانس چھُپے نہ تقصیر

اما کرِ مَ کھماسوزن یہِ ونواس
مَرِے نس رِدوٚست ووہ فی کرہِ مُ نمنیگ پس

یہ کینژھا چھُم نہ سورُے دِمہ یَہ کھس
مُہِ چھُم اکھ رامہِ جُو بس چھُم پِتھنُے بس

ونزانس رُووبنانس واپہِ واوہ
جگرِ ژٹھ تھم گیہم وائِنجہ پارہ

مہ کرِ یژھ بازی نیہ منتر کیا نفع چھُے
مُہِ بوزُے نُتھ یہ ووہ فی بینیہ کانہہ نہ بوزِ

تِہ نے بوزکھ دپُس نَمہِ پان ہارِے
یگاہ بیرَے نیبر کتھ رِنہِ کھارَے

تھنٔز گُون یرتھ ماتا مال گاٹہ ہنوٚ
گیکھ شیتھچھ نمِ نہ آسن نورِ آمنہٖ

رہیے کتھ گِیہ نیبر سیرس نیبر گو
وَدان آو رامہِ جُو رازس پرن پیہ

مُہِ دِم رخصت پلنگن بنیہ تِہ پانہ
ہَرِ نہ لوٚگ موخنہ اوٚش زن دانہ دانہ

دِیہوس یازن پلنگس بیہہ وندے رِتھ
دوٚپس تمی شاپھ یدلن چھُم نہ طاقت

ہیوٚنُن رخصت ہیس وِ نواس سانیُن
ستین لچھمن ہوٚنُن گے جنگلس کُن

گورزُن ہیوت لچھمن کا پنبو و آکاش
دوٚپُن رازس اٹھتھ راجس کرِن ناش

دوٚپُس تمی رامہِ ژنڈرن بیہہ ستمن وز
وَنے ووہ یہ دیش ادیا نمکُ کنو بوز

نہ بوزتھ ہاگ آسی شرانِ نُن ناپھ
نہ بُوزتھ پونی لگی سورُے ژلی پاپھ

سوٚرُن من تِہ نہ ونیکن دیہ گرتھو وَن
برتھا گنٔز راو یژھی ژنژل مہ سانین

ژٹہ یدوٚے راج بوگن چھُے نیبر نیر
گرتھ ہک لکا وچھتھ راجنہ نِشہ سیر

وُچھکھ راوٚن کران کیا سوکھ نہ آنند
ژٹھ یمہ راژہ ہوٚمُت گرِ گرِ ژھبند

یگاہ کس ڈاس کرِنس مرِ کہندِ سنتی
سہ مر ہے کو نہ نس سنتی بنیہ مرن کیتی

سُہ یٖلہِ مَرِہ ستھ دپان پوشس نہ یم زانٕ
مَرُن سارِنٕ پھُہ اِدکَس تتہٕ بچن بات

مرُن مشرو وٕیٖہِ نش دوسورُے
مَرُن یٖمی نٕون تٔمیٔ نٕورَتھہِ کھورُے

سُہ نٕمس بیہِ نہ یٖمی ساٖرِی دُوِی ترٕاو
دُوِپی نٔمی ترٕاو بیٖن نارٕ اَنی وَتھ ہاو

دُوِپی ترٕاوِنہٕ چھِی مایایہ رِدینٕ نارہ
مٖنٖتھر زانٕ شٖنٖتھر ترٕاوُن اہنکار

دوٕیمُ الیشرِ ینٕ ہب موج زانٕ
ترٕیٖمِ گورٕ شبد بُوزِتھ واتہِ مانٕ

بٕھہ ژٕدِرم کتھ یِہے زھارِنی سَنٕیح وٕتھ
رٕبہ ہینٕزِرم پان مشراوُن دیٖس پٕتھ

وٕنہٕ واس گرٕھُن

مُقرّر بی سیٖن گرِتھہ رام وٕنواس
وٕوٕلُن نٔمی بُرزِہ ترٕووُن خاصہٕ اطلاس

اَنِکھ کیٖکی نہ پیٖرِہٕ نکھ بُرزِہ جامہ
پرٕنہِ لوگ شہر سورُے رامہِ رامہ

ستنی سیٖنا یکن گے پان مارَن
وٕدَن آس خون نیٖترو آس ہارن

وٕدن سیٖنا گیٖکھ فرٔی یاد لوٕینٕ
کَرِتھ کیٖشن پریشاں سینہ وٕوٕینٕ

دٕپیوُس رامہِ ژٕندرن روز نیٖتی بٕیٖہ
دٕوٕپُس نٔمہ امہِ وٕنہٕ وٕآلنجہِ چھم رٕیٖہ

دٕوٕپُس نٔمی کوٕت ژٕہ یکھ چھی پادٕ پیوٕش
دٕوٕپُس نٔمہ بوزکنس تل چھے سوٕنس پوٕش

دٕوٕپُس نٔمی کرٕہنگکھ ژٕ آلنِہ سفر زانٕ
دٕوٕپُس نٔمہ رٕشے رٕوا دٕوٕہس گرٕنھیم زانٕ

دٕوٕپُس نٔمی بوٕم نٕطہِ امہِ یکنہٕ چانے
دٕوٕپُس نٔمہ پی مٕہٕ اوسُم کرٕمہٕ لانے

دٕوٕپُس نٔمی بیٖہٕ ژٕہ گندٕ نام موٕختہٕ مالن
دٕوٕپُس نٔمہ گرِتھہ ژٕہ رُمہٕ اکہ بان زالن

دٕوٕپُس نٔمی بیٖہٕ ژٕہ چھکھ نوزُک گل اندام
دٕوٕپُس نٔمہ کٔمی کوٕرُم برہ مَندنیٖن شام

دٕوٕپُس نٔمی بیٖہٕ ژٕ بٕہ چھے پیوٕش ہیٖش تن
دٕوٕپُس نٔمہ چانہٕ دُوریرٕہ نارٕہ زالَن

ؑ سارِنی ... بچھُم آزی لفظ ... زٕہن ... ؑ ... بازوٕ ... عفی ... دٕرجٕ ...

دۆپُس تمہ بیہ ژہ چھکھ رمہ وفی ژ ودش ئون ولن   دۆپُس تمہ چون دور ہ چھم چھو کس نون

دۆپُس تمہ بیہ ژہ چھکھ نوزکھ ہیے تن   دۆپُس تمہ ہیہ ڈیشتھ گنڈی چھیہ کھورن

دۆپُس تمہ بیہ ژہ چھکھ باغچ ہمبر زدل   دۆپُس تمہ کمی بمبورن گرم گا نگل[a]

دۆپُس تمہ بیہ ژہ چھکھ باغچ ہیبہ پوش   دۆپُس تمہ ژے وُچھان رودم نہ کینہ ہوش

دۆپُس تمہ بیہ ژہ چھکھ تازہ گلزار   دۆپُس تمہ تیچھ نہ قیمت تتھ گلس نار

دۆپُس تمہ بیہ ژہ چھی انتھ برگ قوسم   دۆپُس تمہ ژے وُچھال یمہ چشمہ لوسم

دۆپُس تمہ بیہ ژہ گرتھ باغچ ہبر لاگ   دۆپُس تمہ وہی کیتھو نھو وتھم دلس داغ

دۆپُس تمہ ژالہ کر دوکھ سخت چونے   دۆپُس تمہ مے لگی ما ژونہ گرو ہنے

دۆپُس تمہ بیہ ژہ چھکھ نا مار نابان   دۆپُس تمہ نورہ پادن نل دمے جان

دۆپُس تمہ بیہ ژہ گرتھ شیچھ سوزمالین   دۆپُس تمہ نورہ زولتھم تا یہ تالین

دۆپُس تمہ بیہ ژہ رانس ہیتھ جگر گال   دۆپُس تمہ چون نیبرن آسہ نس کال

دۆپُس تمہ بیہ ژہ کوسلیا گری باو   دۆپُس تمہ سیر باونی وونی ہنی باو

دۆپُس تمہ بیہ ژہ چھکھ سارن اچھن گاش   دۆپُس تمہ وونی کرکھ ہینین ہرن فاش

گولابن کرن ئیژ آجز بمبر زول   کھٹتھ ژنہ رمہ تھوون نارکن تل

وننہ لوگ رامہ جو سیتایہ کن بوز   مہ ودوونی ئیژ وودتھ وارہ ژہ خوش روز

مہ ودوونی ودنہ سینن بران لونوے   مہ ودوونی ودنہ سینن گاش سورلوے

---

a. انکھ کیکییہ ہیرتھ بدرنہ جامہ + یرنہ لوگ شہر سورُے رامہ رامہ   (دگرنیرسن)

b. ددن سیتا گئیس فری باد لاین + گرتھ کیش گیہ پریشان سینہ واین   (دگرنیرسن)

c. دۆیم مصرعہ چھُ گرنیرسن ہیتھ یاٹھی لیکھان ــ دۆپُس تمہ کمی کورم برمندس شام +

d. دۆیم مصرعہ چھُ گرنیرسن ہیتھ یاٹھو لبوکھمت ــ دۆپُس تمہ کمی بومبرن گرمیہ گھا نگل +

مہ وَدوونی ودِنہ سِتنی گوٚے رنگ بیرنگ   مہ وَدوونی ودِنہ سِتنی شیٖشس پیوٚے سنگ

وُوٚنکھ بیٚلہِ بُرٕز ترٛوُوکھ خاصہ ململ   پکان گئے ژٕنہٕ وَے از راہِ جنگل

نہ یاں وُچھِہ شہرٕ کمیو لُوکو روان درٛاے   دُوُپک کیا سنہ دِلس منز کتہٕ رٕٹن جاے

دِلس پیٚٹھ داغ رُوٚٹ ووہٕ زٕلیو گلالو   دُوُپک دُوربہ اَکس ساتس نہٕ ژالو 30

گلُاس سوٕ‌سنگ ہیوٚ رنگ سأنیُن   نہ ڈٕیشت حال مسولہٕ ہیو ننہ کٲہ پُن

سینیو ساری پرٕزہٕ وِنی گُل اوارہ   پھولن تیٚلہِ بیٚلہِ درشُن دِن دوبارہ

پکان گئے ننھ کوٚہس پیٚٹھ آل ہیٚنھ روفنگ   بدل گوٚ زٕ ہیٚٹھی پوشن کار زٕکی کوہ نگ

سہ کیکی شیٖنہ ژھٹہِ منٛجھوری گیہ تیز   وَتس کُن لٔج خلأیقن پوہی پیٚنس ریز

ژُوٚنکھ مُنزلِ ژوٚنکھ منزوان کھوٚنکھ پان   خلق یتھ پھیری سأری آیہ ریوان 35

تِنھے تِمن گے ڈٕنڈکھ ون منز ژٕنکھ جاے   زٕنم کر یجھیر تہ کرمس کیاہ چھُ پرواے

خبر بیٚلہِ بوز کوسلیایہ کوٚت گو   وِنہ لٔج رازٕ پوٚترس کُن ژٕہ کُن کھو 37

کوسلیایہ ہندو ولاپھ

کوسلیایہ ہندِ گوبرٕ   کرٛیو گوٗرہ گوره

پرٛیو رامہٕ رامہ   کرٛیو گوٗرہ گوره

کوٚتو گوہم ژٕہ ترٛاوِتھ   کسو ہیکہٕ حال باوِتھ

انی کُس مینہ نارٕوتھ   کرٛیو گوره گورَہ

لگیوٗ پوٚت ژھایئے   ہی کرٕتس ژٕ ہایے

نارس ووتھ تہٕ لایے   کرٛیو گوره گوره

کَنَن چھےٚ کَنہٕ واجے | شری کرِشنہٕ مہاراجے
زِگتُک چھک ژٕہ راجے | کَرَیو گوُرہٕ گوُرہ
پھیرِ ہےٚ اَنٛدِ اَنٛدی | لاگے پوشہٕ گَنٛڈی
جامہٕ چانی سونہ سٕنٛدی | کَرَیو گوُرہٕ گوُرہ
لول چون دونی میٚہ آمو | ژھار نھو شہرن گامو
بیٚہ گوٚژھہٕ ہیم ژٕہ رامو | کَرَیو گوُرہٕ گوُرہ
نبرِ ہا بازاری | ہیبڈٕ نم گوکھ ساری
پادن لگے بو پاری | کَرَیو گوُرہٕ گوُرہ
ہیٚرِ یوٚ دارِ پٔتی | لاگیو کارِ پٔتی
تارِ دِل گوم یِتٕھی | کَرَیو گوُرہٕ گوُرہ
میٚہ دِیوم رامہٕ راجے | خوش اوسے نہ وہ رہ ماجے
آدِ نِکہٕ سبرہ باجے | کَرَیو گوُرہٕ گوُرہ
میٚہ کموٗ شاپھ آسی | نَم تہٕ کونہٕ کانٛسہٕ کاسی
ژٕہ گوہم وَنہٕ واسی | کَرَیو گوُرہٕ گوُرہ
ژیٚہ پیریِ نھم ترنہٕ جامہ | بوٚ ژھارنھ گامہٕ گامہ
پرَیو رامہٕ رامہ | کَرَیو گوُرہٕ گوُرہ
لوہ لہ منتر للہٕ ناوتھ | جگرس منتر بہ ساوتھ
وِنہٕ نو کانسہٕ ہاوتھ | کَرَیو گوُرہٕ گوُرہ
ہیٚرِ یوٚ شامہٕ لٔٹے | باری میانی چھی ژیٚہ مٔٹے

گاشر لالہ ترٹے — گرَیو گوُرہ گوُرہ
دُور پر نو بہ ژالہ — کسُو کر ہتس حوالہ
لاچنھس مابہ ژالہ — گرَیو گوُرہ گوُرہ
اچھن ہُند گاش کوُت گوم — مِری بہ پر کاش کوُت گوم
کینہہ تہ چھم نہ آش کوُت گوم — گرَیو گوُرہ گوُرہ

راژِ سُند حال

وِدِ نہ لوگ راژہ پیلہ احوال بوزُن — وِنہِ لوگ راژہ پِننِس ایشرس کُن
وِدُن وارہ تہ جامن کری نہ پارہ — وِنہِ لوگ کیا سا کوُت گیہ اوارہ
وسِشٹھن نس دپُن کیاہ چھکھ زِیادہ — یہ وُچھ دَیہ کاریتھ کیاہ اوس وعدہ
گوبُر زمس ژِ یَہ نش آمُت زاین — وَرَن چھے شیشہ ناگُک پانہ لکھِن
شترُگُن برت گامنو شنکھ ژِ کرِس — چھہ سیتا پانہ آمِژ بوم زمس
کشف چھکھ پانہ آدِت[1] چھے کوہ سَنیا — برُن چھے دپن کرُن چھے زمِہ تیا گا
کوُدوُہ تیھ وارِیاہ اگنس ہموُوِہ پان — ودان آس آدنی ٹھوٹھیوس ناران
دوپُن تمی منگ گرِھی کیا کوہ سہ چھے مان — دَپُس نمِہ اکھ گوُڑھم گوبراہ ژِ یِہ ہیوُ جان
یِنُ اوُسس پانہ نِش اور تار دارُن — کرِتھ کھبے راکھس راوُن چھہ گالُن
نُوَے بانچھ سین سہ پانہ دنوِس — ہینتھا سیتا یہ ہُندِ لنکا یہ کرِ ڈاس
تِتھے راژس سپُن درہم تہ برہم — دوُدُن وارہ تہ سانپُن گاش نس کم
نہ بوُزتھ راژہ یُژ سانپُن دوہ داسی — تمِس بوہ نِہ پراگ زنکی[2] پاپ آسی

---

١ ادِتی - کشف رِشی سُنز زنان۔ ٢ پرانہ زنکو۔

دِپَن مێنھ کُن دۄہہ اکہ وَن گوٗمُت اوس
تِمی دِنہٕ پاپہٕ وشہ سِنٛز انھہ نتر گوس

یکِن از دُورِ تمیٔ بوٗزِ ڈیٛھ ژھایا
گمان تس پی سپن گونہہ کیاہ بلایا

کوٗڈُن ترکش دِتُن تس تیٖر دٲرِتھ
ژھُنُن تمیٔ بےخبر تَیشی زادہ ماریتھ

وُچھُن رَتی بالکاہ اکھ پوٗتی سارن
ترُس تمہ تیٖرہ سَنٛزو زخمی کمبرژن

وَدَن چھِ تس وتُم دۄہٕ نی کیا کرن ہم
پتُن بب موج نابینا گیتھ پھم

ژہ گژھ دۄہٕ نی پانہٕ زن بےگوس دکھ تریش
ہتَن ادہٕ باوتس کیاہ آو دریش

تنھےٚ گو رازہ پانس نشہ تبر آتش
ہتَن نشہ تریش ہیتھ گو زن یتِن گاتش

لگس تم شانہٕ ژھارِ نہٕ ژبری کیتھہ آکھ
یدل ژھ ونک جگرس سانپنک چاک

پرٛژھک تس چھک تہٕ گَس اسی کیاہ چھہ ڈیش
اچھن ہندہ گاش اَسہ گوٗت گوپوٗژے فن

ونُن بانھہِ تن ہیوٗت تمی پتُن پاپ
دُسِن پتیہ دۄہٕ نہٕ وَسے تس پی دِنک ساپ

گوٗبرِ گوٗبرِ کران یوٗت تام گلی پران
تسندرش کرُن روزی تتہ زبان

نتھس رازس بدل ساٗئین نہٕ رشی تاپ
ژہ کر انصاف دۄہٕ نی وانیا کرُن پاپ

دَشرتھہ سِندی وِلاپھ

وندیو مہ نہ بہٕ بادن — ژھانڈ تھو رامہٕ رادن[1]

وزرار ناگ و نہٕ لارے — تُنبرکِ تارہٕ پرارے

برھمہٕ سرہ کنو دِمے کن — ژھانڈ تھو رامہٕ رادن

اچھن ہندِ گاشہ مہیانے — خوش یوٗ ونہٕ نندہ بانے

کاٗلی راٗوم ہیے تن — ژھانڈ تھو رامہٕ رادن

---

[1] نوٹ - بنھہ لیلایہ منز چھہ مہرہ موکھہ گنگا یہ ہینزِ یاترا یہ منز ینہٕ دابین سادِتی جابن ہند ذکر یوان
دشرتھہ [illegible]

کشہِ تیر لو ہیتھم یمے   لشہِ چھم ناری ریہہ
اَتشہ پھیرن ہارم تن   ژھانڈھو رامہ رادن
مہاآلشہِ کنی ہمہ یو   ہرموکھہ ونی دمہ یو
ہمسہ وارہ گرِ ہتھ رٹےوَن   ژھانڈھو رامہ رادن
ژہ رُود ہم گتھ شائے   کرآنکہ ندی دوہ ڈھہ لابے
گنگہ بایُن چھہ آدن   ژھانڈھو رامہ رادن
عوصہ نو کینہہ مبہ چونُے   دَین ییلہ بانہ زونُے
پچار نو لآنی وعدن   ژھانڈھو رامہ رادن
ژہ زے گوکھو مبہ نشہِ دور   بیزے تیلہ ییلہِ گرِ ھیم سُور
دُرنے پونی ناگہ رادن   ژھانڈھو رامہ رادن
ناون تراو کینہ   باو ہرد ودمہ سینہ
ہاد موکھ تھاو لادَن   ژھانڈھو رامہ رادن
برنہ بلہ یتھ نہ راوَے   رامہ رامہ کرکھہ تراوَے
آلو دزِ بے نادَن   ژھانڈھو رامہ رادن
نیزن منز رٹے پاد   بُتھی شیرِ کنی دمے ناد
مَریو وُنہ چھہ آدن   ژھانڈھو رامہ رادن
ناران ناگہ پرارَے   وانگتہِ جایہ ژھارَے
پرارے سینی سادن   ژھانڈھو رامہ رادن
سِریئیں چھہ گاش چونُے   سُے چھہ پرِ کاش چونُے

6

سُے پُھے یُو گِہ سادن   ژھانڈ ھورا مہِ ر ادن

راژِ سُند مرُن تہٕ برتھٕ سُندیُن

وٕ نِہ نہ لوٗگ راژہ باں احوال بُوزُن   کرِ نہ لوٗگ زارٕی پنٕنِس ایشرس کُن

وٕ ووُن واراہ نہٕ جامن کرِتہٕ پارہ   وٕ تہٕ نہ لوٗگ کیا سنا کنہٕ گوس اوارہ

وٕ دِ نِہ لوٗگ دَھرمہٕ رازَن کرمہٕ بی لیُوکھ   گیٔس یی ماں کوسلیا یہ یش یوکھ

دوٗپُس نمہٕ توٗرہ کیاہ کرھَم ژیٔہ نیکی   یہٕ کینٛہ اوُسے نہٕ لپُٹھرو وتھ بہ کیکی

دوٗپُس نمہٕ تورہ کیاہ وٕوِہ بکار کوٗرھم   جگر ژوٗٹھم شکم کیتھٕہ نارہ بوٗرھم

اُچھن ہُند گاش اوسُم رامہٕ اوتار   گُڈٕ نہ ژھنٛتھم نہٕ کیاہ دِ ینتھم زندے نار

دوٗپُن تس کُن دوٗدُس منہٕ نہٕ النم ووہ نی   دزَن چھُس ہِم بزَن تِم پالتم ووہ نی

پرِ نہ لوٗگ رامہٕ رامہ صُبح تا شام   دزَن رالنَن پرٕبالنَن ہیٛو تہٕ آرام

پرِ نہ لوٗگ رامہٕ رامہ لین سائینُن   سہٕ انتر موکھٕ گو آئینہ سائینُن

کرَن یُس راژہ لوکن ییٛٹھ حکوٗمتھ   برن شوٗرشہٕ وٕدَن نیترو ہوٗرُن رتھ

ولِنہٕ زن اوس آمُت کریڈٕہ زالس   کرِ نہ لوٗگ چاک داماس نہٕ نالس

سپُن بیہوش تخت و تاج ژھوٗون   وچھنھ گو بائینٛ ہندرِش ہیُوٗن

پنجرہٕ مشنِر باگ بیلہٕ لوٗنت لوٗنت نبر دراو   وچھنہٕ لوٗگ کَس چھُہ زامُت کُس یمَس زاو

ژُرِن جبہ جامہ موٗکہٕ لاٗون اَتھہٕ کھور   وُٹِن نوٗدار[1] ژھارِ نہ لوٗگ تھ وٕ واہ پور

وُچھن نہ کانٛہہ گوٗبرُ نہ کانٛسہ ہُند مول   اکِس اکھ دیہ سینٛنٕ دیہ زن زوٗل[2]

---

[1] جیٚکو نو دراژہ اچھوِ کن وغیرہ [2] ییٛتھ کنی اکھ اَگہ ییٛتھٕ چھُہ دیٚم ژوٗنگ زالنہٕ تہٕ روشن کرہ یوان - تیٚتھے کنی چھُہ نالہ نشہ گو برُ ظاہر سپدان - ییٚتے چھُہ تیٚہُند اکھ اکِس سٕتی سمبندھ - امہٕ علاوٕ چھُہ سوُرُے اپُز۔

دوٚدن داراہ نہ سمسار اروان اوس — دیَن کیکیہ پیٹھ ناخوش سیٹھا اوس

سوٚ لس بیلیہِ تارہٕ ستین زولس نو — سوٚ کیکی آیہ من لس تس ساوِ داں گو

شترگنُ برتھ تانا مال گاٚ منٛز — گیکھ شیچھ تم نہِ آسن بُوری آمنٛز

شترگنُ برتھ مالِنہٕ منگہٕ ناوِن — تم آیس تام تن احوال باوِن

20 وِنِہ لوٚگ برتھ جامن کرنہٕ پارہ — مرِتھ کنہٕ مول میلیم بیٚیہ دوبارہ

مرتھن میٚتر سارِسی فریاد لاٚین — یتم درشُن دِتم لس ناد لاٚین

ہین چھووُن کلہ چھاٚون کلس پل — لبن کنہٕ ہری یہ گومت انِہ گٔش تل

ژوٚٹُن سینہٕ دیُتُن لس زورہٕ نالہ — دوٚپن لس کُن بوٚ کس کوٚرتھس حوالہ

سیٹھاہ لیتُھ گوس ژٕ رتھ اوس ہارن — دین یِی اوس ووَنی کیکی بو مارن

25 وُچھن برتھ جایہ کوسلیا یہ لش ژاو — ودن دوٚپنس یہ کمیٚ ژھن معصومن دلو

وُنم ووٚنی کیاہ سپُن نہٕ ونی کھیمے وینہ — دوٚپُس تمہِ تاٹھہ گوٚبروبرِ ونتھ کنہٕ بیٚیہ

کرِن دیوانگی سینس دِنن چاک — سیٹھاہ کیکیہ پیٹھ سۓ ہین غضبناک

دوہ نہٕ وَسے کلہ ہنتھ تمہِ لٔلہٕ ناوِن — جگہ منٛز رتھ تن سوراخ ماوِن

وَدن دوٚپنک لسوتوہ ہیہ اسِنوہ آسے — میٚیہ چھم لس رامہٕ ژندرس کھوٚنہٕ نٕہتر ماے

30 دیوٚنک کروٚ دنرا وِتھ رُوزِ توو دوہ ژٕ — تُنُد کارن میٚہ لش زیٚہی بوٚ زِ تو دوہ ژٕ

دیَن تمیٚ ماجہ پیٹھ واراہ نبر وٚدن — قبیلہ کھوٚنہٕ واراہ داد گو توٚن

وُچھو ووَنی کیاہ تھس راز سن لنتِھ آو — دیتُن زُوزیوٚہ پیٹھ ہنتھ گوٚبرہ سُدناد

خبر چھا رامہٕ ژندرن بوٚ نیٚ یا نہ

33 ڈنڈک وہ نہٕ منٛزہ روٚزمُت نٔی مکانہ

برتھجی سُند ڈنڈک وَن گرٛھن

أچھو لوٗگ رتھ ہرآنے — رامہ رامہ لوٗگ پرآنے
شیٖرِ پیٹھ تاج ترووُن — برتھ راژہ منگہ نووُن
تنہٖ جامہ ہٹِر رووُن — رامہ رامہ لوٗگ پرآنے ۱
شاپس کیٚنہہ نہ بلاج — برتھو شیٖر ڈیٚو تاج
مول مٔرتھ ماج کریا راج — رامہ رامہ لوٗگ پرآنے ۲
شور گو آسمانس — زلہ زلہ گو جہانس
راژہ کھوٚت پیٹھ وِمانس — رامہ رامہ لوٗگ پرآنے ۳
سمِنتھ آو سور کرونے — کوٚت گو راژہ سونے
چارِ نو کینہہ نہ زونے — رامہ رامہ لوٗگ پرآنے ۴
سمِت آو سور قبیلہ — وَنیاہس ژایہ وِ بلہ
کالس کیٚنہہ نہ حیلہ — رامہ رامہ لوٗگ پرآنے ۵
ژٔسِتھ آو سور عالم — کیٚہ کیہ پیٹھ کورکھ زم
کالس کیاہ تمیک غم — رامہ رامہ لوٗگ پرآنے
رکِیکی لجٕ رِ واآنے — بُنھِس لجٕ رب لدآنے
مٔرتھ گو کیاہ میٚہ سنے — رامہ رامہ لوٗگ پرآنے
سوٚ مٔنتر لجٕی رو آنے — زویرہ لجٕی نالہ دِتنے
بوہ دھیبرِ سیاتنے — رامہ رامہ لجٕی پرآنے

کوسَلیا آیہ نالن   سوٚمبِل کرِن وٕن گلالن

دوٚپُن تن نارِہ زالن   رامہِ رامہِ لَجی پرأنے

کوسَلیا یہ دوٚپ مَت تہِ وٕن   ہیٚور کھوٚت کِنہِ وٕ وُٚھم یوٚن

سوٚمیٚترا یہ دوٚپ پھرِن سوٕن   رامہِ رامہِ لَجی پرأنے

مارنہِ لوکھ لَگی پان   کِیکِیہ پِٹھ کرِکھ مان

کاس کیاہ چھ اَومان   رامہِ رامہِ لَگی پرأنے

شترُگُن چاکھ دِتھ دراو   بوزِنہِ کینہ ہِ نِش آو

دوٚپُن پیوٚ معصومن واو   رامہِ رامہِ لوٚگ پرأنے

برتھ رازہِ دراو لارن   اَچھو کِنہِ خوٗن ہارن

ڈنڈک ون ووت ژھارن   رامہِ رامہِ لوٚگ پرأنے

وُچھُن پیٚلہِ سرِیہ رُوپِس   گرہنہِ سینی کوٚٹ گوٚمُت بِش

کوٚٹھِن تاں ووٚمتُت مس   رامہِ رامہِ لوٚگ پرأنے

وُچھُن پیٚلہِ ملشہ خانہ   ہوٚرُن اوٚش دانہِ دانہ

پیٚومُت زن آسمانہ   رامہِ رامہِ لوٚگ پرأنے

برتھن پیٚلہِ سُہ حال ڈیوٚٹھ   دِستھ ہیوٚ تان پتھر بیوٚٹھ

دوٚپُن یادن دِمس مُیوٚٹھ   رامہِ رامہِ لوٚگ پرأنے

وُچھن ہموٚشس ہِش تَن   سینی منزِ خاک ہَن ہَن

منِتھن ہِم یاد نیٚترن   رامہِ رامہِ لوٚگ پرأنے

دوٚپُس تُمی رامہِ جُوٚن   برِنہِ چھکھ کیازہ ژھون

کوٗتوٗ چھک یوٗ ریوَن رامہ رامہ لوٗگ پرآنے

بَبَن ماجہ کوٗرمہٕ سمواد وُچھم کیاہ چھُم یہِ روئیداد

بٔنیہٕ یورچھُم نہ کینٛہہ یاد رامہ رامہ لوٗگ پرآنے

بَبس ہیتھ نالہ ترٛووُن دآدی لَد مَنزٕ چھوٗوُن

بآیس حال بووُن رامہ رامہ لوٗگ پرآنے 20

بَرھُن حال وٕوٗنس وَستھ پیوٗ ضعف اوٗنس

دوٗپُن کھ کوٗرس بیکس رامہ رامہ لوٗگ پرآنے

کِتھو پُرھِہ اوس سُے ساتھ بَبن کرِ آسہ دوٗہس راتھ

بُہ موٗ ہیوٗسس ژہٕ بنس زاتھ رامہ رامہ لوٗگ پرآنے

دوکھ نہ دآدی سخت ژآلِن دھرِکی وعدہ پآلِن

دوٗہ بیٚلہِ نکھہ وآلِن رامہ رامہ لوٗگ پرآنے

دونٕہ دود واریاہ گوس بَرھنس کرُ ونان اوس

مَنٛزِ یَن آسہ گوٗٹ گوس رامہ رامہ لوٗگ پرآنے 24

کُسوٗ ہیٚکہ وٕ یاد کاسِتھ بہ اوسُم سُہ زنٛدہ آسِتھ

بُہ نو دونی نور ہیٚکے ہیتھ رامہ رامہ لوٗگ پرآنے

وَدِنہ لوٗگ بب ژٕبنس ہیوٗیں تِنھِے ہیتھ شُر سنٛز موس

نٕتھن ژہٕ دتھ برُن یوس رامہ رامہ لوٗگ پرآنے

میٚہ نو دونی کونہ کریم ہان بہ کس کرِ مِتھِہ بیٚنُ پان

کوٗتوٗ ژٕ وٕلہِم ژہٕ بھگوان رامہ رامہ لوٗگ پرآنے

کوٚتۆ ژولہم میٚہ ترٛاوِتھ — کسُو ہیٚکہ حال باوِتھ

اِنی کُس مینہٕ ناوِتھ — رامہٕ رامہٕ لوٚگ پرایٚنے

سِری ہِس لوٚگمہٕ گرٛو ہنٕے — میٚہ نو زاہ مول نوٕنے

وُچھُت ییٚتہٕ حال سوٕنے — رامہٕ رامہٕ لوٚگ پراینے

برٛھو گرٛژھ نگرٕ کُن — کوٚسَلیا بُوری سوزُن

میٚہ نو ووٚہ نی نور چھےٚ ہِیُن — رامہٕ رامہٕ لوٚگ پراینے

گٹہٕ پٔیلہِ سُورِ پھوٚل گاش — سِرِین ترٛوو پہٕ کاش

برٛفنس سُور بینچ آش — رامہ رامہ لوٚگ پراینے

شری رامہٕ سُند ہٕنس وَدُن

دِین پٔرِ کِنی چھُہ بب گوٚبرِس ترٛاین — وتَو یٚتھہٕ لُوکھ بَرٕ پستین چھِہ لاین

یِمن چھی پاپہٕ ستنی بب ماجہ راون — یِمَن اِدہ وَتھ نہٕ نو چھےٚ کانہہ نہٕ ملون

ییو مُنت زِن چھُےٚ سہٕ آسان آسمانہ — سہٕ یوٚ دوَے مونختہٕ پھوٚل مول چھُس نہ دانہ

سہٕ کرٕ چھُےٚ کانسہِ کُن اِدہ وُچھتھ زانَن — تِمَس چھی وَ نہٕ پکِنس تیرٕ ژانَن

تِمَس چھُےٚ سارِ چیزَک لُوب سوزن — تِمَس کرٕ کانسہِ منگنس چونٹھ پھوزن

تِمَس اِدہ کرٕ چھہٕ روزن کانسہِ ہیٚنز کل — سہٕ چھےٚ ڈولہٕ ڈاپھ دِوان کولہٕ ہٹھین تل

سہٕ چھُےٚ اِدہ ژور ہیُو آسن رٹِن وَن — گکَن نِش تا پہٕ سِتِن شِین زَن تن

گوٚبرٕ تامِس نِشہٕ چھُےٚ گٹہٕ اندرلال — سہٕ ٹوٚکی پوشہِ نِیِ بَب موج ٹُہٕ کال

دَ ہنہٕ لوٚگ سوٚپنہٕ کِنی وُچھِن ہِنُ مول — ییم نا لول کا ییم چھُم گوٚمُت ہول

بہ ونہٕ ہس عوصہ کَم کَم چھم بنیمتی
سُہ ونہِ ھم جامہٕ چھی اِشہ سینہٕ وینمہٕ

بہ ونہٕ ہس گرہ بیزُن گوم ادمان
سُہ ونہِ ہم گرِ ننہِ بینیہِ سوکھ چھُ آسان

بہ ونہٕ ہس گرِہ ڈول کانہہ میون ہیُو نہٕ
سُہ وَنہِ ہم گرِہ سِتِن کانِہ ہیُو نہ

بہ ونہٕ ہس گیم زن ہوّن ہوّن بینیہٕ پران
سُہ ونہِ ہم سینہٕ ہین کیول گُنےٚ پران

بہ ونہٕ ہس کیاہ بہٕ کرہ ڈوٚل سورعالم
سُہ ونہِ ہم یس نہ ڈوٚل مَن نش چھُ کیاہ غم

بہ ونہٕ ہس چھُس وُچھان کُنہہ کینہہ دِیَم نا
سُہ ونہِ ہم ہتّیہٕ چھُسے بو پڑھ انیم نا

بہ ونہٕ ہس یس نہٕ بب نش کیاہ چھُہ پایہ
سُہ ونہِ ہم نش چھِہ ایشر جایہٕ جایہ

بہ ونہٕ ہس یس نہ کینہہ دِن بآے نہ بِشد
سُہ ونہِ ہم دے مَنس دِ بہٕ سوکھ تہٕ آنند

بہ ونہٕ ہس یس نہٕ کُنہِ آسی بسن جاے
سُہ ونہِ ہم دَے چھُہ نش کینہہ چھُس نہ پرواے

بہ ونہٕ ہس کس بہ ونہٕ یم دوکھ نہٕ دآیی
سُہ ونہِ ہم نش نِشن ہیمہٕ یوگ سآری

بہ ونہٕ ہس یس نہٕ یم ستنان کینہہ دِن
سُہ ونہِ ہم نش بینڈرہٕ لُوکس اندرنِ

بہ ونہٕ ہس یس چھِہ سآری شِتر آسن
سُہ ونہِ ہم دے چھُہ نش نمہٕ وِتاز کان

بہ ونہٕ ہس کشٹ چھُم ونہٕ واسِ ووزُن
سُہ ونہِ ہم مہابھارت وانہِ بوزُن

بہ ونہٕ ہس کوٚلہِ اندرچھُس بوٚڈھ بہٕ واتا
سُہ ونہِ ہم وونہٕ کرشوٚد دَے چھُہ داتا

بہ ونہٕ ہس مُہم چھُم کرِ پھرثیا زاتھ
سُہ ونہِ ہم صُبح پھوٚل سورنہٕ لبجہ راتھ

بہ ونہٕ ہس رَچھ پرن تل چھُکھ شرن مول
سُہ وَنہِ ہم سارِتی دَے چھُے رچھن وول

بہ ونہٕ ہس بوزِ یوگ سوے چھم گرِھن ہان
سُہ وَنہِ ہم رُٹھون یوگن ایشر کُنےٚ زان

بہ ونہٕ ہس نشاوکن بہٕ ونہٕ کس کُنُ
سُہ وَنہِ ہم ایشرس گرِھہ پان پشرُن

بہٕ چھُس ہیوٚمت پنھراتھ روٚڈھ گرکھ نا
میہٕ دِکھ درشُن سونگ درشُن گرکھ نا

تھۆن دارہ وۆدنہٕ سۆنتھ کل گیٚیس بی — وۄنۍ لوٚگ داد سۆنتھ پینٕس دیٚس پی

ژٕ یہ وۆنہٕ مُت چھُت میٚیس سوٚرادہ رٕتن — نۍ وِز چھُس بہ تس نِش پانہٕ وا تن 30

بہ وۆنِہ یہ ناتی رانس کو نہ یوٚت آکھ — یہ کوٚسہ وبدکیہ اپنہ گرٕتھ دِیہ سُند واکھ

ژٕ یہ وۆنہٕ مُت چھُت میٚیس کرغمہ اندرٕ باد — یہ پانے وانہ تس نِش دُور ژلس وِیاد

ژٕ یہ وۆنہٕ مُت چھُت ہمیٚس اتھہ آسہ نہ ہار — یہ تس کِتی تھاوہ لدی لدی موٚختہ دیوار

ژٕ یہ وۆنہٕ مُت چھُت ہمیٚس اتھہ روٚٹھ نہ کانسے — ہمس کرہ اتھہ روٚٹھ بوسار وانسے

بہ چھُس ہیوٚ مُت پتھر چھک کو نہ یوان — خبر چھا یینہٕ یوٚت ما پچھی نہٕ دِوان 35

دۆنتھ ژےیس نہ آسے کانسہ ہنز ستھ — یہ تھاوس کن کتھن ما وس دیُو گتھ

یہ وۆلمُت وِیاز چھُس چھم پران ینرن — خبر چھا کو نہ ایشر چھکھ ژٕہ پھیرن

ژٕ یہ وۆنہٕ مُت چھُت ہمیٚس نہ کانہہ چھُہ آسن — یہ چھُس تس پانہٕ آیت موٚہرہ واسن

ژٕ یہ وۆنہٕ مُت چھُت گرے کانہہ گو اوارہ — یہ زالن ژسندِ پانچھہ لانگ نارہ

ژٕ یہ وۆنہٕ مُت چھیٚت یہ کینژھا کانسہ پیٹھ گو — یہ چھُس بوزان وۄنۍ رسنے ژٕہ کن تھو 40

نوٚرے ژھوٚ یہ ماے لاگتھ چھُس یہ رۆزن — میٚہ بُوزُم چھکھ وۄنۍ رسنے ژٕہ بوزن

اماجران چھُس ادہ یوٚت کیاہ ژیہ — گھٹِتھ روزُن میٚہ نِشہٕ تھوٚد وۆتھ نبر ییر

قلم نِل کرہ لیکھا میانی نوٚ لیکھ — قلم سُے دِےتہ سُے ازناد وۆپر بیکھ

وُچھُس یم ہلی اچھر نم شیرٕ ناوُس — یہ چھُس یتوٚ دِیتوٚد نہ نتی سو بون تھاوُن

چھہ یم ژوٚرے اچھر لیکھنی چھہ نہ زیاد — گوہ ڈینژی یی بُومہ ییٹھ وۄمنز دور ژلن ویاد 45

دۆہُم پی ششتر کانہہ پوٚشن گوٚرژھُم نہ — میٚنتر موکھہ کانہہ نرنیُم یوٚشن گرژھُم نہ

یہ ژوٚرم کتھ ژٕہ ییہ میا ایٚن مینس منز — نۍ سیتی ژالہ ساری دوکھ دِلس منز

۱۰۹

ژٕ یہ وۆنہٕ مُت چھُت بہٕ چھُس بوزن تسندٕ زار ۔۔۔ یمیس آسی نہ وٕنیس کانٕسہ نِش وار

ژٕ یہ وۆنہٕ مُت چھُت بہٕ تس چھُس پانٕ ہاوُن ۔۔۔ یمیس سورُے قبیلہ کرون ژٕ زار

خبر چھا کوٕنہ چھکھ ادٕ ہ میون بوزن ۔۔۔ گیم مارٕ بو کیجٕ ننہٕ رٕذی ژٕ یہ چھی کن

ژٕ یہ وۆنہٕ مُت چھُت گرٕ ھے کانہہ کانٕسہ پیٹھ کوٗر ۔۔۔ پوٗلادس ژٕ نہ کرہٕ تس شسترس سوٗر

ژٕ یہ وۆنہٕ مُت چھُت لٕگے کانہہ کانٕسہ نالس ۔۔۔ ژٕ لس پولاد گردن چشمہٕ زالس

ژٕ ہ کتھ سنہ شایہ رُوزِتھ چھکھ نبر نبر ۔۔۔ مبہٕ سآ پنی ژٕ ہبن وُنِہ چھکھ ناگرٕ ھن یہ

مبہٕ ژٕ ایم تیٚرِ نتھ زن لاو موٗرے ۔۔۔ ژٕ ہ وٕ ھنیم موج روزِتھ دوٗرِ دوٗرے

مبہٕ سآ پنُن واوہٕ سِتِن شراوِس ماگھ ۔۔۔ ژٕ ہ گرٕ ھنم نا وٕ سآ لِس شیشرم ناگ

مبہٕ بوسم اُچھی وُچھان راتس تہٕ دہس ۔۔۔ ژٕ ہ گرٕ ھنم ژٕ ھوہ دِ نے کیلاس کوہس

بہٕ کرٕ وُچھہٕ موکھ سو کھس گلہٕ ما یہ ستی ۔۔۔ ژٕ ہ گرٕ ھنم ہرٕ ہ موکھس گنگا یہ ستی

مبہٕ اوٕ ین سوٗرُم اُچھن ہیوٕ نم بکُن رتھ ۔۔۔ ژٕ ہ گرٕ ھنم سال کھیٚنہٕ ہی مالہٕ پرتھ

بہٕ چھُس ہیوٕ مُت پتھرِ چھیم پرٕ ان بیٚران ۔۔۔ ژٕ ہ چھکھ پرٕ شبس کھٕ نتھ آ کاشی پھیران

مبہٕ راکھسن گرٕ ھی نہ پوشنی یِم کرن ماتھ ۔۔۔ ژٕ ہ گرٕ ھنم تنہٕ کیشوہ ہنتھ امر ناتھ

مبہٕ ر ۆمُت وَن چھُہ راوُن ژٕ ورِ زاگن ۔۔۔ ژٕ ہ چھک نا وُنہٕ ہلمُت لوٗدٕ ر لاگن

مبہٕ و وہٕ ن راوُن یہ سِتا ژٕ و یہ گرِتھ نیُن ۔۔۔ ژٕ ہ گرٕ ھکھ وبرہٕ بوٗ درس آگیا دیُن

گلن چھُس شین زن بیٚنہٕ ما و درشُن ۔۔۔ دِکھنی[1] گرِتھ چون والُن ستہٕ درشُن

شری رامہٕ سنز لیلا

ہٕری ہرٕ ہ کوٕنہ چھُک درشُن مبہٕ ہاوُن ۔۔۔ دزن چھُم مَن کتھن کَن کوٕنہ تھاوَن

---

[1] جنوٗبہٕ کِہ طرفہٕ یوٗت مبہٕ راکھسن ستہٕ جنگ کرنہٕ گژھُن چھُہ۔

ہری ہرہ کھوہ کرمن ہستس کوڑن بند — گر باین زور بل ووش نہ کینہ اند

شرن ادگوی چھٔھن ننہٕ موکہ لاون — ہری ہرہ کو نہٕ چھکھ درشن میہ ہاون

شرن گو ناژ یہ کن وٗ بہٕ مثبون من زاتھ — لوٗے گوم راتٔژ دوہ دوہس گیم راتھ

ژٕہ چھکھ کچہ راتٔژ صبحا پھیہ ناون — ہری ہرہ کو نہٕ چھکھ درشن میہ ہاون 5

کلن چھس راکھسن سٕنن گیم گوم — الن چھس وکینہ سینن انہ گوٹ گوم

ژٕہ امہ اَنہ گٹہ اندرٕ چھکھ گاش ہاون — ہری ہرہ کو نہٕ چھکھ درشن میہ ہاون

ژلن چھس نارٕ وگنکہٕ نشہٕ بوڈ زن — وچھن چھکھ ناشنرٕ چھم ہنہٕ سہ زن

ژٕیہ دوٕ نہ مُن چھُٹ سہس انتھِ گاو چاون — ہری ہرہ کو نہٕ چھکھ درشن میہ ہاون

ونے کیاہ کھیول ہیلو[سلہ] ڈوا اتھہ نہ وٗمت — شرٕ ریک چوڑ چھ شالس اتھہ آمت 10

ژٕیہ دوٕ نہ من چھٹ جبرس اتھہ شال کھاون — ہری ہرہ کو نہ چھکھ درشن میہ ہاون

یہ کس وٕ نہ چھیک ژہ بوزن دول میونے — ودن چھے لوکٕ ژرچھکھ مول میونے

ژٕہ چھکھ نم ژوُرٕ ہنھ دوہ دامہ چاون — ہری ہرہ کو نہ چھکھ درشن میہ ہاون

یہ کوناہ چانہ درشنہ ژھو دوہ داسی — دوہ داسی کو نہٕ تم ہیم بھکت آسی

اَشکس سینی رتھ چھ ناپرٕ ھلادہ ہاون — ہری ہرہ کو نہ چھکھ درشن میہ ہاون 15

یہ کس وٕ نہ ہیچ نہ ووٕن ہینس مینس زان — یہ چھس کھوژان ہش لوگمت پرژی گان

نوے کر چھس امس لشہ سیر باون — ہری ہرہ کو نہ چھکھ درشن میہ ہاون

یہ قاصدٕ من دٔپس ان خط کتابت — ہیتنیک نوت یا ہنیک بوٗن انہ شیچھ کتھ

کرن اتھہ گوٗش نہٕ کھنتھ جیتھ اوش چھ نزاون — ہری ہرہ کو نہ چھکھ درشن میہ ہاون

امس ذمہ آس کاماہ خط ژیہ نش ہن — یہ ماگو خط ژٕیت بندت ژیت دین 20

سلہ ہیلو چھیہ تیزی کھیول ڈلس کن یلہ ژدوٗمت تہ شرٕ ریک چھیر کتھ چھ شالس اتھہ لوگمت ۔

اکِس کتھہ ہتھ پنِنہ چھُس ملّہ ناوَن — ہُری ہَرہ کو نہ چھکھ درشُن میہ ہاوَن

بُہ رٹِہ ناوِن گئِم تَن چھُم یہ گوہ من — گر زن سیٹھہ زَن وزَن چھم نارِہ ہن ہَن

دزن چھُم ور رزن رُودن نہ واوَن — ہُری ہَرہ کو نہ چھکھ درشُن میہ ہاوَن

بہ چھس جنگل ژٹنہ اوَن راکھسو گیور — وُچھوسا آوَوِنی یہ بدمن کو رکُن پھیُور

تتِہ ھی گنھ چھے چھہ ہتِس موّہ پاوَن — ہُری ہَرہ کو نہ چھکھ درشُن میہ ہاوَن

یہ مَن زانی تِتھے لاگت ووہ یرہ گا نھ — اَونگجِہ سینن کران دوہن پرِ ہتِن واتھ

بیہن اِدہ انڈِ یوٹ نام منڈہ چھاوَن — ہُری ہَرہ کو نہ چھکھ درشُن میہ ہاوَن

بہ من کتہ چھُے ہنھر گنِہ بیرِی نھاوَن — چھُنہ ہیٹرن موہیرہ واسن یا گہِ راوَن

خبرس سُنند مانچھ ہیُو کھیاوَن نہ چاوَن — ہُری ہَرہ کو نہ چھکھ درشُن میہ ہاوَن

نہ چھس راتس ننِدرِ نہ چھس دوہس کار — ژلَن دریاو ہیو لِب تشنِہ کنِہ نار

تُنِبا ہس ہیتھ یہ چھے بستی بساوَن — ہُری ہَرہ کو نہ چھکھ درشُن میہ ہاوَن

دوہس راتس چھِہ کم کم زال ووَن — سُون کیپٹن ژٹن وونَن نہ دونَن

ہوہ نہ کاٹژاچھہ ہنیچِر آمی ہواوَن — ہُری ہَرہ کو نہ چھکھ درشُن میہ ہاوَن

ژٹن واٹن یہ کر چھُے کانسہِ ہنر کام — یہ چھُے نوشِہ وِ نہ تاوَن ہشِہ کُن نام

پکھن ہیٹھ وُچھ نکھن ہیٹھ شُر چھِہ راوَن — ہُری ہَرہ کو نہ چھکھ درشُن میہ ہاوَن

اما بیلِہ سترہ کھاٹن کھر چھِہ کاسَن — دید وو نہ ناوی یوپھن پنچنن نہ ماسَن

دِیی منترتھ گرتھ کلن نہ کاوَن — ہُری ہَرہ کو نہ چھکھ درشُن میہ ہاوَن

بَنہ بیندِ رانِہ ڈول گوتھم ریشن گو — تنہ ہیٹھہ ژند دَس ژامُت سوہ بنِ ژو

دنے گیاہ کور مِہ ہیچ سیماب کھاوَن — ہُری ہَرہ کو نہ چھکھ درشُن میہ ہاوَن

٭ یہ لفظ چھِہ مشکوک۔

سدا ٹھوہ پانہٕ ہیم پوٚت مٔن کرہٕ صاف | کرُس شینس کران پی شراون تاپھ ٤٠

ژٕلُس ہیم پہ ووہٕ پرٕ چھیم لسۭاون | ہُری ہیرہ کونہٕ چھکھ درشُن میہ ہاون

وُچھن کوٚہ سیٚم ننِتھ پوٚت یکھ پہ ہاتن | گوڑے کیاہ ژیہ وُ نہٕ چھکھ کونہ واتن

میہ چھم پی آش یکھ پرٕ کاش ژاون | ہُری ہیرہ کونہٕ چھکھ درشُن میہ ہاون ٤3

کیکی ہند زارِ پارِ تہٕ بھرتس کھراوہِ دِنیہ

گیئس کیکی برُتھ ہتھ بنِیہِ و بنانس | ووُدن تیٚتھ یُتھ چھہ رنگ ہمواریہ آیس

گیئس کیکی توتے ووٚنہٕ تس سبٹھاہ زار | میہ بخشتم ییٚژ گیئس پاین گرفتار

خبر کیٚنہہ چھم نہٕ وَن کیاہ ونہٕ دیس بو | کرُن تس اوس ہی پاپی گیئس بو

خبر کیٚنہہ چھم نہٕ بنتھ بوزنہٕ کیاہ آم | سپُن دِل سوختہ بازا پوختہ گوٚ خام

درژم پانے برِتھ گردن پہ شمشیر | دوٚپم پانے ژوس پننس ہنبرٕ نیر 5

دِپَن چھس ووہٕ نی زمینس تل گژھم جاے | چھَسے پانی ژٕہ کیٚنژھا ووہٕ نی کرم پاپے

ووہ ٹھٔم ٹھوٚد پوشہٕ ٹھر چھس برہٕ گامٕژ | وُچھن چھکنا پہ زن آکاشہ پیٚژ

اسن دوٚنیس ژٕہ گژھ چھکھ میا نی ماتا | کُنے لیٚکھ کیاہ ژٕہ کیکی کیاہ کوسلیا

ژٕہ کیٚنہہ دوکھ برزِ نہ پیمہ ژٕلنہٕ سانے | دِیَن پی پوٚکھمُن اوس کرمہٕ لانے

ژٕہ یوٚت تان زنہٕ چھکھ توٚت تانی چھم ہے | مرتھ آسی ژٕیہ وے کوٚہ تس اندر جاے 10

شاہہ رسیہ رامہٕ ژٕنہٕ یِہ لاَجنتس پان

کامن چھم جانہٕ | درشنہٕ بی جی

دور پرچھون ووہٕ نی پہ چھس نہ ڈالن | لِلہ وٚن ٹھوٚٹھم زلہٕ وُن نار

1 ژھارِنہِ درایہ سے شہرن نہ گامن — کامَن چھَم چانہِ درشنہ چی
کرانہِ بو درایس یہِ ہمہ توت ژھارن — مایا یہ پُتِر ھی کوہ گیس بدنام

2 پاہن لاجھِس نہ لگیو نامن — کامَن چھَم چانہِ درشنہ چی
پانہ چھ رامہ جوہ ابیشر آسن — لکھمن شنکھہ ژِکر باسانی

3 شترگن برتھ جی گدا در آسن — کامَن چھَم چانہ درشنہ چی
نندی تنیرہ سود اگنیان گالن — موہ مایہ اگنانہ دوریس گو

4 سنتان اسہ زاکھ نہ سیر جھکینہ باون — کامَن چھَم چانہ درشنہ چی
رامہ تندرِ لگیو سہسرہ نامن — ژھنیے روشنہ زاہ میہ چھُم نہ موکلن پاپے

5 یُشر ھہ ستی دمیو دہ دژیپی داہن — کامَن چھَم چانہ درشنہ چی
راونہ ستر دبر زلم آکھ دارن — بودہ بار کا سنہ آمت ژِی

6 لکھمی چھہ سیتا لکھمن چھہ واہن — کامَن چھَم چانہ درشنہ چی
ذیہ نا دوٹھ چھے پیدن نہ سادن — رامہ جو دوہ نی خوش آستم ژِی

7 روزنم سہا چھم سے مُہرہ واسن — کامَن چھَم چانہ درشنہ چی
موختہ مالہ مکھی[51] شیرِ ھی آسن — سارنی آبرن[52] باسانی

8 پر زلہ دِ نہ اسہ کو نہ انہ گوٹ کاسن — کامَن چھَم چانہ درشنہ چی
نوہ تا کیکی گرہ گرہ باسن — دہ ندہ دود چھُم نو کاسانی

9 شوہ جی چھے ناز یہ سنی ستی آسن — کامَن چھَم چانہ درشنہ چی
زمنس دشرتھ کشیپ اوس آسن — کوشلیا چھہ ادتی آسانی

10 سیتا یہ ودِنہ آکھنس تہ اوس باسن — کامَن چھَم چانہ درشنہ چی

---

۵۱ مُکٹ. تاج ۵۲ زیور.

رٲنِہ ناوِچھے ساٲرۍ دوہ ندٲدی کاسَن گژھِ مٔنز باگ گاش باسا پنی 30

سمسار سوٗرۍ برم چھُے آسن کامَن چھم چانہٕ درشنہٕ چھ 31

وٕلہٕ زار وَنان شیر نژاوہ پادن آدٕنہ اَسہٕ زاکھ جان سنتان 32

پادن مَن وندہٕ لگیو نادن کامَن چھم چانہٕ درشنہٕ چھ 33

پٕژہ پٕژہ کامہٕ چانہٕ کرٕونہ آسَن مٔنز باگ وُوہ ندس ژٕھی باسانی 34

پٕژ کاش پرٕتھ جایہ ژٕھی چھکھ آسن

کامن چھم چانہٕ درشنہٕ چھ 35

تسنز لیلا سبٹھاہ بیٚلہِ پانہ بوٗزِن کرِن خوش خوش کرٕتھ پھیرِتھ سو بوٗزِن

نسلی کوٚرنہٕ برھنس گرہ سوٗزُن انھس کنتھ کھراوِ دٕرِس نِ یہ بوٗزُن

دِلاسا دِتھ بُرتھ سو ژُن بچانہ انھس کنتھ کھراو دِتھ کوٚرِس بندانہ

کرٕن ایژ کال نامت کھراو راجہ رٕچھن زن ژُو پنُن تمہٕ وورہٕ باجے

دین بیٚلہِ رامہٕ جوٗ آوارہ سأینُن وٕنہٕ لوٗک گراو منہٕ چھی لگِمنس کرُن 40

دیَن بیٚلہِ تمہٕ نہٕ بارٕنی گبہ وُوہ داٰسی اکِس اکھ سنِتھ کراں بوٗنہ تمہٕ نِہٕ آسی

پرٕکھٹ بس رازہٕ شرادکہِ دوٚہ بوان اوس پرٕد ہتھ ستی تمس آپنیا دِوان اوس

دوٚہا اکھ سأینس دِتنس نہ درشُن کھٕژِس ژکھ یمہٕ رازس قہر ساپُن

یہ دَس گو تیر ہتھ تِکھکس ہینِن پران کرن تمی دھرمہٕ رازٕنی کام آسان

نمی دوٚہہ پیٚترہ لوکُ سوٗتھ گنٛڈِتھ آو

پیٚتر ڈِیشِتھ کرٕیا کرِمچ گنٛڈِن ناو 45

اہلیا یہ ہند قصہ

اہلیا شاپہ نشہ ہیلہ موکہ لاون — پُنم ژندرمہ ہچھ سینا یہ ماون

خبر چھے نامتس کیاہ پاپ اوسے — شرن سا پنین دیَن ستی شاپ کوسے

ریشو اکھ گوتمہ آسس دپن ناو — دیَن ستی اوس ابشرہ سُند سبٹھا باو

ترِیاہ آسس پرزلہ وتی ماہِ ناہان — کران سیوا ریشس گنزران ناران

کران تپسی تپیشرِتی بوون سجے — دوہس راتس سعہ زانی آسی تم دے

پریم ریشی سُند سبٹھاہ ستی اہلیا یے — وسن منز باگ ییرِ تھ بزِہ کایے

دپن دوہ اکِہ وول ئیندرانہ کامن — سپُن دیوانہ کری تی چاک جامن

ئیندرہ پدِوِی نشہ ہیلہ دراو لارن — اچھو کِنہِ اوس وارہ رتھ سہ مارن

وَنس منز دوت تی تتہ لوگ تیتُھ سانگ — کہ کرِ لاگِتھ اردہ راتس دِژِن بانگ

بہ کرِتھ ہیلہ کہ کرہ سنز ریشی بوزہ پاس — گدّ و ہتھ وتھ ندیہ پیٹھ دراو شراس

ونہِ لوگ ئیندر وونی تتھ کیاہ چھ چارہ — دیَن تی دور ریشی سُند دیچھ وارہ

بکان تان ریشی سندس ڈیرس اندر گو — ندی لیجی نس ریشیس ونِنے یہ کیاہ گو

زہ کوہ گوکھ اردہ راتن آہ کرو ننٔے — سُندہ پتہ کِنہِ گرس منز باگ ووتے

تہ بوزتھ دیوش ندیہ پیٹھہ آو لارن — ڈچھن ئیندرانہ گومُت ہیرہ کارن

دینُن تس شاپھ ئیندرانس کورُن کرود — بگن ہندیان سا پنُن ستی تتھے زود

ئیندر گو مہادیوس نشہ پرن ہیوس — گرن زاری مہادیو پانہ ٹوٹھیوس

دیتُن ستی ورد بہ گرِتھے نیتھر پاس — سپُن دلخوش شرن گو ناراتس

---

۵ ہیمہ کتھہ منز اسی جاے چھہ سیتا سعہ ہیرہ برونہہ۔ مگر پرکاش رامن چھہ یہ کتھ تتھ جایہ دنتھ ییتس دوبارہ ونی متر

دِین دارٕ وِدِنہٕ لٔجی نا ا ہٕلیا دِیش نٔی ساپھ گرٕھ سأپٕن ژٕہ شِلا

پتو بٔلہٕ رامہٕ جُو نوت وانٕہ پانَے کرٕی سُے زندٕہ تیلہٕ ژٔلنے ژیہ ہانی

غرض یٔلہٕ رامہٕ لکھمن بنٔیہ سوٚ سیتا بکن تہٕ جایہٕ گیہٕ ڈیٹھکھ سوٚ شِلا

اِنندٕ اتھٕ ستی وٕتھ نھوٚد گیہٕ شِلا کرٕنہٕ لٔجی رامہٕ اوتارس بہٕ لیلا

مٔشرِتھ مول موج نشرتھ ژٕیہ سأری

رامہٕ جُوہ لگے پأری پارِیے

مَرٕھ ہیہ بٔلہٕ آکھ کرٕمہٕ او تأری اَمرٕتھ زَل سپُن جارِیے

بُنہٕ راتھ کھاریتھن وراہ اوتأری رامہٕ ژٔندٕرہ لگے پأری پارِیے

ہِرنیہ کشیپ کیاہ اوس بوڈ اہنکأری پرٕھلاد کرٕنہٕ لوٗگ زارِیے 25

نرسِھم دورٕتھ ژٕیہ بنٕرا کأری رامہٕ ژٔندٕرہ لگے پأری پارِیے 1

بلہٕ دانوس آکھ وامنہٕ اوتأری بُنہٕ رأژ تل گو سُہ خوارِیے

وٕنہٕ ہَت چأنی ژوٕ واپأری رامہٕ ژٔندٕرہ لگے پأری پارِیے 2

بارگوٚ رام بٔلہٕ آکھ اوتأری خالی سَپنی تیرٕہ نارِیے

ژٕی تیرٕہ ستی کیتی کھتریے مأری رامہٕ ژٔندٕرہ لگے پأری پارِیے 3 30

ژٕی چھکھ ژونٕر بوز ژراژأری ژٕی چھکھ آسہٕ وُن سأرِیے 31

ژٕی آکھ کامہٕ دِیوٕہ رامہٕ اوتأری رامہٕ ژٔندٕرہ لگے پأری پارِیے 4 32

کرٕشنہٕ ہیہ بٔلہٕ آکھ یروٕ پکأری گوٗکلِک موٚکھت گیہٕ سأرِیے 5

کمسا سوٚ رسأینُن سمھارِی رامہٕ ژٔندٕرہ لگے پأری پارِیے 5

نینہٕ رلأجت بوٚدہ اوتأری کلہٕ یُہ گگی گرٕھن گرفتأرِیے 33

سلہ نوٹ، یتھ لیلایہ منز چھِیہ نارأینہٕ سِندِن اوتارن ہُند ذکر کرنہٕ آمُت سلہ ظہور سلہ ژٕدرٕو ژٕیو سونت نارأین۔

[illegible]

دَرشُن کرَنہِ یِن دیوتا سارۍ — رامہ ژٔنڈرہ لگے پارۍ پارِیے

گارِگیرِ دارِتھ ژَڈّا ژارۍ — سورُے سائیہنہ سمہارِیے

مو کہ لاوِ ھکھ نم تہ نرکنہ نارۍ — رامہ ژٔنڈرہ لگے پارۍ پارِیے

دِمہ ہاے لولہِ چل کھنی ژارۍ ژارۍ — گنڈہ ہے جامہ رز کارِیے

وندھاے ژُو کاسنم لاچارۍ — رامہ ژٔنڈرہ لگے پارۍ پارِیے

مَنہ کال راکھِسن تہ ژلہ دیو خارۍ — سِینہ زولنم لولہ نارِیے

پرٔ کاشہ گاش ان ژو وا پارۍ — رامہ ژٔنڈرہ لگے پارۍ پارِیے

ارنیہ کانڈک شروع

اگست ڈیوٹھُن مُنسِ نش ہیوٗٹھ یُژ کال — پرژھُن نش تِمو ونُس سورُے پنُن حال

وُچھکھ تِتھ پرنش بیٹھ جایہِ دارہ — دوپُن لکھمن جُوس بیٹھ کیاہ چھ چارہ

تکن ترکش دوپُن تامنھ دِمس تِیر — تِمنٔھی نش جایہِ وارِ وا سناپھیر

بزارۍ آس پادن ژل برن بیوس — دیِن سُے جانہ وار باگرہ پچھن اوس

جٹایُن ناواوُس خوش مَتن آو — ہیبوتک پانس سِتن کوہس سبٹھاہ باو

پکن گے آسی لوتن لوتن پیری ژاوَن — لبن بیٹھ جایہ زل تِتہ پان ناوَن

وُچھن دِیہ گتھ سبٹھاہ یُژ آسی توش — ٹھون آسی شکہ بۄڑی بۄڑی سارۍ پوش

پکن نیمہ وَتہ گرھن تتہ پوشہ باغن — کھوون ینیہ کنیہ وُزن تتہ ناگہ رادی

دِوان وُنی سنو دوہ گنی تتہ پوشہ باغن — چھ سبتا رامہ ژٔنڈرس پوش لاگن

دوہہ اکہ گیہ مُنسِ نشہ بیٹھ ہواوا — وچھُن سبتا یِنزِہ گو پادرہ کاوا

لہ کلکی اوتار +

دِنتِس نمی رامہ ژٔندرن دربہ ہُند تیر
ژٔلِتھ گوٗ وُنہٕ چھس ژٔلنس گنٕے زیٖر

سمے چھے کرُوٗڈھ کر بچھر آسہ ژالُن
نہٕ آسس راکھسن ہُند یوٗل گالُن

کوٗرُکھ یِیلہِ ساوِدان سمسار ہن ہن
بوٗزُکھ آنند یِیلہِ ڈیوٗڈھکھ ڈنڈکٕ وَن

تِپیشوٗر ریٖشی سٹھاہ نتہِ آسی آسن
نمے یِم سارِنی کھُرٗ آسی کا سن

شٔرِپہٕ نکھہِ سنٔزادُین

ریٖشو وٗون نتہِ نمو ییٖلہِ آشرم تھوٗو
ژٔہنس تھاو پرٗون نیٖنھ کُن بوٗزو وہِ نوٗو

ڈنڈکٕ وَن منٔزرٔ نکھہ آخرہ ییٖن جاے
دوٗہہ اکہ رانٹا لارن توٗنتُے آے

وٗہم نارامہِ جوٗ یتی ونیٖہ کران آس
امارِ سیٖتا یہ کُن وُچھی وُچھی مران آس

کرِتھ یتی ونیٖہ وُچھتھ سیٖتا روٗٹُن غم
نوٗپُن مٔنٔشرِتھ ہمنس بر تھا دِمس نٔہم

دوٗپُس نمی رامہ ژٔندرن رچھہ ہیٖنُن دِل
دوٗہہُم نیٖنتھر کرُن اسہِ نش چھہ مُشکِل

دوٗپُس نمی رامہ ژٔندرن لِکھمنس وَن
یوٗہ ہے بوٗزی یوٗہ ہے تھاوی کتھن کَن

ونہٕ نہِ لبجی رامہِ ژٔندرس وارٕہ وارٕہ
مہاراجا ژٕہ کر کیٖنہہ ہیوٗن چارہ

دوٗپُس نمی گرتھ نیٖتھے پاٹھِ حال باوُس
ننگی یُتھ تِتھ پننُ لوچہِ ژٕہ ہاوُس

دری بوٗد وَے ژٕ نہ لِکھمن نش چھُ آسان
دنی یے یچھ ژٕہ چھکہ ادہ رچھہ ہیٖنُن پان

تِریاں بوٗذ لِکھمنن تاں کوٗر مسکار
دوٗپُن باسِن اُمس کر یہ میٖنہ سٔنی وار

دوٗپُس نمی لِکھمنن چھے تنبہٕ لاوِن
اپز چھے کتھ یہ چھے ونہ راوِ راوَن

امِس پرواہ چھہ نہ بوٗد واوِری ژٔیہ
اکھا چھُس بوٗد منٔز ہیٖنھ کُن ورِی ژٔیہ

ژٕہ چھکھ راز اپری بوٗد وے ژٕہ ورٔہن
اکھا چھے بوٗد سو ترا وِتھ بیاکھ کریٖن

نہ یاں ثمہ بوز واراہ گیہ کرودی — نسندرے کرودہ سنتن دین مودی

دوپن لکھمن جوس کن بوز میونے — ژہ نے بوزکھ یہ لاگے زونہ گرمے

تینتے بوزتھ سوہ راتس آیہ در جوش — دوپن لکھمن جوس خاموش

مہ پھر گردن دپان چھے زیٹھ برادر — ژیہ یوہ دوے بیخ دولت چھے میہ سیتی کر

یری چھس کینہہ نہ یی راتس نہ چھس ینز — غنیمت زان آوے دار گنیو اَنز

کھٹن چھی موکھ کتھن چھی انتہہ دارن — سری ژندرمہ بنن رازہ کوہ مارن

ونہ لیجی شر ینکھ نہنہ کیاہ چھہ چارہ — بوزا جنس رامہ ژندرن لوئہ نارہ

مگر نہ لیجی انتہہ یوڈ بوزہم سہ راون — نتھے دز داد سینز ہینیہ پران تراون

دونہ ندس یی گوس ووہنی سیتاہ مارن — سوہ مارتھ آسنم یم پتہ لارن

وچھن ییلہ رامہ ژندرن کیاہ گیس راے — ژٹیس نست ژنج بارو دوان درائے

ونن ونہ کھرد نوس لارن بوہ دس آو — وچھتھ تنھ رامہ ژندرن زن نہ زاناو

سیتا ہرن

دپن بوہ نہ اوس نس زیٹھ بوے راون — ژلتھ گیہ نس ہیوتن احوال باون

ونہ لیجی شر ینکھ نس راونس یی — میہ نے فریاد بوزک باپ ماجھی

ژونکتھ آسس منوشا گال دپنہ آم — ژلتھ آبس دوپم لگہ راونس پام

کھرس بوہ دم سہ تیئ یہ وم بہ یکھ نبر — لجس لمہ واوہ وہ ذکس باوہ یم سیر

دپن چھس ناو ساری رامہ اوتار — ونس منز کیاہ کران آسرن چھہ سمہار

مہاسو ندروے نس کیاہ چھہ یہ ییٹھ — سو گیہ لوکس اندر ینیدرن تہ ماڈیٹھ

رِنہ بوزِتھ راونس سأنِنۍ بدل رنگ کھِنِن تمۍ گنگ گیہ تس تھو اندر زنگ

بوہے او سُس مرنکُ نام ونعام رتھتے نسندِس منڈیانس گوٹ سپُن شام

ؤنھتھ آ کاتی گوژھورُن سہ تاریخ کھیتو مُت ینۍ رامہ ژندرُن تیر تاریخ

جھلکہ سپتو آو بیلہ مارنج ژھورُن زندے چھا رامہ ژنُدرن ما سہ مورُن 10

وُچھُن گومُت سہ راکھس بوز نِشہ دور ینگرِ نارس گومُت سُورس سپتن سُور

شیمومُت اوس تس خنفا نہ درا مُت پھالس ییں سہ نِشترِ زوِرِہ آمُت

اما بیلہ آس راوُن بیہ لوگس واو ژہ بتس تیلہ بیلہ متس پتہ با سورتھ دراو

وُچھُن تمۍ اوس ہیومُت خرقہ برنن نہ ڈیشتھ راونس دز نارہ ہن ہن

دوہُن تس کُن ژہ ونتم کیاہ گوو ہمی حال شِکست آیی یہ کمہ آفت ووئے نال 15

دولُتھ کبتھ جندِہ کیاہ گوو پی تاج تروو تھ ژبے کبتہ او سُے ہرہ راوُن منز چھو دُھو

دوپُس تمۍ رامہ ژندرُن تیر بتہ آم نتہ بیٹھ لوب پہنت جنگک منز دام

دوپُس تمۍ راوِنن ووہ نی کرِ منتھر کار میہ بوزُم پی نہ ہیو نتم بگرین نار

دوپُس تمۍ راون بنیہ کیاہ چھُہ تدبیر کورُس بو رامہ ژندرن سخت دلگیر

کورُن یہ د واریاہ کھر دیو موژن ژرتن تمۍ ستر بنک تس سبنہ ژھورُن 20

دوپم سوہ ندراچھ منی باگہ آمژ خبر چھا یا بیس کس آسہ زامژ

ننھس وبراگیس دِژ پرتھ پری کنی گنڈِتھ کنی کو لہ تمہ نِشہ کو نہ ژھنی تمۍ

ترژھی پرِزلن چھہ پرتھ پرزلن ژودشن ون بہ کس وہ نہ ووتنی چھو کس ہیومت مہاریون

سرو قد خوش یوان زیبا میپر زنول کنو بوزم اماو نہ یکھم اچھن نل

ترژھی چھیس نن ون یُتھ پچھے ہیہ یوش کنڈن پیٹھ جایے شونیاتن تپہ کرہ ہوش 25

---

۵۱ ڈیکس۔

پچھہ قسم پوش ہوی ننسدی اتھہ کھور   چھہِ مانِہ تم نرِ یِ ژہ کُنز راوکِ چھیہ نہ ژور

دوپس نمی نوو پھیرتھ چھم میہ معلوم   میہ چھم معلوم تنلہ بیلہ اوس معصوم

گندن دِ ننم تِتھے تیر اچھہ کیاہ کتھ   اُچھو وچھ و نہ ژِ خمن چھم پکن رتھ

زخم ہاون پھیرہ پتھ پان تہ وون   دوون وارہ منش احوال بوون

پزیا برباد نی بیہ زندگانی   سہ آمُت آسہ وُنکِین درجوانی

دوپس نمی راون پھیرتھ بہ تدبیر   تنگی پی کینہ مہ کرہ وُنکِین ژہ تقصیر

ژہ یہ ووّنے سنی بُن ووتھ شانتوک   مُفت نے ینتر ینکھ معاوضہ دمونکھ

ژہ چھک غمخوار کرتم چارہ سازی   ینم سیتن ژ لونک ہنھ یہ بازی

دوپس نمی نوو ہ کم افلاس آیی   بسک کرکُنہ سہ پوّد اکھ تیبر لاپی

ژ یہ کرچھے دُنہ وچھمُت موکھ تسند ذات   وُچھکھ تنلہ بیلہ گرہِ ژی نژے دوہس رات

یہ چھس زانتھ سہ یامنت موکھ زینہ ہاوی   لگی دوہ کھ سارکے سعہ نہ لانک راوی

دوپس نمی تو زہ راتچ شبنک نہ آدم   زندامہ گوہ یہ مبہ ترتھہ سعہ نہ لانک راوم

یہ ووّنے سنی بُن تتہ وہ زینہ ہاون   یئی لارن تتھے گرتھ تنبہ لاون

دوپس نمی چھ خہ بوّد بُتراتِ پھیری   یہ منزرن رامہ لکھمن گرہ ینری

منش نشہ بوّد سمن لچھ ساس زاون   ابز چھینہ تم نہ بزرن اتھہ ناون

پھیرے ناواہ پتن تتہ مندہ چھاوکھ   یونُرے نہ ووّنے ژہ راجُت راوہ راوکھ

دوپس نمی تو زہ وُنی مارتھ بہ شمشیر   ٹکن ووتھ چھس بہ راجنہ نش گومت سیر

میہ وونے بوّدمارِ رنجو بہ مارتھ   زوّے درکارچھے ووتھ تہار کانہ وکتھ

ودِ بہ مارِ رنج لوگ پوّد وَے بہ مارہم   نزک یوگن دِ تم زاکھس پزکرت چھم

لہ تم چھہ صرف تزہ انسان - لہٰذا چھہِ ہن سینتھ انتو سبٹھاہ سہل +

میٚہ بدوَے رامہ چھُو مارہم دِیم کان — پرن گرٕتھ رامہ رامہ اتھ ییٚم پران 45

ہمِس ستیِ وونہ ہمس ہیٚلیہ یِی گیِس رٲے — دوٚپُن دیوہ وشنہٕ گوکس منٛزر دِنم جاے

سہ راوُن بیُوٚٹھ وونہِ لوٗک زاری زآجہ — سہ گو ٹی روسی گٹی بونہٕ سو نہ سنزر لاٰجہ

بکِن گیہِ ورٕن بدٕ لاٰوتھ ڈنڈک وَن — وچھک سیتا ہیتھ خوش دل بہ گُلشن

نظر نرآوِن وچھُن اکھ جانوارا — طلائی تن بہ گردن موہ خنتہ مارا

بوٚن سیتایہ ییٚلہِ باغس اندر ڈیوٚکھ — بکن گیہ رامہ ژندرس نشہِ کھٔتھ بیُوٚٹھ 50

کُلس ہیٚچھ ورنہ بدٕلتھ جانور بیُوٚٹھ — دپُن سیتایہ ییٚلہِ ییٚتھ آنٛشر ڈیوٚٹھ

دوٚپُن تس رامہ ژندرس کُنُ ہنر ہنر — خنجرہٕ یا تیرہٕ مارُن یا بہ شمشیر

ہمِس ڈیشتھ سو سانیی تیٚر بے تاب — سیٚنہِ ییٚتھ نارہ ستِن خام سیماب

ونہِ لیٚجِو رامہ ژندرس کُنُ یہ مارُن — گرٕ ھی ہنرِ تہ ہنر ہس یتہٕ لارُن

ونُن ہیُوٚن رامہ ژندرن لکھمنس کُنُ — بچھہ راکھسُن جانور کونہ کیاہ چھہ دیشُن 55

ژٕہ بیہ ایٚتی رآچھی چھے سیتا حوالہ — بہ یوٚت تامت اَمِس گرٕتھ یوسن والہ

ژٕ لنہِ مارِنج لوٗک ییٚلہِ رامہ چھُو دراو — رٕ ژُٹُن وَن تروٚرہِ ژھیچھ دِتھ جنگلس تاو

ژٕ لنہِ مارِنج لوٗک گوس ییٚتہٕ لارن — کڈِتھ گرٕ ییٚون لوگن کونہ سارن

دلُن ھٔتی ہنر سنزر اوتھ ییٚتھر ییٚو — دوٚدی ژھنتھ ییٚتھ دزان نارس اندر گیو

بہ ژندی ہنیر لاٰیتھ سخت پوٚون — مرنہٕ وِزہ راکھسن ووٚنہ نالہ ترووُن 60

مَرنہٕ وِزہ راکھسن یِی دوٚپ ییتآمو — کیٚتو چھک لکھمنو درشن دِتآمو

امی آوازِ لگی راکھس زبہ ییٚباد — دِنُن ووٚنہٕ راکھسن لکھمنہ گرٕتھ ناد

یہِ ہے کرٕتھ دینہٕ سنز سیتایہ ییٚلہِ بوز — وَدِنہٕ لیٚجِو لکھمنس نشہِ گیہِ وودِنہٕ ووز

ونہِ لجی لِکھمنس گرٕتھ بأژہ لارن کرِو کینہہ پایہ چھےٚ ہیو بوسے ژھارن

دوپُس لِکھمن ژُون کینہہ چھہٕ نہ پرواے گنزرِ وُنی وانہِ پانےٚ ژھوہ پہ کرمأے

ہمِس کس پوشہ ناراین چھہ پانہ گوٚڈنی کیاہ ماجہ ہیس پ ودے پہ دانہ

تِھے بوزتھ سو سیتا لجی ودنے ہیٚرن اوٚنش نار گوٚنڈنس رِہبہ تتے

ژوٚٹن سینہ دوپُن کیاہ گوم کیاہ گوم ووہنیے ہپنہِ کینہہ کرٕتھ بتہِ مارٕنم زٲلم

دوپُس لِکھمن ژُون بیہ چھک تہٕ معصوم تہٕ پہ کرچھی راکھس ہندی وِیہہ معلوم

دوپم کر رامہِ ژوبہ دِپہ یُونہ فریاد ترٕیم کرکا ئنسہ ہند تنھ جایہ امداد

پِرتہ ژورِم روز ہیعم کیاہ چھہ تلواس گنزرِ ونی یوپنت ووالنہ پُوری پہ ہیتھ آس

دوپُس تمہ نورِہ کتھ گنزرا و مُشکل مِہنہ زو مُن چھےٚ جنبالے خام دردِل

پہ چھک گنزرن تہٕ دٕ نہ چھس نا بہ بوزان مِہنہ ہٹھ کُس نقش گونڈمُت آسمانن

مُرکھ سُے پُس ہنُ دَندِ ووٕرہ باین سُہ پس کُن لولہِ کینی چھےٚ گولہِ مارن

گوٚڈنی ووہ باین ہندی چھہ اطوار دوپم آسی مہ ڈیشتھ دِل گرفتار

ترٕیم ترٲوُن تہٕ بوسے ئسہِ نے شُر گُن پہ ژورِم چارِہ کیاہ اوسے پہ دُشمن

بُہ کاژاہ آسہِ تشہ ہنزٕ یامہِ ژالن وُبس دِمہ نار وُنی تیتی پان زالن

جکرس چھوک لگن گیلن لگن ہُند پنُن زُو کونہ پنس بھرتھس وند

ابز چھےٚ تھُہ نہ ووتی امہِ رایہ راوکھ سُہ ترٲوتھ نا ونمُند مُندِہ چھاوکھ

گوڈنی مالہن تشہ کس بُہ زالن دوپم وہ بوہ کرِتھ کتہ گرِہ آیس

ترٕیم بھرتھا پنُن اوسُم مِہہ ناران وُنیوم تامت کرتھ گوم ڈاک میدان

پہ ژورِم چھم تہٕ پہ کُن وُچھو وُچھی لگن شرک شتر چھک کینہ منتر ہیوسیتی سیتی آکھ

بہ پنٕنٕس پام چھم کلہٕ ژٹ ہینٕہ نن ۔۔۔ شینیم سنگی چھہ کیاہ زندہ چھکٕ تہٕ لکھمن

بہ کاژاہ ژالہٕ بوکن ہنٕزہ پامے ۔۔۔ ہرنہ لیٚجۍ اوش پرنہ لیٚجۍ راہہٕ رامے

بہ مارے پان ہٕنی کھیمہٕ وِہہ ژلی زاگ ۔۔۔ نہ بوزنہٕ لکھمن ہیوٚنن برجگر داغ ۸۵

تتھے بیرن چھہ لکھمن جوٚ گژھن ون ۔۔۔ یتھے پاٹھن کوٚہ کرمَن پران بیرن

ژٹن جامہ ودن گو جنگلس کن ۔۔۔ سپُن پیدا سہ راوُن جوگی لوگن

سُہ یام گو نام سپُن پیدا سُہ راوُن ۔۔۔ اتھو سٕنٕ ہیوٚ تنہٕ لش سیتا یہ ماوُن

انگن بسمائلِتھ آنگن اندر ژاو ۔۔۔ اتھس کیتھ گدُوہ ہیتھ آہی کران آو

الکھ کرِ یکھ لاٰیِنس بُوزِتھ نیبر دٕرائے ۔۔۔ دوٚپُس دان دِم رامس لگی آئے ۹۰

دوٚپُس تمہِ گوم وِنی گنٕڈ نم دِس ریٚہہ ۔۔۔ دوٚپُس تمۍ وونہٕ کاں لنکایہ پٕتھ ییٚہہ

دوٚپُس تمہِ گرِھ ژِ تتھہ لنکایہ دِس نار ۔۔۔ نہ بوزِن راکھسن نن ہے دوہ کھزار

دوٚپُس تمہِ رامہٕ ژِنٕدرُن بُتھ وُچھتھ نا ۔۔۔ دوٚپُس تمۍ خوش گرِھک دیٚتھ تہٕ لنکا

دوٚپُس تمۍ کوٚہ دوٚدی بینہِ ناپہ تالیُن ۔۔۔ دوٚپُس تمہِ کوٚر گرِھ کرباہٕ مالیُن

دوٚپُس تمۍ یکھ وُچھُن لنکا بس سنٕہ ۔۔۔ دوٚپُس تمہِ کوٚر گرِھ ہٕنس بس سنٕہتی ۹۵

دوٚپُس تمۍ جھک ژہ گامترینہِ دوہ دآسی ۔۔۔ دوٚپُس تمہِ زان دآرِ و گرہ بہ دآسی

دوٚپُس تمۍ چوٚن گرِھ لنکایہ پیٹھ...ن ۔۔۔ دوٚپُس تمہِ زامنتر گرِھ وِیکہٕ ہیرہ نُن

نہ بُوزنہٕ راوِن گو کرُود پیدا ۔۔۔ ہرنہِ لیٚجۍ اوش مرنہٕ لیٚجۍ کیاہ سہ سیتا

ژہ چھک ناپر نہ ناوان اے گُل اندام ۔۔۔ گوٚہ سوُنی تراوُن مہہ راوُن چھیم دپان نام

دیا کرو وونہ مہہ ہیٚتھ تراوُن بُسہ سنیاس ۔۔۔ تھوٚے سیوا کرِ نہ چُھوٚس شُراہ ساس ۱۰۰

یہ کتھ بوُزتھ تمس سیتایہ گو غش ۔۔۔ دیٚن زن راوِنس تُرو دوٚکھ کرِتھ کش

۵۱ جنن ۔

گوہ لابس سونک ہیو رنگ یس گو — حلب آینہ زن یوان کنہ ہیتھ ہیو

وُچھو سیتایہ ہیلہ آکاشی ہیتھ گو — ژھتھ تنج تہ وِدن دٲلیس پھٹتھ ریو

گھٹن یہ رازہ گوہ ہیتھ امرپنچ تیش — گرِ ڈژہِ ینہ ہیمہ سر کھوپ درنہ دتی پھیش

ژوہ دش ژندرمہ کوُر کیتن اوارہ — وستھ آکاشہ ہیمبہ سأری ستارہ

تنھے یوہ ہنہ زوِن سرن تی گرھیم جان — دِتن ژندرمہ ہوہ کہ لووُن ہنُن یان

وُژہس ہیلہ کالہ گیہ نتھرن اینو یوس — تجن کیشو ژتھ آکاشی ہیتھ گوس

ژلن گو نیوُن واوس وت سیٹھی تنگ — ون آکاش سأنیُن سویِنگ رنگ

تنھے نُل شور ونہ کیُو جانہ وارو — سمٹن ہتم آیہ سأری پان مارو

جٹایہ سُند یود۔ تہ سیتایہ ہُند فید

خبر یُوزِت جٹایُن گو خبردار — قفس پھٹرن نہ لادن گو بہ یکبار

یُنِم ژندرس وُچھن ہیلہ ہیتھ ژلن کیت — دوُپُن یس اوے مشرت پاپک گوُوی ہیت

دِژن نس کرتھ وُچھے نِتھ کیاہ اندہ کار — کوو باپت گرِن ہنِس دِتھ نار

گرِتھ آوارہ کوہ باپتھ پری ذان — رُماہ کر صبر لبہ ناوتھ مکافات

پرِکہ دکہ سیتی چھس آکاشہ تراون — زمینس ہیتھ اَدِجہ چھس پھٹِہ راون

کمی کینہ کرِنہ ژھ تنہ زور ماوِن — پرو سیتن ہیتھ ہیتھ وانہ ناوِن

رٹن اوس ژٹن اوس ینجن تل — ژٹن چھیس کلہ تامت چھس کرن ژھل

پیٲنتن ہیبہ منش سو بوُھی سأری — اکِس کلس سیتن نس پران لاری

سبُٹھاہ راوُن کران اوس زور تہ بل — کلن دُھن زرن وُوین گُمے ژھل

لہ جانا وار جیمہ سوست اکھ دیونا ۲ہ اکہ قسمکس گاسس مطلب چھُ زہرا ونہ خوفہ آوِ نہ کانہہ تہ بروٗنہہ +

بتھن تمۍ راونن شمشیر لاۍیس — ژٕلِس پیٚہ تۄرِ پاٹھن زدِیہ لایس 10

پھر نیٚبہِ پیٚہ ژٕٹھکہ گو چھُس نہٕ چھوٚرن — ونیس کیاہ راونن چھُنہٕ جونٹ پھورن

دوٚنیٚپ سیتاہ کرہ وٚنی زنہٕ چھوڑی — ژینہ ژٕ تھس پیٚہ تیمک پاداش ہوری

وزن سیتاہ کنُ ونٛہ نیتو پہ مارتھ — نتہ ہاوم امس نشہ و کلیج وتھ

اَتھ سختی منٛز سیتاہِ وزن حال — امس جانا ورس کتھہِ پاٹھی چھُس کال

دوٚنیس تمہ رٕتہ منتھ درس پل ژٕہ دارتھ — پہ ژٕھنہ نیگاتھ نہ زانہ نہٕ پتہ تارتھ 15

پتو بیلہ رامہ ژندرس باواحوال — ژٕنتھ وڈ براوہ اڈہ پتھ ہاوِن کال

پہ یوٚت نام رامہ سُند درشن کری نہ — ونیس یوت نام شنیچھ نوٚنت تار میری نہ

دِتس تمۍ رٕتہ منتھ پل کھینی گو پتھ پیٚہ — لبن وتہ راونن سیتاہ پیٚتھ گو

یبن آکاشی وٕ وڈھ لنکا پہ پیتھ ووت — دزہ وُن ناپہ یوٚٹ منٛتھ گرہ پنٛج ووت

یبن درشہر لنکا وانہ ناوِن — کھٹنتھ ژٕ اٰن رٕتھ در باغ نھاوِن 20

اشک ون باغ او چھُس تتی سوہ تھاوُن — اَتِن منٛدودری) دہو دوامہ پیاوِن

دِنُن فریاد تلہ بیلہ سختہ ننھ آس — لبن کاشس نہ آکاشس بنیل آس

وَدان آس ہیرہ[2] گو ژٕر کتھہ گریں گوم — گرِتھ زیوس تہ زمنس وگرِ[3] پھم بوم

شنیچر[4] میشہ لہ ڈمہ جایہ لس بیوٹھ — گرِ ھنت پرِ دیش تمہ کرِ پھر سہٹھاہ ڈوٗبتھ

تمس سیتاہ بیلہ وٕ وہ لنکاہ[5] دشایس — سپنی آوارہ چارہ نہ آنی بنایس 25

تنیگرس نالہ ژکرک کھوور کنہ بیوٹھ — گودان نکٹ نیٚن ترن چھے بُن کروٹھ

دپن بیلہ لاون رٕٹ گل سوہ زالہ — اتِن منٛدودری گرنس حوالہ

دوٚین تس کُن رٕچھنی ژٕرشن رتن چھے — گرٕن سیتاہ ژٕ پنٛنی یوت اَن گنٛدھس

---

۱ بیان کرُ ۲ ہیرِ گرِتھ کتھ گرِن منز چم دِنہ کیٚن ۳ بول ہول کیہ ون ۴ شنیچر شیش مکان منز
۵ شنیچر شہ دور +

وَدان منٛدوٗدرؠ وآلنجہ شرمھُم — بنٛبین شستٕرن ونُن لایون مِہ کرچھُم

تِچُن نمہِ کوچھہ کنٛتھ ہنٛتھ تلہِ ناوِن — گیٛمژ کولِہ بٕیٛلہِ لٔبن لولہ کنٛتھ سوساوِن

وُچھونس ماجہ ما مأزک مُشکُ آو — لبن بٕیٛلہِ چھس بن دوہ دنٛبنچہ پش ڈاو

لٔبن بٕیٛلہِ مایہ زالہ وَلنہ آیٔے — زندہ زن گاڈ گیٔہ منز نیٛلہِ گرایے

تِتھے پاسَن پیٛس لولہِ چہ ڈیٛترے — لٔبن کوٚنہ شراک یوٚسہ وآلنجہِ کترٕ

پیٛیس زن نارٕہ ترٹھ وسواس آتش — لِجُس زن ستٕینہ ژھٹھ ٹیشر تیشر ژایس

امازونُن نہٕ کُنہ کنٛز نہ کرُن دار — جگرس کنٛتھ کھٹتھ ھوون بوٚیبری نار

زوٚٹُن دم کیا سنا زونُن وُوٚٹُن آس — ژھوہ پہ شمشیرِ تمہِ وادس ژوٚٹُن آس

نوَرے وآلنجہ کرٕ تمہِ نیٛلہِ وٹ کٔنز — اوَے کُنہ کنٛز گرٕھم ماسیرہ کتھ تیٛنز

خبر چھیس نایہ کس وَنہٕ ٹیٛژ گرٕھم ماژھہ — مُنژرُ بٕیٛلہِ مأنگینو موکھ مو خنہٕ گوکارھہ

کھٹتھ تھاوِنہ جگرٕ چھُے چرخہ پھیرِن — پھٹتھ ادہ لولہِ نارٕچ ریٛتھ چھہ ہیرِن

مُرنہٕ لُجہ انھہ کیاہ سنہ کوٚسہ سنا چھَم — ژھینا بَم کولِہ کوٚراہ سَے بنا چھم

وُوٚدُن ڈوٚمب زن نکھس پٹھ چھُے کھسن بور — مرن بٕیٛلہِ تَیلہِ چھُہ گرٕدِنہِ پٹھ وَسن بور

گرٕھی یُس وَیرِ نوٚنے کورِہ ستٕین — ژٹُن گردن پٔنٕز تمی تورِ سٕتین

کوٚرُن اہنکار یُتھ اوتار کٔمی دور — تُمی شیرِ پٹھ ترٕو مُنن پتھر بور

وُچھِنہِ لُجہ یس موکھس کُن پرزہ ناوِن — ژٕٹُن وآلنجہِ تل دوہ داہ چاوِن

وَنہِ لُجہ بَہ چھہ سَے بسہ چھم میٛہ نہ امژر — ونِاہس راوِس مأزہ آمژر

لسِے وبواہ کرٕ تَہ سآپنہ ونواس — بسِے کُنہ نورہ پھیرتھ لانگہِ کرٕ ڈاس

---

۱ منٛدوٗدرؠ ہیوک نہ کانٛسہ تہ دنٛتھ زہ پہ چھم پنٛنہٕ کوٗرؠ +

لوَے باپتھ ژھُنی تمِہ نتھ زَنس مٔنز — زاین پچھے لدان رُوزِی پلس منز

بیۂ ژھنہِ لجُ سٕت ژہ کمُی دوہ دامہِ جاگہ — ژھکھ کمُی زیوٗ ویٖ ییلہِ ماجہِ ترٲوکھ

دوٗپُس تمہِ . یو زنکھ رازن ژھینیس — خبر کینہہ چھم نہ یوٚت کیاہ کرنہِ آیس

وُنکھ ییلہِ سیر سٲری پانہ وآنی — کرنہِ لجہِ مان وچھِو وچھو بُلبُل نہ وآنی 50

دَپن گو لاگنہِ کھٲنہ رٕنیے لجہسہ مارس — وۄدُن وارہ وینہِ لجُ دھرمہِ راز س

دھرم راز ژہ کیاہ زانک یہ کیاہ گو — پٔتھی کُنہِ دُوہ مہِ ہنزاوُن ژتیش ہو

بہ کیاہ اوسُ ہزار پانس زٕنی گرٕھی کُور — نتےَ سیتا یہ ہش پتیرٕنی گرٕھی کوُر

یہ کیاہ گو قلمہ ژُھکَ ترٕوار مارَن — یہ ترادَن میل چھا کُنہِ خوُن مارن

یہ کمہِ وِزِہ چھکُ ژہ لوکن لون لیکھن — دوٚپُس ژٕ قلم چھے نرکوان لیکھن 55

سپن شیتلِ یہ اکھ نرہِیٚہ کونے — یہ کرہ رُت لیکہِ لوکن کرمہِ لونے

دپن چھس بس ہٹس پتھ شراک آسن — نتے لیکھن اچھر سیندی وِیاد کاسن

کرن بٔم ڈاکھ لوکن ہنزِہ وآسنے — بہ چھا زانن یہ یوزنہ ییہ نہ کانسے

بہ چھا گنزرن چھہ دسترنہ راز ہ سو مِہ — خبر چھے نا چُھہ پتھ لیجہ واژہ سوری

ہٕٹس پیٹھ رامہ جُہ ییلہِ شراکھ تھاوِس — مُشرآوِس چوبٹ پوٚز پوٚز بولہ ناوس 60

اما اَمی بازرس کانہن چھُہ کیاہ راہ — کرِتھ لوٗٹ مُوٗٹ گوی شامن چُھہ کیاہ راہ

پوٚزُے وَنہ گاٹلیو یہ کتھہِ پتھ کٕنُ — دِہ شارہِ وَنہ بُس نہ یکہِ نس آنتھہِ پتھ کٕنُ

قلم ژُن لیکھ رُت رُت جایہ جایے

مہِ اَن کھیری ہیری ٹیٹمہِ پانے لایے 63

---

۱ افسوس ۲ سوچ سمجھ نہ آسنی ۳ دیہ رُند قلم چھُہ نرکون ۔ ۴ چھہ اکھ ترٕنیہ بیبہ چھہ کوان ۔ ۵ دوٚشہ کتھہ چھس ونی

سیتایہ ہنٛد تلاش

پگاہ بیلہِ ہیری یہ کھوٚت پنٕنہِ ژُون بس یادٕ — اَفسِس کتھ ہیتھ وۄن دِنہ وۄنھ تیغ فولاد

ہرِنہ لوٚگ اوٚش کرِنہ لوٚگ دٕ وۄن بِکھن واش — یِنہِ عن دے انہ گٔژھِس پننہِ دۄن اچھن گاش

نظرِ پیلہِ دۄہ دۄنھ تٔھارِنہ لوٚگ راٗژ — کتھا پتھا تٔھارنا یا ژٕس پٔنٕنہ یارٕ

یوٚن ییلہِ دۄہ گرٛھن تیلہِ کوت نارٕ — نہِ کس ؤنہ پانہِ وٲنی میلن یہ تم زات

دۄہن یامتھ یہ یاتگ جامہِ ژھون نالہ — ؤنِنہ لوٚگ راٗژ کُن بٕنھ کھٹ سوندری مالہ

بُتھِس ٹمہ بُرقہ دیُت تمیٔ لوٚگ دربار — گوٚرن کھیوٚن چوٚن پتہ یٔیوٚن دِین گرم بازار

شوٚگن پیلہِ تم نہ تیلہ وِہرن زٕنن چھی — توٚے ہیم زیو ساری اچھی وٹن چھی

کٔٹھ پیلہِ کالہِ سرھوٚ چھوٚ وژندن گُل — پھٹھ لوٚگ مُشک نیرنہِ پھولی یہ سُنبل

سُہ یامت کیش نِند چھے ہشرا ون — پنجرس تھوٚو لِیت چھوٚت یارژ کاوَن

پرن دوٚن تل کھٹن کاون پٔننی ٹھول — لیکھ کرکانسہِ زانہ یا پکھ سبھا نُول

امایہِ لعلہ ترٛٹہِ چھس شعلہ دیوان — امی سیتی توٚ نہِ کنیرھا درینٹھی ایوان

مُلا حظہِ نے دۄہ ٹک گیٔنہ آسہے راٗژ — ایزچھینہ راوِسے یاژس ینی یارٕ

دوٚہ پانچ صورت وُچھن چھک یہ آژ ہنر ڈیش — سراپا رانت ساری سہ نہِ سنز ڈیشس

دوٚہ یہ تنہِ نالہ چھس رنگہ ساری الوان — چھہ تارکھ موختہ ہاروکنہ اویزان

ژ ڈِش ژندرمہ ماچھے رنگہ تُسند — سبز رنگہ پوشِ ییتھ چھس لوکرُت گوند

یہ گٹہ یِتہ ژندرمس ہین ن چھہ گالن — نہ یاتن پوشِ سُے ییوٚن بیٚن چھہ والن

وُنتھ اُنتھ نارس یہ گٹہ کارس اندرکُن — سندیا سمیس یریاتن لاٹھ ہیوٚت ون

لہ بہشار چھہ مُشکہ پاہین ۔

بِتھےَ پاٹھِن سفیدی ہُند جُھہ پۄکاش
بِتھےَ پاٹھِن یِوِن چھےُ گژھہ اندرٕ گاش

ہِیرِ پٮ۪ہ ہرمۄکھہ چھُہ تتھ گچھہ ژٲنزِ ناگ
چھہ تتھ اندرٕ اچھہ وُن امرتُک ناگ

یہ امر ناتھُن چھُن نٕش دِ یاد کاسن
دپن تتھ منز چھُہ مایا فُونٕن آسن

گنڈِ تتھ تھنہ نارکو سِتِن چھہِ پکیار
گلن ارن پتھ پٮ۪ٹھ کرچھہ شہمار

کرٕ فِہن شہمار تتہِ سرس کھٔتن چھےُ
یہ کیاہ گو نالہ منہِ نارَن رِٹن چھےُ

چپِرکھ دِتھ نارہ پٮ۪ٹھ رُم رُم چھہِ کھبیرن
دزان چھہ بنیہ چھہ تہٕ سو بوتھی نیرن

یہ گو نارہ سُہ بتھ دُوری ووٗزِہس پرہ
دزتھ گو نارہ سِتی بتھ چھےُ دزن گیو

صفت سرکھِن چھہ یِوِنت گژن گٔچھِن چھی
یِمو پچھو تم مِتِن کرن یِم وُچھِن چھی

سِٹھاہ امہ پوتھی تھی نتھ کرُن چھہ وزن
لۆتَے انی رات کیتِ شوگ شوگ چھہ وزن

اما پچھنک نہ دِزنُک بتس دوا چھےُ
اِچھروالن اندہ دولمت گواہ چھےُ

گوٚتن گنزرن دواہ یامت چھُہ ہاون
مٔرتھ تمہِ سِتی منش اچھہ مٔرزاون

غرض بیلہِ رامہ جُوئی لچھمن یِوِن ڈیوٹھ
دوٚپُن کیاہ تال سِپُن ڈوکھ دِتھ نِیتھ پیوٹھ

مٔرزِ اچھہ رامہ زنرن دیت گوٚنُو
سِٹھاہ سختی گٔڈِتھ نش پوست وولن

ژلن اکہِ طرفہ بال اوس زِ خنجر
گژھن بنیہ طرفہ تال اوس برابر

دوپُس نام اکس آکھ یی کرُس فند
گژھ سِتِن زمینس سِتی کرن بند

دِتن بس شاپھ گژھ گہو ریوُنز سائِن
دونتھ سُلہ گو نہ یُونت تال وونت لچھمن

بکن گو گرِہ کُن ڈیوٹھن سُہ لچھمن
پرٕ ژھنہ لوگ بتس کوٚرتھ تہِ کیاہ پوٚژھےُ ون

دوپُس لچھمن جوٚن سورے تُند حال
بکن گیہِ جنگلس منز ہیری عیژ کال

بکن گے گِمی بِون ڈیٹھک دِون ناد
گرۂِن گو زندس دِتھ دادو بیداد

---

۱ ۔ پیارٕ کیان چھہ تیاری چھہ کُچھان +

پکن گے وَنی دِوان کوہن تہٕ بالن
سوٗ گامہٕ شر داغ تھاوِتھ دوون گلالن

پکن گے نالہٕ ترٲون کوٗہ سارن
برٕ ژھن شیٚچھ آسی دِنہٕ کٔمن جانوارن

نہ گُنہٕ آسی بیٚہن نہٕ گُنہٕ ہِ روزن
رٕ ووٗن سینایہِ تی ژِتھ جایہٕ بوزن

وُچھکھ ڈیوٗڈھکھ جٹایُن سخت غمناک
تیوٗ مُہنت برخاکِ غم جامن دِنکُ چاک

ڈِیٚن شیٚچھ راونِ ساری ہنن کُن
وٕنِتھ دوٗبرِ دو دیہہ نشہِ موکھت سانیٚن

ژٕ دٕنکھ نش دامہ ژھن بیٚٹھ موکھت سانیٚن
پکن گے بٲیہ بایہٕ نی ہم کوٗہ ہن کُن

مِنش تتہٕ رامہٕ ژنٔدرن وعدہ پولُن
مرژھن دوٗن بیٚٹھ جٹایُن پانہٕ زولُن

گیامے رامہٕ جُوٗ وَن کو نہٕ آمے
مسرس تے وونی برس بو رامہٕ رامے

دِیَن پی آسی جاناوار ساری
گیا بس آسی پننی کلہٕ داری داری

مہ بر دوکھ کرژہٕ بیٚتھ تتہٕ سانہٕ جامے
مرس تے وونی برس بو رامہٕ رامے

کرس نتھ میل ہم ژھیم دوون اِچھن لال
قلم ژھایٕنی چھینہ تم چھیم اُچھرِ وال

یہ ووٗن سینایہ تی لیکھس بہٕ نامے
مرس تے وونی برس بو رامہٕ رامے

وُچھک مینز سینی منز گومُت جٹابَن
ودَن ئیٚژ باکہِ پانس ژراکہٕ لایِن

دِیَن چھی برزہٕ کھوتن ئیٚژ دزامے
مسرس تے وونی برس بو رامہٕ رامے

یہ کنیژ ھارنگ نش سینایہ بیٚٹھ گو
تہٕ دوٗبرو وُن ونتھ سوٗدےِ پیٚن شو

بٲن ناموکھت مرژھن دوون بیٚٹھ دزامے
مرس تے وونی برس بو رامہٕ رامے

پکن گے برتس بیٚٹھ داندرو ڈیٹھو
وُچھکھ ییلہٕ کوٗہ ہی واندر تیٚھر بیٹھو

تِموٗ دوٗن کیاہ چھہ ہم صُبح رہیہٕ شامے
مرس تے وونی برس بو رامہٕ رامے

ؔ سری رام اوس شامہٕ رنگہٕ تہٕ لِکھمن اوس پزٔوں تِوے چھہ شاعرن دوٗنہٕنت ہِنہٕ نم آسی شامہٕ دِیِتھ تہٕ صبح رہیِتھ۔

کما نا ہیتھ نکھس ہیٹھ یم چھہ لارن ہِن کیاہ روومت یم کیاہ چھہ پتہ شارن

پرژھنہِ نوت پانہ ہلمت لوٗد رآمے مرس تےَ ووہ نی پرین بورامہ رامے ۱۹۱

پرژھنہِ ڈگی پانہ وانی باوکھ ہیٚنز رنگ سمہنہِ ڈگی نکھ تہ ہیٚنز رادکھ ہیٚنز ترنگ

ہنومانس دوپن مے شیٚنچھ لرامے مرس تےَ ووہ نی پرین بورامہ رامے ۹۶

ہنومانَ دوپس سورُے سہ کارن سہ واٗلی کیاہ سنگر پیوس چھہ مارن

نوے تس منکہ رشی سند گرہ گیامے مرس تےَ ووہ نی پرین بورامہ رامے ۹۷

اوٗن سُگر یوپادن تل پرن ہوین وچھن درشن سیٹھاہ من ساو داں گیین

دوپس تمیٚ جون درشن مے سنجامے مرس تےَ ووہ نی پرین بورامہ رامے ۹۸

دوندب سورد بین ہیلیہِ تمی واٗلن مود مناسورد راکھسن کینہہ کیاہ کورُن نور

وونُس واٗلی سہ ژھیپھ ہیٚنہ گو پھتہ ژامے مرس تےَ ووہ نی پرین بورامہ رامے ۹۰

وہری گو پھہ نشہِ رنگ دریا وہوٗن گلس ژمہ کس سہ پربت ٹھانہ تہ وون

نرمہِ وہرہ سہ واٗلی تورِ دراسے مرس تےَ ووہ نی پرس بورامہ رامے ۹۹

کورُن نیرَ گرود بایس ہیٹھ اسنہ اوس اَستہِ کنی زورہ پتس تارا پیٚنتھ گوس

دِتُن زکمہ اسنہ کہ کرُود دِہ کامے مرس تےَ ووہ نی پرین بورامہ رامے ۹۲

وَنیانس کیاز مورُتھ نتیتھ بلا ویر مِیہ کیا کورےَ ژ یہ دِتھم ژورتنیتھ تیر

ننہ مازونتھ مِیہ مادن ویر پامے مرس تےَ ووہ نی پرین بورامہ رامے ۹۳

دوپُس تمیٚ تورہ تےَ انصاف چھے نا نیٚتھ گر باٗی کا کینہ یاپھ کھنی نا

مِیہ کہ کورےَ ژ یہ کینہ انصاف آمے

مرس تےَ ووہ نی پرس بورامہ رامے ۹۴

کِشکِندا کانڈ ۔ وٲلی سُند مارٕ گژھُن

گٔژھ گیہِ چاک جامن خاک برسر — دُچھک کٔہس اکس پٔتھ آسی واندر

ہتوٗ یٔلہِ وُچھ نلکھ ئیتر نالہِ فری یاد — دوٗ یکھ ہیم دیو چھا کِنہٕ آدمی زاد

کما ناہیتھ نکھس بیہھ کوٗت چھہ لارَن — یمَن کیاہ روٗ وُمت ہیم کیاہ چھہ ژھانڈان

ہنوٗ مانن دوٗ یکھ کس کیاہ چھُہ معلوم — چھہ صاحبزادہ جوراہ لوٗکہ معصوم

بہ چھُس زانان چھہ ہیم بانٕ نی بلاوِیر — نہ ہینس سیٗتی سُون آکاش ازہیر

سمندر نیرہِ سیٗتی زن گاسہٕ زالَن — یوَن لیُس برو نہ تھہ دُشمن لبن چھہ گالَن

دوُن پٔژ ژھاکھ گرِھتھ ہیم لور کوٗت آے — مبتھر چھا کِنہٕ شتھر لوٗد کریہِ مائے

پکن گو پانہ ہیمت رنگ بوٗ زُن — سٹھاہ خوٗش گو ہنُن پیغام بُوزُن

اوُن سُگرِیو بادن تل پرن تیوٗس — دیَن سُگرِیو واندر پادشاہ اوس

کٔرکھ شادی دِئکی غم غوصہ تراوِکھ — اکِس اکھ پانہٕ وٲنی احوال باوکھ

پرن یٔلہِ تیوٗس لیلا وارٕ وُ نٕہ نس — شرن سانِٹُن دِیَن تمی آراوٗ نٕہ نَس

لولہِ أسی کرٕ ہوسے پوشہ ورشُن

شری رامہ اَسہ ہاو شوٗبہ درشُن

منہٕ کِس باغس سنتوٗ شہِ ببوٗل وو — اَمر بتہٕ زلہِ سیٗتی سُگہ نادم

نبرہِ ل وہ بدہ کرامر بتہٕ مولہِ آسن — شری رامہ اَسہ ہاو شوٗبہ درشُن

ژھ بٔری بٔری أسی أمِس آسی گارن — ژھارن ژھارن پرِتھ جایے

ستھ باوٕ سیٗتن ژبی چھی گارن — شری رامہ اسہ ہاو شوٗبہ درشُن

دیوتاہ آستھ رٹیچھ آسی دارن ۔ زمنس چانہ پژھ یوت پی وان
تنہ منہ منہ تنہ ییژھ ستیٖ گارن ۔ شری رامہ اسہ ہاوشو پہ درشن ۳
پھیرتھ وٲلی چھ زور آور مارن ۔ کوہن تہ بالن چھ ژھمبر جاے
تمسند ہمہ ستیٖ تنہ چھس بہ نارن ۔ شری رامہ اسہ ہاوشو پہ درشن ۴
منہ کنہ باوے ایشرہ کارن ۔ مناہ سورا کھیتا زور آوار
یہ دِس وٲلی نش گو لارن ۔ شری رامہ اسہ ہاوشو پہ درشن ۵
کوہن ترآوتھ لاگن غارن ۔ ترپہ وہرہ وٲلی پھیرتھ زاد
ٹھانہ پژھو[۲] ژھاران تنہ چھیم مارن ۔ شری رامہ اسہ ہاوشو پہ درشن ۶
ہینتھ گوم تارا پہ لوگس کوہسارن ۔ ہمہ تسند ستیٖ کا نیان چھس
ییژھ ستیٖ ووٚنے ایشرہ کارن ۔ شری رامہ اسہ ہاوشو پہ درشن ۷
ییژھ ہیندہ سرہ منزرہ ہپوش کھارن ۔ لاگے شرس شری رامہ ژینیم
ژٕنی چھکھ برہمہ وِشن دوشنہ دے کارن ۔ شری رامہ اسہ ہاوشو پہ درشن ۸
آکاشہ وٲنی پرکاش زاون ۔ اندہ کا یہ گٹہ کاس پرکاشہ ستیٖ

رات دوہ ژینی چھے پرکاش ژھارن
شری رامہ اسہ ہاوشو پہ درشن

وونگھ بام رامہ ژندرن حال سیتا ۔ ووستھ نیو بر زمین سگریو ازبا
دوون نش کن تہ پہ چھے بگانہ دشمن ۔ مہ چھم دشمن ینن زنٹھ بوے نوکن
دیان سگریو[۳] چھم زنٹھ بوے وٲلی ۔ شہ کران عیش تہ پھیران باگی بٲلی

۱؎ آسو واندرچھ دیوتاہ اوتار بنتھ آسو یوت چانہ باپتھ ۔ ۲؎ مہ اوس گوپھہ تھوومت بال اکھ ٹھانہ تھوے باپتھ چھم مارن ۔ ۳؎ سگریو تہ وٲلی آسو زہ واندر باہ وٲنی بٲے ۔ تمن آس پانہ وٲنی دشمنی ۔

مناسوٗرٕ راکھیساکھ[1] اوس بیترٕ لور ۔ نظرٕ اکہٕ سئتی کران اوس پرٕبتن سوٗر

پنٛچ ترٕٹھ زن زمینس پیٹھ پوان اوس ۔ پوَن یُس برٕونٛہ ژ دٔشمن یس کھوان اوس

کھئین بٔلیہِ وارٕ یاہ بدراہ سانٛیُن ۔ کرٕ نہِ لوٗگ آزمایش واندٕرن کُن

اِن ژکھ وٲلیس راکھبُس پہٕ مارَن ۔ گیُس یکبار آسی باپٕزٕ نہٕ لارَن

سُہ گو کمزورٕ ژوٗل غارس اندر ژاو ۔ تو تُے لارِیوس دٲلی پیٹھ کوٗرُن وار

گُلس پیٹھ غارٕکس ژُوُدس پہٕ ٹھانہ ۔ وہری تتہِ رٕنہٕ وچھِم پیٚرن نِشانہ

سیٚٹھاہ رٕنہٕ بٔلیہِ وُچھِم ساپنُن مُوٗدار ۔ گُماں پی گوم وٲلی موٗد درغار

سیٚٹھ مُشکل دٔپم کیتہٕ چھم نہٕ آسان ۔ ژُم پرٕبت دِژم تمہِ کِرِ گُلس ٹھان

وَدن فریاد لوٗیم وایے وٲلِی ۔ کوٗرم سارِن وَزیرن حال حٲلی

وَدن ہم پنٛزٕ نہٕ واندر آسی یکجا ۔ نرٕ یم وِہِیہِ سپُن تام گو سُہ پیدا

دٔپُن موٗرُم سُہ بٔلیہِ غارس اندر ژاس ۔ دِتُونم ٹھان دون وٲین پیٚبرٕ داس

نبر ما نیبر کوٕہ کھوٗو نھم مبہٕ ٹھانہ ۔ نیبر نیبرِ نہٕ کڈٕت ووٗنی تانہٕ تانہٕ

نہٕ دوبرو دُن وُنتہٕ ناراٗبہٕ ہیتھ گوم ۔ پنُن آستھ گیم پرٕ دِپن سِتِن کوم

پہٕ گینٛھ اوٗسُم نہٕ سوٗرُے نبوُن یکبار ۔ لوٗگم مارٕنہٕ تہٕ لارٕنہٕ ژآہنم لار

کھوٗتُس پیٚتہٕ پرٕبتس پیٚٹھ چھمنہِ کُنہِ بات ۔ ژھینبس تنبلہِ کلہٕ یودوٕے اِنہٕ یون زات

دِپن پیٚتہٕ کُن دوُنب سودرٕ یہٕ موٗرُن ۔ تُندرٕنہٕ رُود ہیوٗ برٛٹھ جایہٕ وولُن

مُنک رٕپتی رٕنہٕ وچھنہٕ دوپ گیمہ پہٕ کوٗرٕ پاکہٕ ۔ سیٚٹھاہ ژکھ آیہٕ تَسَ ادٕہ پی دِتُن شاہ

لگبس پیٚتہٕ پرٕبتس پیٚٹھ بٔلیہِ تُندباد ۔ دِپن یمہٕ راٗزٕ دیہٕ نس وٲلیس ناد

تووے اَسہٕ آس رٕٹُمتر نبتی بیہن جاے ۔ ژہٕ گینٛھ کرٕ پاے یادن تل چھیٚنہِ آے

---

[1] مناسوٗرٕ اوس تس راکھسن ناو [2] سیٚٹھا ظٲلِم +

دۄپُس تمٕ رامہٕ ژنٛدرن گرٕ ژٕ دِین ناد — کرٕ تۄہی یِیہ دیبو کرٕ امداد

دِین سُگرِ یوٚ ڈٕ ہاوُم پننٕ زور — ترٛن کلہٕ دۄنٛدبُن تمٕ لوگ تتھ کھور

اۄنگجہِ سٟتن کوٚرُن نتھ اکھ اِشارہ — گرٕ ژھتھ پیو دوٗر تتھ گیہٕ پارہٕ پارہ 25

دۄپُس تمٕ بیٚلہٕ سُہ وٲلی زور ہاوَن — اکی اتھہٕ سٟتی یم گژِ اُلہٕ راوُن

کماں تجُ رامہٕ ژنٛدرن زور ہاوُن — رِگلینہٕ سٟتن سُہ پربت دوٗر ترٛاوُن

تہٕ ڈٲشِنہ خوش سِپُن سُگرِیو دِل تنگ — دۄیُن بٲبِس نہر کُن ہیر کرٕ جنگ

نِتھوی بوٗزتھ سُہ وٲلی دراو لارَن — اَچھو کِنی نارٕ ؤزملہٕ اوس ہارن

کلس دیتنس اکھابے خود وَستھ پیوٚ — کھمن بُتھہٕ آژ پٹھہ دراس کھٹتھ نیو 30

سُہ گوو بےخبرِ نہ سو کھس ؤسِ نہٕ پرواے — سُہ گوُس رامہٕ ژنٛدرس سٟتی کوٚرُن ثناے

مِیہٕ کر آسم خبر چھکچھ پُونت کمزور — مِیہ شان ہیٹھ لوٗدُتھ بٹیہٕ ترٛوومُت بور

اَبزٕ وۄنتھم تہٕ ایزِس کُن مِیہ تھوۄم — شۄنگتھ دشمن دۄبارہ وُزہٕ نوۄم

ژٕ صاحب زادہ اوسکھ نازپرورد — تۄوے درِ وقتِ مردی دراکھ نامرد

اَسن دۄنٛیس مِیہ تو بوٗزم تفاوت — ژٕ یہٕ سٟتی نٕش والیس لگہٕ پیٚٹھ فرصت 35

دِین سُگرِیو زورہٕ چھ تیرہ موٗرہم — گرٕ ھس بیٚلہٕ وۄنی سُہ مالہٕ زِندٕ چھوٗرہم

دِلاسا دِتھ سُہ گو بٕیہٕ لونس ناد — نہٕ بوٗزتھ دراو وٲلی ؤتہ فرٕی یاد

دِین نارا پہ دۄہنس اے پہلوان — مہ گرٕھہٕ ژکن یہ چھس کھوژان پننی جان

خبر چھا رامہٕ جو ما آسہٕ نہ امُنت — ژٕ یہ آہی پاتھیو ہارنہٕ آمُت

گُلبن گنڈ رزہ پرن پٕش گرژھہٕ وٕش زاد — دَیُس بخشُم مہٕ آمُت چھکھ ژٕ اوتار 40

اۄنگرُ چھےٚ گاش چشمن ہُندسہ سوزن — گو ناہ بخشی شرن سایَن منن کُن

ژٕ نے بوزکھ سہ نے سوزکھ کٹھ روز — پوشہ ووٹے کرِھی یے زو پوژے بوز

تِنٕے بوزِتھ سہ والی گو غضبناک — بہ تُندی دراو تمٕو جامَن دِتِن چاک

ژٕ لنہٕ سُگرِیو لوک گوس پننہٕ لارَن — رٕوٹُن یامَت وُپُن تامَت بہ مارِن

وُچھُن آسمانس ہیو گنٹرُن پننُ پان — دِلُس تمٕو رامہٕ ژٕنٛدرن ژُورِتھ کان

وُسِتھ تمِیو پرھِتھ نَل سُورِتھ گو — وَنِن نش رامہٕ ژٕنٛدرس ما پرن یو

رٕچھِتھ نامردکِھتھ موٗدِتھ دِلاوار — ژٕ پاسنے چھُک دِپاں کُس چھے ژٕنہٕ اوتار

کھِٹتھ تیرا دِتھ زُووٗے نہٕ انصاف — یہ پاپا ادِس نہ پاپس کھوٗنے پاپھ

دٕوپُن تمٕو رامہٕ ژٕنٛدرن لویے کان — تُوٗے بائیس نِنِتھ آشِنہٕ تٕہ چھا جان

کرِتھ ایراد یتھی تھی کوٗنہ کرِ یا ذات — کرَن بٕوٗ دوے وُسِتھ بییہ یَب بہ بَرات

تِتَے بوزِتھ انگد سُوزُن گنٛڈِتھ گلی — بہ رٕچھِرِن ووٗ نیمہ پاکہِ پھل پنیتھ تلی

دٕوپُن بائیس ژٕ کرِہ رٕچھِرِن پرَن تل — مہ پٛنِھ کوٗر تنِتھ مہ ووٗ فی لومن میک پھل

ووٗنُن نش پی نہٕ دیہ نشہ گو دوادائی — گوٗنٛڈ وہس نادائین سہٕ رکِہ وا آسی

وُچھُک ہٕ تمِ چھنٛٹر خبر اگر دِ نگر گے — سپُن ٹُگِیو پشاہ ٹوٹھو ونن دے

پُھ سنِتھ یی یاد رٕوزِس آئی سنز کتھ — اوٗنُن انگد سِتھ کُشرن وزاد نفٕہ

اوٗنکھ ہمتِ دِژکھس پیشکاری — بلاو یرِس لگس پادن بہ پاری

ژٕ ھنیک رٕ دوٗ موٗ وتس ژٕ ٹہٕ مالہٕ نالی — کرِکھ نِس متِہ ملکھ گوٗ بوآلی

(سنٛدر کانڈ)

وانٛدرچھ سیتایہٕ ژھاران

دوٗ پیک تمٕو لولہٕ کِپن شِیشن پھِرِ وے — اَتھ پیغام سیتا کوٗ رکُن گے

سہ جان ساتھ — سہ ژوموٗ ون ادس اکھہ ہاپتھ سر داسگر یوپِٹن تو جیں منز

ہیوٗ لشکر پیتھن پتٔھر سنٛز دِیو ژھوٗہ — ژٕمنڈِ وسمار سوٗہ راتھ تہ دوٗہ
اَمن نمرُ دراو پھیرتھ آیہ دیشن — وُچھکھ بیلہ بنٛنہ کُس ساز ہن ہن
وُچھک کھوٗر ژھُن سوٗدی پچھم پوٗر — کھونٛکھ پاتال گرٛتھنکھ چشم بد دوٗر
ہیوٗ لاکن نوٗ بیلہ اکھ گوٗپھا ڈیٛٹھ — وُچھکھ سنی بیلہ کنی گامٕہ سٕتھاہ کرٕتھ 5
اُژتھ تتھ اکھ اَکس کُن کھیچھ کران آسی — پیوان بنھ کنی وزتھ زن نٕہ کران آسی
وُچھک باغا بہشتا سوٗ رنگہ دارا — پلنگس پیٹھ بہتھ اکھ گلعذارا
سروٗ قد قامتا آشوبِ عالم — پُری یا پر زلہ ونی رٹس نہ کینٛہہ کم
کرن تیمی شرن گامٕہ دیس کُن — گمٕژ رژ وَسنا میلتھ پیٛس کُن
دَوپُکھ نس راو سینا رامہ ژٕندرس — دَوپُک تمہ اچھو ژٕو وآتو مکانس 10
وَچھک بیلہ چشمہ ہتہ راوکھ وُچھک زنگ — کوہستانا مکانا اکھ سٕتھاہ تنگ
دَچھک بیلہ اچھو وُچھکھ اکھ بنھاکوٗر — سٕتھاہ نفوٗدزن سُہ تہ آکاشہ نشہ دوٗر
دوٗپن کیلاس نتھ نشہ اکھ کتھا اوس — بنھ کیاہ کنہ ونہ بدون تتہ اکھ دِتھا اوس
دوٗپن باوہ دُزی بُو جن اول ماجے — اسنہ لگو تتھ شمبرس مول ماجے
اَمن پھیرن سٕتھاہ نم آسی کھیلن — تتی چھے اوہ تن سمپاٹ میلن 15
دوٗہ داسی گیہ وُچھکھ بیلہ تنگ جایا — منٛھکھ سیتا پوان ڈیٛکھ بلایا
پوان لاران نمو جانا وراہ ڈیٛوٹھ — سُمیرا ہیوٗ سٕتھاہ بوٗد واریاہ زیوٗٹھ
سُہ ئژ بوٗچھہ اوس ڈیشتھ نعمہ تمی لوگ — دوٗپن ازابیشرن لوہو نم پوٗتے بوگ
انگدُ نامہ نت ونہ لوگ ہلمتس کُن — ہنوٗ مان نیتھے اوسو چٹا ہُن
نتے بوزتھ سہ جانا ورتھ پچھ — دوٗپک تمی پارہ گروم وارہ ونو 20

لے یالس. ملے بنٛنہ شُند بوٗے اوس سمپاٹ +

نَتہٕ وٕنہِس سُہ کیاہ وٲتی پوٗنزے وَن
دوٚیکُ تمی بوے دانہم نعٲوِ تۆگن

اُتھن دِن گاش زانِ اوسُم لوکٹ بوے
ژولُم ترٲوِتھ میہ ٹنٛ والِنجہ ژھۆکھ لوے

یِہ باپرٕنی آسی ژورا وَر پہلوان
ژِہن گیہٕ اَسی کرو سریٲسِنہٕ ہان

اَہنکارن ہینٛژِ بیٚلہِ کوٚڑ پھن واش
ریٚژِھی بَنجہ نورہ وُچھ نوٚنت داٲنی آکاش

تلُن ناپُن ترژ سیرس ژھکھ آے
دِژنہِ اَگی پرِ تمِس زوٗ دُس یِہ ژھاے

دِدِم پرِ تا پہ سیتی رو دُم نہ کینہ ہوش
زلس کینہِ اَگینہٕ جوشس لوٗگس بےہوش[1]

ژوٗداہ شتھ واگس گیہٕ ہینہِ پیٹھہٕ بسانپُن
وُچھان آسم میہ لوسان چشمہٕ تس کُن

میہ اوسُم ماجہِ کورمُت ناو سمپاٹ
جٹاینُ ناوِ تس میلِم نہ ما زانٹ

وُچھن ییتھ کُن تُہ جِس نیتھ کُن پیوٚن ناپھ
زِ ہیتِ چھم شن ہنن کروہن نظر صاف

ہنوٗمانن وٕلِس تس باٲی سندی کار
سِنٛٹھاہ ٹوٗٹھیوے تس ہیٚتھ رامہٕ اوتار

وِ وَنُس بامت نہ تمیٚ تامَت وٕدُن آس
دوٚپُن کرِ نامہِ ہیٹھن باٲی سُند پاس

نۆو پرِ ژھہس نتھے سِینتاوُچھنہ ما
دوٚیکُ تمی بہ یِہ سَہ ژھوٚہ زِر باغ لنکا

جٹاینُ بوے اوُسمُس ہیوٚنتہٕ کاٲپُن
پیٕرنہِ لوٚگ رامہٕ رامہٕ موکھت ساٲپُن

ژوٚنُس کاٲپُن یِہ ساٲپُن موکھت پانہ
یِمن سینتایہ ہند ہوٗوُن نشانہ

تھوٚنگس کھتی کو ہیہ کِس ڈیٹھکھ پلس منز
جواہر زن سہ لنکا تتھ زلس منز

زلس منز زن پننم ژنٛدرمہٕ چھہ کیاہ کتھ
اما نوٚنت وانہِ نکُ ما کاٲسِہ طاقتھ

نمیکُ بنگالہِ بیٚلہِ وُچھ آسمانن
سہ کرنیلہ اوس ہیرتھ چرکھہ زانَن

شُراہ شتھ کروہ نوٚت تامت ترٕنُن زل
شُراہ شتھ کروہ تمِس دامنس تل

شُراہ شتھ کروہ تھوٚد چھے دِیٹھی ایوان
زلس منز سیر یِہ زن آس شعلہِ دیوان

---

[1] بیہوش آسنتھ لوٚگُس پانہٕ یدل نارہٕ کِس جوشس

ہرن اوش کیاہ کرن یتھ ویہ لارن — تران کونت آسنہ کینہ تتھ ژھالہ مارن 40

کرن تدبیر کیہہ کتھ پانژھ بتو تار — چھہ دی باوہ ژاران یم دیہ بندی کار

بندن پنچن دوشتہ تران اوس — کتھ چھا کینہ شراہ شتہ کرہ تراناوس

صلاح ژھارن صلاح ژھارن کیاک واہ — عقلہ کیو تم نس بار نہ لگی فاہ

دنیہ لوکہ لکہ ژھین کروین ترن بو — دین بیاکا ترین نام دوہ دوس بو

دین بیاکا بہ نیہ میپتن دس ژھال — دو نیک ند مو دن دزاد باوہ یم کال 45

دنیہ نہ لوک کرک اوس بالہ باوس — نجم آسہ کانش دوہ ژھ اکھی ہواوس

بہ اوس داہیو آسہ کانشو پھیرن — میہ دوشتہ آسو دین یران ہرن

کرم دوہ چرکہ گتر ییتھ منشہ لوکس — نتھ رشتہ اکی دیتھ نہ نکہ ارنیس

دوپن دارتھ دیہ ہنجو وچھ نیک دور — مہا بلین نتھس پچھنہ دوہ کھور

انگر ہیونہ گو وتھو وچھ ژھال یارن — ارن داون دتھ شری باژ مارن 50

ہنیک او شم نہ عجم ونی بادس ژھال — انکہ زانن چھیں ولہ اسود نال

انکری دونیک مبہ چھم باون ین یور — دس ودتھ ونی گرتھ ہیرن کرس تود

ہنوماں دوہس پچھنہ یاد بم کار — بہ نیہ آسہ مو تنہ کرچھ تہ انوار

ہنومان دونیک باون مہ اودو — بہ مارن ژھال بہ اوسہ نادوو 54

واندرس آری بتہ گیہ شہرن

ہنومانہ آسی پھند دیاین 1

میرہ میرہ کاس آسی دیہ لگی نارن — دوہ پانے ترنک کرکینہ ژی

درشنہ سمند یاسی ساری کوترن — ہنومانہ آسی پھند دیاین 2

نہ موون بلہ ویرساری وِبہ گن   نوہ کنی اسی آیہ شرن ژہی

رامہ چُو نہ سُگریو اسِہ مامارن   ہنُو مانہ اسی چھِنہ درانی

وِبیرہ بل ژہی چھُے سمندرزالُن   لالن ہارِہ سینی موول کرِنہ کانہہ

رامہ چُو موول کرِ ژہی موخنہ ہارن   ہنُو مانہ اسی چھِنہ درانی

سُگریو موختہ ہار ژی کنی چھہ ژُن   اسی آیہ شرن چھی چانی درس

ضایہ کر پاپن ہائے ہائے کرن   ہنُو مانہ اسی چھِنہ درانی

وآلی بلہ ویر نش گوشرن   ہرہ ہرہ رانت دوہ کرانی

راوُن بلہ ویر آیاو شرن   ہنُو مانہ اسی چھِنہ درانی

راوُن شہ دیتھ تھ وُن گبرن   انگوچین وَلنہ آیاو نس[1]

انہہ تہ وُن ژول اچھیو خُون ہارن   ہنُو مانہ اسی چھِنہ درانی

باپہ تیو دگین سُگریو بہ مارن   ہنُو مان زو موون بلہ ویر بیٹھہ

تارا بوڈھ گیہ منز مہیرہ کارن[2]   ہنُو مانہ اسی چھِنہ درانی

رامہ چُھو نہ نبرہ سینی پاپی مرن   آہ کار تارا لگی کرنے

انگد سُگریو ساین شرن   ہنُو مانہ اسی چھِنہ درانی

سُگریو دنیش کباہ چھِکہ کرن   سیتا کو نہ چھکہ ژھارانی

واندر ساری تیمہ وارہ گوشرن   ہنُو مانہ اسی چھِنہ درانی

وِہنہ لوگ ہاہُت سمندر ہیہ زالن   راوُن بہ زالن لنکایہ سان

بہ کاش اتہ سینی وبیبھیشن[3] بہ تھون   ہنُو مانہ اسی چھِنہ درانی

---

[1] راوُن ادس تھوو مُرت وآلیرن شیہ دیتھ بند بیایہ نیندرس انگوچین سُہ ولنہ آیو و [2] تارا گیہ حیران تیلہ سُگریو آو دویارہ وآلیہ سیہ [illegible] [3] وبیبھیشن ادس راوِن[illegible] سُند بوے تھا ون لنکایہ پادشاہ ۔

ہنوٗمانہٕ سندی کار

وچھو وۄنی راونس ییلہٕ آس اقلاس — تریس وۄہ ہُند تھ کریس ہٕوزِ سازِسی داس

سمندرِ تیرہٕ ییتھ گیوٗ زن بیہٕ زالن — چھُکس یاوُن مہاراوُن یہ کھالن

اما آسیے سو سیتا آیہ سانی — نکھس کیتھ وُنی ان اکیہ سانی

وٕنِی زو موٗ ونن ہیتی ہیلمتیٖ کار — چھُ تھو مۄت رامہ تُھندرن ہیتی سار

دوہ دٕس عہ سنن چوٗرۄت مالول تُمسُند — وۄہ ندس تُہندیس اندر مالول تُمی سُند 5

وٕ نینہٕ لوٗک ییلہٕ ہلمُت دوہ دچوان اوٗس — بسریہ ڈوٗبتھن ووین ریناکتس گوس

نِتن سہ آکاشی وۄتھ سرِن یاون ڈوٗبتھ — دوٗپن رو تُنس سمیرین تل کتھ بوٗیتھ

یہ کتھ سنتھ کیا چھہ تیتہ تس راوٕنی زور — زٕہ کینہ وٕنہ زلیس نہٕ ایت امن تکھسِس یود

ورن دِیون دوٗپن تمہ کتھہ منس تھو — تِتھے پکھ تُھنہ سمیرین چُھ یکن لو

وُچھتھ سیتا خبر ہتھہ پرٕ ژکن ٹوٗری — تُہ پانے زانہ ییلہٕ تمہ زوہ تُس نوٗری 10

ہنوٗمانن پُرن ہیوٗت رامہٕ رامے — وٕنہ لوٗگ رامہ تُھندرن اول آمے

وٕزہس رٕبھ تارہ تُمسندِ ناوہ سیتی — دوہ تھن پرتھ یتھ کینہ نارس داوہ سیتی

دٕپنہٕ لوٗگ لولہٕ سنن لوٗگ ہرہ نہ پان — لوٗدن تیتہ رامہ تُھندرن دونہ ہتھ کان

کرٕنہ لوٗگ نالہٕ ہیوٗت بہ نن تُھنس تُویں — بندیہ ہیت وٕزہ ناوُن نندہ ہتھ ناوس

رٕوٹن تمی رازہ رامُن موکھ منس یاد — وُنتھ گو کوہ تُھیو یہ سائیس باد 15

ذِیُن ییلہٕ سنگرہ ییتھ تمی زورہ دِژ زالہ — وسِتھ ہیت دِپان گو زیہ پاتال

تُہ ہیت جُستہ تمی سندہ سیتی تل گو — اما نتہ تل گژھتھ پاتالہ بدن گو

ۂ سری پ +

شہ پریتھ زہالہ ویندہ پتھ سون گو — امانوت سون گژھ پاتالہ پن گو

نی دتھ پرنہ بیرن گیہ تس پیہ — امانت ہمہ ووہ جن پنہ پاچھیر

تتھ پیٹھ داوہ پیو ہمت وتھ گو — گژھتھ لنکاپہ کن لنکا یہ پیٹھ پیہ

ہیماہ ہو احد ہانتہ ڈیتہ پھیراوس — گژھتھ ہمت اتی اسس اندر گوس

دپان تس رامہ تندرس کن گوٹھ من — لہون ورد ہمتن ترام گیس تن

سون بیلہ رامہ رامہ گو سہ آزاد — وتھتھ گو داو پیو دل سا ییتہ شاد

دیوی سیتھا چھ مانگی ہی دپان تاو — لتنہ ڈیتھ وچھتھ بلہ ییتھ داد

دوین ووہ ہمت ماش شو وچھ دل — یتھس دشہ راونس پیہ یا کری زل

زسبل چھے توتنہ پوشی تہ کانہ ذات — شو گژھتھ پکان او میلی سہ کر رات

دنی گوہ پرچھ سہ تت لنکا یہ پیٹھ آو — گرہ پنہ ماباپ ناش سہ اہلی آو

شو گرہ وچھ دل تس اسرن سہ پوشا — گژھتھ نیبرل گرمن اوہ ماسہ روشا

بلہ نیرسہ دینت ڈیتہ پیٹھ پیو ٹھ — گورن جوونہ سرون ہیماہ گرتھ

گورن وچھ راونس رپ بیٹھ ہوو — نیندر پیہ سپتن ہمت نہ ہوو

ہیم ووٹھ سہ پاتال سپتن بیٹھ — بیٹھ دو ووٹہ دشہ آ کاس سپہادیہ

دہ ذہی گون نتہ ماس چھ کیا کتھ — گوون کا ڈواران زوتھ چھے نتہ

ہنو ماین پرن ہیوتن رامہ رلے — یہ دیکھ ڈاری دیٹھ لول پان لے

وچھن بیلہ موکہ تسند سو دریٹھ نس او — منش لوک ییندہ لوک سو دریٹھ نس آو

ونہ لوگ یہ چھ راکھس دیہہ دارتھ — امی یہ سپتی تھہ مانہ ما پرتھ

دوین تس گوہ پھو گوڑتس بہ زتل — گژھی کیا دگن ووے تمہ کرتہ پیٹھ زل

سلہ یہ چھ اکس ...

دۄپُس تُہ دۄپُھم ہیٚ ژٕ ہی بچھے ژٕ ساترٕ ہے
دۄپُس تُہ گیا گژھی کٔھتۍ ژٕ پچھہ دِتھ

دۄپُس تُہ چین مٔس گژھہ ہیہ آسُن
دۄپُس تُہ دارُس دُزٕ ھر پچھہ کاشن

تہٕ دۄزِ تھ دورٕ ژٕ آسن کوزن مان
برُن پوشن دِشن تن دِس ہو کس پان

ہہ دیِ گت بچھتہ پیلہٕ تُہ مس کوزن گرہا
کونس تُہ ژھل گوہتانہ کنہ بہرداس — ۴۰

کرہ نہ لوک بلہ دان تنہ یہ دسہ ھاہ زدر
ہونان دُنپس وہ دُز کوت ژکہ ود

ہہ پھس راہہ ژنیہ نہ کھرا شہر دیہ
کرتھ ہتی ثابت تہ دون پاپے کیا چھے

دۄپُس تُہ گرکھما کینہ ماہہ مۄ نہ گھے
ہہ گوس ہی کھت پانہ دِشہ ہتہ تہ پوٕ

ہیہ آسن چاپے چھیم ناہر مکانس
کرہم آگیناہہ دِیُو وینتھو مکانس

ہیہ دۄ یہ ہم گرتھ ژٕ ہمت تہ دِچھین
پچھہ بلہ ویرا ژٕ ہ تُس بل ہتہ چھین — ۴۵

نوے پانچھہ ہیہ چونے بل وچھاے
ہیہ بخشم وہ دُز مس کینہ گھی سکھے

شرن آئے تہ پادن بوزے میٹھی
ژٕ ہہ بوزے بجہ عمر آئے ساہ ژٕ بچھہ

دہ تہ زِ ونہ ہمتس بچھ آوُن پان
کرن لیلا مس پادن دِوزن پان — ۴۸

دۄ پان دِنہ ھے چا ہن پادن

لادن تھا و ھم تہ دِند یو رتھ — ۱

راہہ چہ آگنا کر تورہ پھیر دِس
سوزی ہسار ژھنڈ ژٕ کم تہ اکھ

واکھ دِش ژھل پوش لاگہ پادن
لادن تھا و ھم تہ دِند یو رتھ — ۲

ژٕ رن چا ہن شرفی آئے
باگی آم وہ دیس نوہم درشن

دِرت ہنہ چاپِ موکھ گیہم ایرادن
لادن تھا و ھم تہ دِند یو رتھ — ۳

له ماز ہنہ نہ تہ ونک کوتات زر تہ ہوش یس دِتھ کہ آبہ کو ژانس تہ کو کینہ دِ اس نیبہ ... یہ پِتھ تاپہ ہیتی ژٕ نے وار زناو آ رنگ دِوش شہ کمہ دِن کہ پادن کمہ دِنا رہ شرن تہ نیبہ جایم +

اَرِتھ آسی چانی آرِد ناگرانؔ — گال پاپ تاپ سنتاپ کامن

یاس کرِ چھک کھمّا ساگرِ ژِ آسن — لادن نھاؤ وَتھم نہ دِنِ بور نھ ۴

وِھ لسہ آسے ہیرِ نھاران ژھاران — ناران دِیوی نہ دِیوتا مُنھ

بَل ژیہ دِتھے لگیو پادن — لادن نھاؤ وَتھم نہ وَنِ بو رَنھ ۵

ہلہِ مُنہ بلہ وُبیرہ کیاہ ژھکھ کانِن — چانہ اَنتھ وِوہ کار پرِتھ زِیویس

لبہ بیتہ لیو کھمُن چھے بی وادن — لادن نھاؤ وَتھم نہ وَنِ بو رَنھ ۶

ہلمُن شرن گواوِ رامہ پادن — سیتا رامہ رامہ لچھمِ پرنے

گرہ گرہ شرن گژھہ اَدھ رامہ پادن — لادن نھاؤ وَتھم نہ وَنِ بو رَنھ ۷

ہوگہ تے گیا نہ سیتھی لا نیو نادن[۲] — پُنہ کھٹے پرا ادکھ موہ کھنی نھان

برمہ آنندہ ریبہ پراؤکھ سادن — لادن نھاؤ وَتھم نہ وَنِ بو رَنھ ۸

پرِتھ جایہ آسِتھ آہم نہ ژھنے — بلہ بوڈ وُچھان موہہ اکیان

یہ کنہ پوش زن لاگیو پادن — لادن نھاؤ وَتھم نہ وَنِ بو رَنھ ۹

مایا یہ چانہ تور بس ہنہ ملنے — سُنے وُچھیس سنتو کہ چونی دیان

دیان چون وُچھتھ شیر تراوے پادن — لادن نھاؤ وَتھم نہ وَنِ بو رَنھ ۱۰

ژھوڑ کہ مُنیشو رہ بہ سنہ وِوگنی — یوگہ یوگہ منترہ ہا وَتھم بان

بلکھنہ منترہ ڈیو ٹھکہ برزلان پادن — لادن نھاؤ وَتھم نہ وَنِ بو رَنھ ۱۱

موہہ زال دُود موم تورہ ژیہ گئے[۳] — لتہ آسِتھی مہ رأوِم زان

موہہ زال کاسہ وُن ژہی چھکھ سادن — لادن نھاؤ وَتھم نہ وَنِ بو رَنھ ۱۲

چونی رِیچھ چھکھ موہہ کاسہ وُنی — گنہ منترہ پنم دِیچھہ رنن مے

---

[۱] آسی چھی ژیہ زانِ وپارہ کرن [۲] یوگہ کہ ابیاسہ سیتھو نہ پیوہ گیا نہ سیتھی رنھاندن بھگوان — [۳] چانہ طرفہ رُود میہ موہہ زال دولہ نیہم سیتو میہ اکھ ژہ کھٹہ +

ریپھ چوٗن پرزلن سپدن نہ سادن　　لادن تھاو تھم تہٕ وندیو رتھ
نولہٕ نار چون بُس ہینیہِ منترٕ شنے　　سنہٕ کیا نس ییٚن منہ روززان
ہان کرتہٕ راوِس پھُھے چون وادن　　لادن تھاو تھم تہٕ وندیو رتھ
پرٕ کاشہٕ چارٕ کیاہ لاگھن وادن　　بلہ یوڈ ہلمُت وُنھیت گو
گرٕہ گرٕہ سوٗرہ وُن سُے رامہ پاین　　لادن تھاو تھم تہٕ وندیو رتھ

سِینایہ ہُند درشُن

یکن گواوس لوٗن لوٗتی یہری تراون　　وُچھن سینا پرزھن آونُج کاوُن!
وُچھن بیلہ شہر لنکا آشرس گو　　دنہٕ لوٗگ گت چھ جائی ہی سداشو
وُچھن نتہٕ بارہ کنہٕ رو پچھ بیرکنہ سوٗن　　بلوری کنم جبہٕ تہٕ جوہر لبن ثون
پتھر رٕوہ کن وتھرتھ لعل و یاقوت　　سبز تالو تہٕ تارکھ موختہ زمرد
وُچھن دروازہٕ سونہٕ تالو پتیم وُنہٕ　　بچو کنہ بٔری یہ لاگتھ فوج در فوج
دیٚنشٹ کھمار ونہ کرئم آسی شیرن　　بَن دارن دوٗن براندن تہٕ ہیرن
ہیر اسو کھٔرٕ پچ وُچھن بہاری سراپے　　دپن سورگس اندر ینید ریش ترٕ جاے
وُچھن ینید رازہٕ سانمُت چھ گلکار　　سمبالان ساتہٕ ساتہٕ درتہٕ دیوار
دیٚنشٹ کھمار دینہ کرئم اوس برپا　　کمر بستہٕ چھ گلدستہٕ یکجا
پتی بیرن نوٗتی بنیہٕ آسی وانن　　سندیاوقتن تندرتھن کن پیٹہ باتن
رمن بیٹھو کنہٕ وُچھن تن راونس جاے　　نتھس اسرس منشہٕ کیاہ چھ پروٗے
دوہ سوکنہٕ ریٚشو وُچھن لگمنی ستارن　　لبن وچو وچھو لبن زن موختہ تارن

وچھن گوسارِنی باہہ تہ تیہ وچھن وتھر ہُنت فرش زن آکاش پرزین

سۄ تگھی دۄپنتھ لگھی وچھن ہنز واتہ[ل] یوان برہما کران نیتھ نۄکرین بوز

وشتہ ہیکنا آگن تہ ادیس وارہ کرم مجید تہ ناظر دھرمہ یان 5

شمانک داو تہ پیٹھ ساتہ آسن ڈۄلن سٕے داد عنقو عان تہ خاص

دُن باہہ ریون تیتھ پاز بانہ دین دیہ کرہ دشہ لاون پہانہ

کنزِ ون ہوکہ دلن کیاہ چھہ پان تکھس کنیتھ دو کیہہ ہیتھ پانہ لاون

گیہر بزارت گنڈی ہرئش وچھو نعل یوں پاسٕے پہ یان ہُوکرین تل

بیٹھ تیتھ راگینا لاگیتھ سینسے وار زمِن سارہن سو سینا وانہ پنج تار 20

یہ کیشر ہا تیتھ تہ کرسارین پہاتھ دُنتھ چھہ راتہ تھو وُنت قیت طاس

تِے سا ما نہ نیلہ تو باتہ تیتھ دِچھو ہانُو انن زِتن پان بس بیٹھو

ییٹھا نعمتن گو وچھن نیلہ بان جایا دوپن کرہ تاو تی رشہ وشتہ یا یا

دوپن تمام ناردن وچھ کیاہ وچھن پچھے دھ دا دیو یہ دوہہ اکی تیٹھا گے

شرن اما تیہ بوچن لد دُنس پہانا گرھم آسن ہن کیت رُنت مکانا 25

شبل نام لو زیلس تیز غنشہ تیھا ہگیں کرات تہ پہ سادن تہ گمنت یہ کراون

دوشنتہ گومار ونیتھ کرم نتہ تاون لوڈن گرہ تیتھ دیکھ تیتھ منیہ لاون

بون سگرم تہ دو نیلہ سوئے دھتہ تھ آ سے بند را پیٹھ جا پہ لیتھ پراگی دیتھ درلے

تو جیکم بنیہ توم تو ساری برابہ دُتھنتھ آکاش گیہ ڈبو ٹھک سمندر

زتی باتس اندر ڈبو ٹھک واہ جان دوبک کیاہ سنہ کتی کو زنتھ چھہ تیتھ دان 30

ل یہ لفظ ... [illegible] ... وچھتھ باسیو ... [illegible]
تہ یون ... [illegible] ... لوان دوہہ ... گرہ ... [illegible]

پرژُھاک برھما جوٗس سو دوی یہ زال اوس — زلس منز سوہ رگہ دار آیادہ کر گوس

دوٗیُک برھما جوان بیلہِ ناگرڈ زاو — بُجس بہ چھہ گوٗ وِتھ کشپس لنشہ آو

دوپن مالِس تُہ کبرھا کھبن کن دِم — دوٗپس ہی کھس تُہ اکھ دھوست بیہ کرِم

ترہ ہہت کردہ کھدی چھہ تم توہ کھونہ وہ کن ہیچ — کرِنہِ لگی یوہ دیٹھاہ گرڈن نتھے ڈِ بیٹھو

[35] دھِت گو واو ہیوزا گیتھ گرِ ھتھ سوکھ — ینجن دوہن کیتھ تُلن آکاشی ہتھ گوکھ

دَین نتہ یارِ زاتک اوس ناکُن — وُچھونی معصومن کوتاہ ترزتُل

ڈزالس منز بیلہِ تم متھ ھُون زنگ — گوبہرہ سنتن کُلس وُتھ زِ سنہ اکھ لنگ

رُڈِن مِتو تونتہ سنتن وُچھہ نِندی گوہن — رٹہ نہ یوٗ دوے وُستھ نتراں گرِ شہ یوہن

دَین یاٗنس اندر دارِتھ دِتُن لنگ — الہنہ لجی بوم بیہ آکاشہ پیٹھ گنگ

[40] لنگُک گوہ ڈنیوٗتھ پاتالس سنتن سُو — لیجن ہرہا نگلن نمہ کہن بُن رُو

نوٗکھ گرہ اینتُن بیلہِ گیہ منشا — لنگُک کُن ہیوٗتھ نتھ ہیچ ناو لنکا

زُکھ پِتھ لانک نھز ڈیٹھ تہ پانہ — وُچھاکھ دوہ ذٔ کیاہ کرِیں سبتا وکانہ

منُشہ لوکس اندرگیہ ولِجہ پیٹھ کرِ تکھ — کرِس پر آوِتھ شون دھرمک دِن شُنکھ

مُنبتر رِیشی تہ برہمن آیہ سائس — تمو درشن وُچھتھ منگ کرِنہ مالس

[45] پولستن شعنی پُتر لنکایہ بیلہِ ژاو — شون بیلہِ ڈیوٹھ داراہ خوش تِمن آو

گرِن بیلہِ پوز پانز ژال تر دُون — دوہین دکھِنا منگو کس کیاہ گرِ ھیو دین

دوٗپس ہی راوِن لنکا ہیہ منجے — گرِ نھم درمس ہیہ دنی لوڈ دانہ چھاکھ دے

دِژن پوہ سارِسی کرِ سُن حوالہ — تنے پیٹھ پانہ چھیران بالہ بالہ

لہ جانہ وار تکلہ اکھ دیوتا ۲ہ سوہ رگس منز یم گو چھہ آس من چھہ وناں پارزاتک ۳ہ زین ۴ہ پیٹھ تارس منز چھہ تگ رژھا کچھن ۵ہ پہ تبنہ شند پُتر اوس راوُن ۶ہ پوزا داتہ ناوُن اند +

سرا پا سوہ یہ سنز کرنس حوالہ ۔ یہ دِیوی داد لاگِتھ کھنوو یہ زالہ

ہیون چھے مُشک[1] پرتھ پوشس برن لول ۔ سبھاہ ژالن یہ گان یہ کانہ ہنہ بول

یمو کرِی نپ من ییلہ گو اہنکار ۔ دپن بوہ یہ راکھسن دُتہکس یتھ مار

کورُن نیتھ تیلہ ییلہ ینتھ زن مِنش گوس ۔ دوہ ہے دیون یہ اسرن بوہ دِسھاوس

اسر ییلہ مارِی نمی ییند رانہ ویرن ۔ کِتھ لو کیٖز درا یہ راکھس یا یہ ہیرن

یوہ دس بیند رانہ گو یوہ راکھسن واو ۔ وُچھو کیتھ پاٹھی ژینہ چھونہ منزہ تنگل دراو

ژبوشا اکھ بوڈ یہ لنہ اوس لن ناو ۔ یہ باتی وونکھ ندیہ ییتھ نتھ چھانہ دراو

صندُوفا اکھ وُچھن پانس ایران اوس ۔ ژوٗن نفیٖ شا اندر وُچھنک مِنش گوس

وُچھن منزہ رتھ ثریا[2] ڈیٹھن سرتھ پران[3] ۔ دوٗیم لن دوہ دچوان کنکھا[4] دُچھین جان

کنکھ کھارن یہ ناری ژھنہ نراوتھ ۔ کھون ہنس گرس منز پانہ کھارتھ

ہین گرہ سنی پانس وانہ ناوِن ۔ گرس بینس اندر نمی وانہ کھاوِن

کرِن نمی پی پرنگیا پانسی کُن ۔ کھون گوہرس دیواہ اتہ ہاون

سنی پرژ ناٹھ ژیچی نمی آبٹھہ نوہ ماس ۔ بڈہ کنہ بوزن سوہ آخر راکھسنی اس

وُچھو نی یہ بادہ ییلہ لن آو یاوُن ۔ پرسنہ لجی زنیتھ گوبرن ناو راوُن

وُچھکھ لن دہ موہ کھرِ دہ دوگنہ وُوہ[5] ۔ موہ چہ وارہ نہ زیچھ پاسہ بڈی کرِوہ

ونِتھ ہیکہ نہ پانس موہ کھاوس اگنہ کونڈ[6] ۔ موکھس منز دندس زن زمروی ہونڈی

منزہ لہ منز باگ ییلہ کو ڈنکھ زنگن کاڈ ۔ دوٗ ترکن شیر دکھنس کن دن پاد

رنہ دیشتھ کھوتہ ژبوش دوبینس پیتھے پرس ۔ منش بیتہ ناوس کھر دبو تہ رانس

---

[1] پرتھ کانہ بھکھنی سند دل چھہ خوش کرن تہ آنہ ماوان تہ [2] زنانا [3] پران [4] زاوِتھ مومیشر [5] کورہ [6] یہ لفظ چھہ دراشکوک [7] ہیون نگ ناپہ کونڈ ہیو [8] یتمہ لفظک مانہ چھہ شکوک یہ چھہ پروان کتہ شر +

لوگُس مست کوٚمبہ کرِنس ٹیہ تٔڑن نَن
سبھٹھاہ زیوٗش کھوژ اَگنس لوٚگ ہُمنہٕ پان

اتھ ہیلہِ گوٚس ویدِک زاو وبٹیشن
ہمِس ہتہ ۂنہ پیٚو ہیٚیہ وشروٗن[۲]

یہٕ کرمی زایہِ راکھس دژایہِ نم ژور
کلس ہیٹھہ ہہنک ۂنہ کنٛ ہٕلی ہمِن کھور

دیس ہاوٗن یہ راوٗن وُچھ کہ بُنیاد
رُم اَلماسکی کُنہ ژم اَڈچہ پولاد 70

مُش پیٚ گوس نن تیٚ اوس ہاوٗن
کرُن چھُس پانہٕ گو دیوا یہ راوٗن

دوٗن نش ناہ دس کھوٗ نعم ژیہ لادن
ہنو مانس وندس بو چشمہ پادن

یکن گو اوس تس سبنایہ ژھارَن
لُبن مالال چشمو موہ خنہ مارن

لوٗبن باغا بہشتا سوٗد گہِ دارا
وُچھن تتہ آیہ ہیران ڈآیہ وارا ہ

ہُمنہ آسی سارہِ سمسایکہ تتی گُل
اما تتہِ باغبان کاوِی نہ بُلبُل 75

وُچھن ہیٚو مُنت دِلس ہیٹھہ داغ لالن
دپن دُور رہ یہ نو چھُس پانہ ژالن

اَڈنی کھُش مِتر نکھس ہیٹھہ داَن پوشن
دپن جعفر گو لابس چھُنہٕ پوشن

ہمبر زول بہٕ گمتر زن برگِ قوسم
دپن کوتاہ زُلِفہ ہیکہ چشمہ پوسَم

ببر بیناب گامتر یان مارن
بطخ لیٹِس دپان وُچھہ گلُ انارن

لڈر پوشس دپان دِیہ ہٹی نہٕ زندور
پھو لک نے پانہ اسہ وانیا کرُن زور 80

ودن پیوٗش آسمس چشمہ لوسن
مِس شمشیرمیٹھہ گو لاہ سوسن

ہُمتھہ سو مبلن سینن نرگسِ رتی ہی
دپن نش کاہ یُتی مزنامہ[۳] ما چھی

پیٚن رُوزند دنہ نی پوشن سبٹھاہ ہوٗ
کوٚ تگن وُچھ پو بیرے زُوزِ نہ گیس کھور

گو لابس آس لایان ناد مَسول
ییٚتم چھم تور کُن رانس دوہ مس کل

[۱] زیبہ بو نہ گہ اتھ سینو زایہ تس نہ ہینوی جان - اکھ زاس دُنیشن نہ دوٚیم راس وشیروٗن [۲] راکھن مِنز بادہ گرِ ہیچ یہ جبل چھہ نہ بوٗدہ پانٹھ اَڈجیاتہ - راماینس منز یتہ ران منز دنیہ آہرِن دلیلن منز ستی وانٹھ پھولان - اتھ منز چھہ یہ کانٹ دامن پئٹھو کلپنا نہ ملہ ناد مبر سبٹھاہ مدس نام +

غرض سیتنا یہ سۆئ گچھ ہیہ گیمژ ہائے — تتھے پتھ پاپین نرکس اندر جائے

وُچھن ژامُت دِلس پتھ دُور رُک داغ — وینہ لوگ تام سُہ راوُن وون درباغ

گُلس ہیتھ کھوت سُہ ملہُت ژھاپہ ہول پوٗڈھ — یہ کیثر ہا کورنو سورے ینہ نئ ڈبُوٗڈھ

وُچھو درباغ یامتھ ژاو راوُن — پررِ یہ پھُٹی یہ ہیوٗن سامانہ نزاوُن

یمبرزلِہ نارہ سِتِنن کارِ ٲنی گے — پیٹیس آئینہ پاپن ڈیٹہ وُن کھے

سیتا جی ہنز لیلا

ژھۆ ترُ بوزہ ویشنہ رہہ نارانو[۲] — پرارہ کو ینہ چھو ہمو ژھارانو

ژگہ ہندِ رازہ ستری بھگوانو — پرتھہ زیوہ ژاہ منز چھکھ آسانو

کاستنم ویگن چھس بہ تھارانو — پرارہ کو ینہ چھہ ہمو ژھارانو

باغس بوا سس پھیرانو — اچھہ پوش نیری پوش سومبرانو

راوُن یہ آم دِ یہہ دارانو — پرارہ کو ینہ چھہ ہمو ژھارانو

آکاشہ ہیتھ گوم دورانو — ینہ چھس ہمہ سِتنی لرزانو

مینہ چھس رامہ رامہ برانو — پرارہ کو ینہ چھہ ہمو ژھارانو

کُن منز کرنم کمنہ وانو — لچھمنہ کو ینہ چھکھ ژہ بوزانو

ژکھہ سِتنی وھتت گو درانو — پرارہ کو ینہ چھہ ہمو ژھارانو

جٹایُن اوس تلہ دِبوانو — راکھسہ کو ینہ چھک ژہ زانانو

یہ ژہ چھکھ پنُن پان گالانو — پرارہ کو ینہ چھہ ہمو ژھارانو

---

۱ پتھہ کنو زن پاپی زیو چھیہ نرکس منز سٹھا تکلیف تلان۔ یہ مشکل پاٹھی چھہ دوہ گزاران تتھے پاٹھی آس سیتا یتہ اتھہ قیدہ کس نرکس منز تکلیف تلان۔ ۲ ژھوٗرُ زیو والہ نارائنہ +

ژٕبی چھکھ کرمہٕ ہانڈ کا سانو   ژٕری چھکھ ژگ نہٕ ژیو با سانو
تنہٕ مینہ پھٕسنھ بہٕ ژھارانو   پرارٕہ کونہٕ چھُہ ہمو ژھارانو
راکھبسہٕ سُند گوم وکانو   ئُہ اٰشٕس باعنش پکانو
ونہٕ منزرٕہ بیلہٕ گوکھ ژٕہ لارانو   پرارٕہ کونہٕ چھُہ ہمو ژھارانو
پرتھ منس منز چھُکھ ژٕہ آسانو   پرکاشہٕ گٹہٕ چھُکھ ژٕہ کاسانو

ژٕہ کینہٕ نارٕہ نارٕہ نارانو
پرارٕہ کونہٕ چھُہ ہمو ژھارانو

دِپُن بس راوٕنس لعنت ژہ لاری   ئُہ مارِے پان برہما بیون ماری
دوٗپُس ژٕ توٕرہ ژٕ سُند ہیم کم ہاو   دوٗپُس تمہٕ اوے لسہٕ پنج شینک وہ ذٕ تراو
دوٗپُس ژٕ گوژھ سہٕ پوٗتن پُن کاسِہ ہی وہ یاد   دوٗپُس تمہٕ بیلہٕ ہی پوٗتن بیلہٕ پیٹھی یاد
دوٗپُس ژٕ روز خوش وہ ذٕ گوسہٕ وہ نواس   دوٗپُس تمہٕ اوے ونٕ لنکا بہٕ کرٕہ ڈاس
دوٗپُس ژٕ کر چھہٕ نس مہ پوٗشنیچ باتھ   دوٗپُس تمہٕ کیاژٕہ آہم ژوٗرِ ہیتھ راتھ
دوٗپُس ژٕ روز خوش وعدٕ کشہٕ رنٛھ سوری   دوٗپُس تمہٕ ونٕ ہیم برہما بنٕ پوری
دوٗپُس ژٕ وہ وتھ سہٕ کھکی سامانہٕ پاراو   دوٗپُس تمہٕ چون دہ کھوٗ بشتھ ژہ نس ہاو
دوٗپُس ژٕ بیون پوٗرن چھُے غنیمت   دوٗپُس تمہٕ کرژٕہ بینٕدہ وہ پاٰنسہٕ فرصت
غرض نس کُن وُچھتھ سیتابہٕ گیہٕ ہالی   خبر چھا کونہٕ پُشرووُن دیس پان
نمس مند وُدری ہینٛھ کہ چھہ کینٛھ آس   رہتن شن زن سہٕ نس زاہ ترستہٕ ماٰس
ونہٕ لجی راوٕنس پوٗدوے بہٕ باوس   اٰنٛھ سیتابہٕ ہُند زاتھُ بہٕ ماوس
بہٕ ما ماریم بہٕ ماگرژھ نرکہٕ وہ آسی   تمکی ساری لکھبن نس یاد ۱ سی

---

۱ تکلیف۔

دۆیُن آخرہ مَتیٚن رُسوا گرہ کھہ نا | بہ ماری پانٕ اَدٕہ افسوٗس کھکھ نا
نتّے بوٗنتھ سہ راوُن بیٚیہ نبر دراوٗ | مہوُ مانن وُچھُن سیتا بہ یِنش آوٗ
وٚدُن تس کنُ وُچھتھ تن سوٗرٕہ ناوٕن | کُدٕن بس رامہ زٕندٕ نی واج ناوٕن
اِچھن نمہ واج ناچن گاش بیٚیہ آس | مُدا وُسُس گوٗمُت شوبیٚیہ زُو زاس
وٚدِنی دٕژھ ہلمنُس بیٹھہ آلہ وُن پان | وَندہ نہ لٕچ رامہ زٕندٕ نہ واجہ زُو جان
خوشی سِینن کران سیتا چھہ شادی | خوشیہ منز لٕچ وٚنہ ساری سوہ دادی

آو بہار . بوٗلہ بُلبُلو

سون دوہ لو بٕریو شادی

دراوکھ کوٚش گرتٕہ پان چھلوٗ | رزہ ژٕلہ نو دوہ ندکہ دادی
دُزٕو نِدرے وُنہ چھے نہ سُلو | سون دوہ لو بٕریو شادی
کاوہ تُری وُچھو پشہ نُو لو | آو نالن زن فرٕی یادی
باوٕ وندکہ غم غو صہ گُلوٗ | سون دوہ لو بٕریو شادی
ناوُ ہِبہ تن بنبر سوٗ میُلو | ہیٚتھ زمینس خطِ آزادی
بیالہ ہیتھ چھے ہیٚبر زوہ لوٗ | سون دوہ لو بٕریو شادی
ہاوو درشُن اسہ بنبر ملوٗ | چھم مہ گاٹتی لولٕنی لادی
شفبنہ کران چھی نُکہ ٹُلوٗ | سون دوہ لو بٕریو شادی
زاو سونتھ تہ نب گو کھُلوٗ | بُنہ راتہ پیٹھ زُول فسادی[1]
ٹیکہٕ ٹٕنہ نہ برکُو بھوہ لو | سون دوہ لو بٕریو شادی
ناوُمن تن تزا و ژٕلہ نٕ لوٗ | دراوُ شُہل یونی کمہ ناگہ رادی

[1] فسادٕ تُن دول وندہ زُول ۔

کھسوٗ پیٚت وسوٗ تُلہٕ مُلوٗ — سون ووہ لو بٔہ بوٚشادی

پھاواچھہ پوشِ لچھہ ناوِ گُلوٗ — رٕز خبر دِتہٕ وُچھہ میاٗنی دادی

باقی فاضل بوزٕ ڈامبلوٗ — سون ووہ لو بٔہ بوٚشادی

ہاؤ بہ کاش گاش ہو پھوٚلوٗ — وُچھو بیرِن بیبیرٕ مُبٔشادی

چھم ہٕ یوان راتس زوہ لو — سون ووہ لو بٔہ بوٚشادی

لنکایہ نار دِین

ہنوٗمانن دوٗنِس وٕنہٕ کیٚن ہیموٗ وٕنہٕ — ذیک بوٗ دوے یہ نتہٕ نش وانو ماوٕتہٕ

دوٗنِس تمہِ تورہ بیبیرِتہٕ چھکہ تہٕ سادہ — میہ واتہم مول راوٗن پی چھہ وندہ

ذٕجس بیلہِ واسنانتہٕ پی چھہ دستوٗر — سوٗتس سرتل اہنکارس کرن سعدہ

دوٗیم نس رامہِ ثندرس روزِ پاما — یِنن ادہ راوٗنس نشہ تورہ سیتا

یتہٕ ونس میانہِ زبرِ بی تن سٕہ پانے — میہ بی تن موکہِ لاوِتھ قید خانے

سٕہ غیرت گوس کوٗت کاوس دِنٕ کان[3] — نیٚیں ووہ فی راوٗن زونٕ یہ آسان

یِرہٕ لجی رامہِ رامہ ہاے کیاہ گوم — گیم یہ زن نزین سیتن میہ کیاہ کوم

گلاہ نیتھ ہنتھ نہ جامن داغ زامٕت — یہ گل چھکہ ناوٕچھن کیاہ بڑہ کامٕت

سٕتنے بوٗزتھ ہنوٗمان دراو از باغ — دوٗیِن نس راوٗہ نس چھتوہ ہا دلس داغ

یگاہ بن رامہِ لکھمن ہم کرن جوش — یہ کوٗ نہہ کتھ ثنایہ روزِتہٕ آیہِ خاموش

بلاوِ یہ آبدہ بدی آسن ہتن سیتی — جمع آئتی جمع ین وٕ نہ کوٗنہہ کیتی

---

[1] نفع نقصان۔ کوٗن دوٗش۔ یٚیتہِ چھہ وزن درتہٕ کھنڈ پھیان [2] خوشی ہنڈ ڈنڈورہ بیرنوون [3] اکہ لٹہ ییچھو واکھ دِیوہ ناہ کاو لاگتھ۔ سیتایہ سیٚتی گنڈ یتہ تہ رامہ جُن لا بوٗدمس رٕشکہ سیتی دیہ ہند تیر

نِتھے گُزرُن دوٗپُن وُنی چھُم غنیمت — بلاوِیری ہنٛز ہاونی چھِہ فُرصت[1]

دوہ دِنہ دوہ تھہ ساری نم باغکی ژندن گُلی — گَڈِنہ لوٗگ مُولہ دیتن ژھنن تُلی تُلی

سپُن پرژ شور نمی دیشہ راوَن بوٗز — گرزِنہ لوٗگ راچھسن ہند فوج ہتی بوٗز

ہنوٗمانن ہتن یاگرہ پھیٖنن — کچھینکھ لنٛہ ہیوٗن بیوٗن شرِ بچن زان

خبر بیلہ راوَنن بوٗزِن برابر — ہنٛچو سُوزُن سبھاہ منٛتھ فوج لشکر

ہنوٗ مانس دِپن گیٚبہ ژورِ یادا — ژھوٗن نہ راچھسن لسنٛچ دوہ میدا

ہنوٗمانن دِپن گری وار یاہ ژھل — اِنہ ہُرمُرکرتھ نھاوِن ژکھِہ تل

ہنٛجن تل ہیٚتھ گَڈِن ہم تانہ تانے — نِتھے ہیٚتھہ تہ چھہ ژھوان یھی دانہ دانے

ہنٛچوی ژسندی دیاں گری داریاہ ژھل — اوٗنُن ژھاریتھ دِتُن دارتھ ہنٛجن تل

ہُرمیت راوَن لشکر کھیوٗن ڈیٖتھ — اوٗنُن ژھانڈتھ ہنٛجو ژیٚتھ ہیو بیٚندر جیٚتھ

دوٗپُن تس کُن ژبہ چھیے نادانہ انصاف — وُچھن پھکھ نا یہ زمبہ[2] وارس شووُے تاپھ

ہیرزن لشکرہ سیٚتن بیٚلہ گوٗسہ لارن — وَنہ لگی کینھ خبر چھنہ کنٛتی مارن

نِتھے حم ہلُمنس لارن یوہ دس آئے — دِتِن دارتھ یہ آکاش زن نہ آیائے

جمع ساری ایدہ بدی سائبنٛز چھہ کتھاہ کتھ — گَڈِنہ لوٗگ مُولہ کوہ ژھوٗن من ہیٚتھ

سبھاہ نمی بیٚندر جیٚبھن ہنپ کرایٚن — دِتُن درشُن شوٗن ورتی منجایَن

کمندیں بو دِمن دارتھ گرِھن بند — دَیِں اوٗسس کرُن تس نیی کوٗرن پھند

دیٚن نمی لای رز ہلُمت کوٗرن بند — سُہ خوش سائبنُن ہنوٗ مانن کوٗرُس ہیند

کمند بامت یمس دارتھ دِوان اوس — ہنٛجو سیٚتن ژ ہیٚتھہ نامت ژھتان اوس

تِہنٛدے نام ووت نارُد وُچھنہ کارن — دوٗپُن نام ہاتمس کُن رٹھہ بہ گردن

---

[1] یوہے چھُہ موقعہ ہنٛز بلاویری ہاونُک ۔

تِتھے نارِ دی ہنوٗمانس وٚنِن سند — مہ ژھن ترٲوِتھ یِتہ رٹھ ڈِکِھن سپن بند

کٲژن زمی تہ وٚنِس تِتہ ستھاہ زار — مہ ژھن ترٲوِتھ یِتہ یِن دارِتھ بہ زنّار

سپُن لاچار برہما جو کوٚرُن یاد — پکان آو وِید پران ییلہِ بس دِنُن ناد

دوٚپُس برہما جیٚن کیا وَن منس چھے — دوٚپُس تمیٚ راکھِسن استرِ اینہ چھے

دوٚپُس تمیٚ تورہ ینیٚ بو کوٚرُس لاچار — وُچھن کھٹہِ وُن یہ مینہ ہیتہ تمہِ دِلس نار 35

سہ گونہِ ہُمتس وٚنِس ستھاہ زار — سپن برہمن بگردن رٹھ یہ زنّار

وُچھو برہما جیٚن کوٚر بس نمسکار — اِن تمیٚ رز تہ لوٚگ اِدہ گو گرِفتار

رٹھِتھ بس راوٕنس بِرِژ وانہ نوٗن — گنڈِتھ نِندہِ یِن پلنگس ستیٚ تھووٗن

ونیٚن آو ییلا کرنہِ بس کُن — دوٚپُن بس کرنہِ قاصِد وانہ مارُن

نہ بوزِتھ یتہ سپُن کروٗدِ سہ راوُن — مشرِ کوٚر تمیٚ ہنوٗمان تھیوتہ کھہ پاوُن 40

نہ بام وُچھ راوٕنن کوتاہ سپُن شاد — ونِنہ لوٚگ بر پسر صدا آفرین باد

دوٚپُن اسرِن وٚنِس تھوٚدوارہ پاوُیوٗن — برس پٹھ پوسٹ والِتھ زندہِ تھاوُیوٗن

نمن اسرن کمی ماکینہ تہ نہ ورن — اما حرکت مُلے گژھکھ نہ کھورن

تمن ییلہِ نمن اسرن پنُن سوٗر — وٚٹِن تمیٚ زنگ تِم ترٲوِتھ یِژھنِن دوٗر

کلس حرکت کٲرن راوُن وٚستِھ پیٚو — پتھر پیٚو تخت دریاوس اندر گو 45

سپُن رُسوا سہ راوُن ییلہِ وُچھن جوش — ہنوٗمان پیٚو پتھرن گو سہ بیہوش

دوٚنُن دربنجو دی زَن پآنی پانس — مہ کرمارن خلش کاسن جہانس

ژھُنہِم کُس ناگی کا ہنہ پربت بگردن — لِتس کر نار گنڈہ نم نہ ابہم تن

ہکن گے پربتس سوراخ تورُکھ — سپُن ڈنڈ ورہ ہلمتت لوٚدٕ موٚرُکھ

اوُنکھ سارِی جہانس ھمپب ژھارِتھ ۔ دۄ تُک نِش لچہ نہٕ دِہُس نیل دارِتھ

سپُن ارشادس وۄنِ نار گرِ ھہ ڈیُن ۔ دزُن ہیٚیہِ جلد گرِ ھہ سِیتایہٕ نش نیُن

سہ بیلہِ ڈیشس مُنش مَشہِ رامہٕ سُند ناو ۔ وۄدُن ہیٚیہ کیا زِ ظلمُن لانکہِ بیٚٹھ آو

سہ سِینتا بیلہِ دزن نش ڈیشہِ نارہ ۔ ژمن شیٚچھی سوزِ کانہہ یِیہ نہ دوبارہ

نُدالس نی کوٗرکھ وُچھنو نسَندِ کار ۔ لژن لنکا نہ کو نڈس سارِی تار

دزہ ۄُن دیپ نس سِینتایہِ نش ہیوٗکھ ۔ وَدِنہٕ لُجی کیاہ دین میانِس ڈیکس لیوٗکھ

وَدِنہِ لُجی ہتھ سپُن بِلاب سوٗرسے ۔ چھِہ کھوژان گو یہ عالم آب سوُرُے

اَشِکہِ ژمہِ آوِلنہٕ وُژھ ناوِ منز باگ ۔ زِ ندسے زن گاڈ گیہ ترٛہ ناوِ منز باگ

مُہرنہِ لجی اتھہٕ دوٗ نہٕ وَسے وُٹھ چھپہٕ زاپن ۔ ہنو مانو زِہ وولکھو میانی شاپن

زِ یہ گنڈنے زِ ہیٚہ میہ گونڈِ م جگہِ یس نار ۔ شژن گرِھہ دِنہ یہ اُگنس وِیلہ نہ زار

اُگنہٕ رازو یہ زالُن مُفت نو چھے ۔ پھُہ قاصد رامہٕ ژندرُن گفت نو چھے

یہ موزالُن سُہ مو آ کاش زالی ۔ اُگنہٕ اکہِ کھینہٕ منزہ بُنیاد گالی

سُہ مو بوزی یہ مو روزی کُٹھتھ وۄنِ ۔ یہ تُژزہ ہیٚہ نالہِ پیٚٹھ ہیزی کھُٹھتھ وۄنِ

دزَن ھُیس لکوژ وۄنِ نزہٕ بوَن یہ زالے ۔ ژہ نے بوزک اشکُ سہلاب والے

میہ چھم نش رامہٕ ژندرہٕ نہِ دکھراوِ ہیزِ درِچھے ۔ ہُمس کھہ نہ ٹوٹھ ہیٚیہِ کُنہٕ کانہہ میہ نو چھے

میہ سائنُو اِسکہ سنو والبجہِ منز نار ۔ کھما گرِ ھے میہ ما وۄنی بیہ ژِنہ پیٚٹھ عار

دزِ فہ نِشہِ اُگنہ اسہِ وُنکھ ژہ نبرٛ سلے[1] ۔ کرَے ژھینہٕ وِنی نہ ساکھیات نتہ میہ چھم نے

تھوَے نو اُگنہٕ ترٛن بوٗون اندر جائے ۔ اَشکہِ سہلابہ سیتی کرِہ ٹلمژ پائے

دوٚیسُ اُگن میہ مارِم دِے چھُہ دانا ۔ وۄنہٕ پرٛ چھُم نہ یہ چھُم سنتان ماتا

---

[1] ہیمس نہ کانہہ سیتی نہ آسہ پریم نہ نہ ویرہ +

خبر چھے نا یہ ہلمت باپوٕ ھر چھم — بہٕ زالن لانگ مہاراوٗن شہر چھم
یہ مانُو سیھم کو مبکہ باپتھ بہ یوت آس — کوہ مارِی ڈہکہٕ بڈپوپھ ناچ گیاہ ہس۔ ۷۰
اگن تیلہ وانہٕ پشرن مہاکاس — خلل یوٚد وے امِس گرتھ مو یہٕ والس
ژہ مانا وہ ندہ ہنن ووہ نی ساودان — نی سوہن نارہ نیر تھ تیلہ دزیس رٕد
دیَن اگنن نہٕ واون کوٗر انہ واس — نُو رنہ لگی نانگ کوٗرہس سارِی ڈاس
یہ اوسس سوٗن نہٕ پھٕرن نہ ہنگرہ سنتھ — ونہ لگی تتھ سوٗنس نل غرق گے کیتھ
ونن کنہ جایہ ماوسس ژندن دار — پھرُوس لوٹ نہ گونڈنس سارِی سی نار ۷۵
سیھا ووٚتھ شور کاہ شنتھ پور زالن — ستن گو سوٗر بییہ تم ژور والن
کتھا چھا کاہ شنتھ کروہ بڈ بیناہ دار — کرن زالن برابر ڈچھ سندی کار
تتھے تٕی راکھسن جبروٗت ہووٗن — باہو برحونش اکھ بُج تقوٗن
ونہ لگی راکھسن سہار جوٹ گو — تتھے لنکایہ شہرس انہ کوٹ گو
کرن سینا مِنش انہ کتھ اندرلال — لودٕن نش رامہٕ ژندرس ہیتھ یتِ فال ۸۰

ہنوٗ مانہ سنز واپسی

دزن بییہ زھال تیٚ لنکایہ نشہ دراو — ہنر تیزی وُچھنتھ شرمندہ گو واو
نکھس کنتھ کوہ ہیتھ گو بیو برابر — نوٗتے ناپتھ کوہس ہیتھ آسی واندر
زمو بوٚر چاو تیلہ ہلمت یون ڈیوٗٹھ — گرٕ ھنتھ سُگر یوٕنس باغس کوٚر کھ لوٗٹھ
گرٕ ھنتھ ووٚن بادہ شاہس باغبانن — بہٕ کیاہ کرہ چھے نہ ووہ نی ہلمت ژہ بانن
ہاٚ ہنتہ سُگر یو لوٚگ جاہن زھنیس تنٔو — نہ زودن ہلمتن پٕرزٕچ خبر آئی ۵

وَنِنہٕ یہِ پرژھ خبر لوٗگ بام ہنوٗمان
یکن گیہٕ رامہٕ ژٔنڈرس نِشہٕ خوشی سان

مِن ڈِیشِتھ یہِ تہِ لوٗگ لول کِس اکھ
کرِ نہٕ لگی تم مِتس منزِل مُبارک

دوٗنکھ راژس ہنومان باخوشی آو
یہِ تہِ لوٗگ رامہٕ جوٗ سیِتا یہِ ہنٛد چاوٗ

پرژھنہٕ لوٗگ تس سو سیِتا کس گمٕژ دیٖن
زندے چھا کنِہٕ مرِتھ گیہٕ کیا بنِتھ آس

ژہ بیٚلہِ دُچھنک تہٕ بتس ماکینہٕ کوٗرُن میون
سو کھس پیٹھ چھا مِتس ماکانسہٕ ہنٛد کرُون

وَدِ نہٕ کِنہٕ لجی اسہٕ نہِ بیٚلہِ لانکہِ پیٹھ بیٖھ
بُہ ما پیوسس ژہٕ بتن بیٚلہِ راوِن ڈیٖھ

وَنن کیا ہ وَن گوٗمُت برنھا چھُ سایاد
اَسن موکھِ آس کِنہٕ بتن غوصہٕ بیداد

سُہ مالکھمن میہ تَس نِشہٕ اوس تھوٗمُت
مِتس نزاوِتھ سُہ مے بینہٕ اوس آمُت

تسُند ما غوصہٕ کینہ نمہٕ وَوٚنہٕ باین
تہٕ یہ ما پرژھنس امِس مانِم چھِلاین

سو دُژمیتر آس نا زلہِ اندرہٕ نارہٕ
دوٚین ما دورِہ ہشہٕ کرِش اوارہ

اَپُر چھُنہٕ ماجہ مائِس ژورِہ ژامتر
وٚوٗن ماکس بُہ چھس باگِنہِ آمتر

خبر چھیا نہ وژمیتر آیا مِتس ژان
یہِ یامت وَوٚنہٕ نام بیٚنہٕ تس کھس مان

دوٚین ما ماجہ نِشہٕ ہشہٕ ہنٛد ملالہ
میہ ماروٚٹ بب تسنٛد کِنہ دوٚہہٕ نالہ

دوٚین ما وَرَدُن گنہٕ برزِہ چھُم ناٗلِ
بہ چھس نھاراں نہٕ ما بوزِم تسندی ناٗلِ

تہٕ یہ وٚنتھس نا یہ گودَے منزِہ چھاوُن
اُپُز یوٗز وارِ وٚیک مالِنہٕ باوُن

وَنن تمہٕ گراوِہ ماتَس ماجِہ مائِس
ژھنُن ما اچھ وٚٹنھ اکہٕ سرچہٕ آئِس

دوٚین ما دِیگہِ پیٹھِہ وَنواس کرِنَہ
نہٕ آسس راژی کمہٕ بیٚرِہ داس کرِئن

تہٕ ما وٚنِکھ میہ خالی کھیوٗدوہ پل ماکھ
تہٕ بیٚلہِ وٚنِک تہٕ تمہِ ما پول سَت واکھ

تہٕ ما وٚنِکھ میہ نزاوِتھ گوشکارس
کوٗرُن تمہِ آو ہن سوٗرس نہٕ نارس

25
یہ چھُس گنِنزِ رتھ یہ کیتھ ماکرِ سبٹھاہ ٹوُل — اَمی کتھہ سیتی گلن نِش مالِنکی مُول

وَدن ٹیٚنس وۄنُن سبتا یہ ہُند حال — خبر چھا کو نہ اوٚن نِش ایشرِن کال

خبر چھا پچھِترِس پیٹھ کیتھ چھِہ زامُتھ — خبر چھا کرِہ نہ کیاہ زمنس چھِہ آمُتھ

سہ پُرتھ آوارہ بنِیہ تنُبھِہ کانہہ مِہ آسِن — مُہرِن یادے کرِن نِش ویاد کاسِن

قسم چھُم چوٚن چھکھ پرتھہ چیز نِشہ پاک — پہوٚن چھُم یاد چھُم وانجہِ لگن ترٛاک

30
قسم چھُم چوٚن نِش نِشہ چھُس بہ نزہرن — پہوٚن چھُم یاد چھِم زن پران بیزرن

وَدن ییٚژ گاشہ نِشہ ڈیشِھم وُ نیمِژ — گمیٚژ افسردہ زن آکاشہ پیمِژ

اما وُچھِمس ترِیاہ اکھ چھس وفادار — رِچھن بیکس نہ نِش زن موج غمخوار

گلن بیچ زن چھلن اَشہ سیتی حیلہ — ہرن اوٚش تمہ پوٚرُن ییٚژ رامہ راہ

وُچھِم یی نی میہ دوٚسے بوز پانہ — وَنِن کینہ کتھہ تمِس آیس نشانہ

نہ بوزِتھ رامہ جُو بنیاب سائینُن — جگاہِس نار پانس آب سائینُن

36
تِنھے وۄنُھ شوٗر آکاش بیوٗ نِشہ کاینُن — سہ ناپیٚح رِیٛہہ وُچھتھ سیماب ساینُن

یُدہ کانڈ - لنکایہ کُن فوج کشی

compose 17.9.73

خبر گیہ گرم سۄمبرو وُکھ فشُو نا — کتھا والی نہ زومو ون نمُو نا

compose 18.9.73

پکن موخنہ چھکن وانذر نہ تم ییٚژی — دپن کینہ زھال مارو کینہ ترومنزی

سِمنتھ گیہ وآتی نتہ ڈیوٗ ٹھک سمندر — وُچھتھ پاٹس پرندن پھٹِنہ لگی پر

کرِنہ لوگ رامہ جُو وزِپس مدارا — مِہ یتھ پانِس تِہ کُنہ کینی ناؤ تارا

5
دلاسا کرِنہ سیتی بوزُس نہ وزِن — تلُن ناہم تیر نہ زل نالن یہ ہَن ہَن

دَرَن سائینِ شرِن کوٚرنس دِلاسہ | بہٕ چھُنی بندہٕ بوٚنت نام زندہ آسہ
کوٚرُن رَدٕ تیرِ دُوٚترا [1] کھنڈہٕ کنی بیوٚ | سپُن نتہٕ ڈاک دوٚ دسورُے شُنیاہ گو
دٲوِس دٕرِتھ دوٚباہ اکھ اوس آسن | چھلن وسنٛز رٲنشن جوگین سینان ن
وسن منٛز واندُراہ اکھ اوس نل ناوٗ | کھٕٹرس تٕھ دوٚب دُچھتھ یُژنس حسد آوٕ
وٕہنہٕ لوٗگ یس دوٚبس مہہٕ نہٕ کینہ چھلن آس | چھلکھ نے چھو لمُنے مہہٕ نہٕ کینہ وَلن آس
نَنے نائین اندر تُھنِنے چھلن کنٛی | برلیس [2] نام گرھان آسی نہٕ زاہ ٹینٛی
مُدانٛی تی کوٚرُن دوٚب آوٗ لاچار | رٲنشس نش دوٚبتی دن گوٚیترو نِ زار
گوڈُن نبی واک یوسہ کنٛی تُھنہٕ بہٕ دری باو | بٕرِت دِیہِ نش زٕلس منٛز سائینِ ناو
سداشوہٕ چھُے نہٕ رٲنشی سُند واک پھیرن | یہٕ کینہ پائنس اندر تُھن تمی نہٕ ابرن
سُہ چھُے دُنکِن دِون لشکر اندر تُھوہ | کران خدمت سُہ جائنی ران نہ دوہ
نہٕ بوٗزِتھ رامہٕ جو کوناہ سپُن شاد | وٕہنہٕ لوٗگ بہٕ وَرَن صد آفرین باد
بٕتھس پیٹھ رامہٕ جو بیٚلہٕ فوج ہیتھ گو | ہمس نامت بلاویٚرُن تہٕ مشِن ہیوٚ
مُناٰدی دِرا بہٕ سوٚتھ گنڈٕنس دِیو تُھوہ | انھس کیتھ ٹینٛزی نہٕ وا اندر آیہٕ ہیتھ کوہ
اتھ پٕل نل نفون پائنس اندر نم | گوڈُن [3] سوٚتھ تا بہٕ لنکا بیٚیہٕ بِہ کوٚر کمی
خوشی گیہٕ سارِنی سوٚتھ جان کیاہ گوس | کھجر ہیتھ کروٚہ نیچھر تہٕ ہیتھ اوس
دوٚہن تزن سوٚتھ دِنکھ تزی ناجہل یہٕ وٕدٕ | تزے عالم جمع آمتی آسی پوٚز بوز
خبر بیٚلہٕ گرم سائینی دوٗرو نزدیک | سپُن تُس راوٕ نِس دوہ گوس تاریک
خبر بوٗزِتھ سُہ راوُن گو خبردار | حکُم کوٚر تمی گنڈِو لنکایہ دیوار
انگدُ پیغام ہیتھ گو بیٚیہٕ ددیارہ | کھوٚتس نزاعِجن نہٕ وآجن وارہ وارہ

[1] تمانٛہ کنٛی دِژُن سُہ تیر دارِتھ [2] نبا منس نہ [3] یتھ تارس منٛز چھہ یک پٹھان +

دوپُس نِۍ راوِن سِر باوُ کیاہ چھے ۔ پتھر پتہ وَن ژہ آخر ناوُ کیاہ چھے ۲۵

پنُن کُس چھے کُس سٔنی چھکھ کُس زاکھ ۔ مرِ نہٕ کینہ زِندہٕ روزِ نہٕ کیاہ کرِنہٕ آکھ

پوزُے وَن کیاہ ژہ آخر کینہٕ در دِل ۔ ژہ پوُرِ تھ لانک امہٕ نِشہٕ کیاہ ژہ حاصِل

اسان انگُن جواباہ دِتنہٕ دِلخواہ ۔ تھےُ پتھ راوہٕ سَن تمہٕ سیتی سِیُن واہ

دوپُس تمۍ نوٗرہٕ تمۍ سِی چھُس بہ زامُت ۔ انگوچھس پیس ژہ اوسکھ وَلِنہٕ آمُت

بہ چھُس تسندی ندی پتھ یِچ کرنہٕ پترِان ۔ انگوچھس ولِنہٕ آکھ اے دیوٕ نادان ۳۰

بہ اوُسس دہ دہ جوان تمہٕ دفنہٕ معصوم ۔ ہوُ ٹھےُ کیتھہٕ میون پتھ کرِوارہ معلوم

بہ اوُسس دہ دہ جوان آسس لر دِیکھ ۔ ژہ پیوٗ ہم اللہ تموٗ واراہ ورزِ ویکھ

تِتھہ رٗومکھ پتھہ ہوُپس رٹن سہ ۔ تنہٕ پتھہ دہ دہ شرگھرِ رِیس دِ وَن ژہ

کرِم تمۍ وآلِین کریکھ انتھہٕ نزاوُن ۔ پرِ یامے دہ نشہٕ فرِیکن نِور ناوُن

دوپس تمۍ راوِنَ کوُنت گوسہٕ واِلِ ۔ زِندے چھاکِنہٕ کوُرُن تمۍ خانہ خالی ۳۵

وَدَن وونِس کَدرُن تمۍ چیِن ہیوٗ یاکھ ۔ ہیوُتُس نُدو رامہٕ ژٔنڈن کرِ ژہٕ انصاف

دوپُس تمۍ نوٗرہٕ پھیرِتھ اے برادر ۔ پِسرنے کا شکے آسکھ ژہ دہ دختر

کِنھوُنس مالی سُند کر نوُنت تردوُتھ ۔ زِندے آستھ شرِتھ کیتھہ مندرہٕ چھوُدتھ

تسندا نہ دتہ کیتھہ پردِیں دِنتھ کھیوُن ۔ ژہ ہیوُ سنتان بس مالِس گوژھا نیوُن

چھُہ بےٚ طاقت ژہ پکھ سٔرنِ بیٚ بو ۔ ہیمونس خون انزا فسوُنہ جادوُ ۴۰

دِمے حصہ سارِکے سٔنہ کنِی بےٚ بول ۔ گمُان گژھہ سارِنی زن زندہ گوٚے بول

دوپُس تمۍ نوٗرہٕ کم ذانو بہ موٗوَن ۔ پِیٚنے گردَن دِئنے ونی رامہٕ لکھمن

پوٗزے وونے چھپے اقبال مُندِی ۔ شرن ساعتن مہ کرو ونی خوہ دِلپنڈی

تِتھے یُورِ نَتھ سہ راوُن آو در جوش — گونڈھ انگلہ وونکھ انگُن کرِو ہوش

مَیہ یوّدوَے مارہ ہم کیا چون پائے — ہنو لاکن نکگھ مہانے بلائے

دوہ دِنہ وۆنتھ تاج پاوِنتھ ہیوُسن ازور — کلس دِتُس اکھاہ سائنُن سینٹھاہ شور

جمع راکھسن سینز لَس آورِکھ نن — منٛھن مارن وُنتھ گو ژھالہِ مارن

اکھس کِنتھ تاج ہیتھ راژس نشہ گو — شرن ساہنُن نہ پادن تل پرن پیو

وبیشن سُند شرن یُن

دِرَن بیلہ راوِنس نیوُ زورہ تُنہٕ تاج — وبیشن تیلہ کورُن تمی مُلکہ اخراج

پرژھانس تمی وَنُن یتھ کیا چھہ تدبیر — دوپُس تمی توِرہ پانس چھُے یہ تفسیر

سہل نا نِتھ کتھا اکھ آس آسان — سینز مُشکل بِنہ مندہ چھوُنتھ ہینُن پان

سہ کھس ہیتھ دوہ کھ وُچھتھ پانے پشن اوی — وُچھنتھ شمشیرہ کِنو گرتہ نہ کشتن اوی

ژِنہ کیا غم چھُے یہ گو لُتھ راکھسن ہول — گرژھی دوہ نی لینتھ یہ زولنتھ نابنُن اول

دنیاس پیٹھ نصیحت زہر فائل — دِنُن آسان اما بوزُن چھُہ مشکل

اِمی کتھہ سینز راوُن شورہ تو دِیُن — وِدِنہ لوگ جہلہ سینن جیگہ نروُن

کوٗرُن آدا رِنہ گرہ پارہ نشہ گو — شرن گو رامہٕ ژندرس ہیتھ پرن پیو

دِتُن تمی رامہٕ ژندرن راوِنُن تاج — دوپُن لس ژے دِمے لنکایہ ہند راج

راوِنس نہٕ سُگرِیوس درمیان خط وکتابت

طبل وونکھ یُہ دِس ہیتھ دراۓ خوشدِل — پکینہ لگی آنکہ کن منزل بہ منزل

لہ تاج بیترہ دِتُن پتھر دآرتھ +

Vinay Avasthi Sahib Bhuvan Vani Trust Donations

یۄ ہے ییٚلہِ راوِنَ پیغام بوٗزُن سۄ کھاسۄ رواندرن ہیتھ نامہ سوزُن

مُدایِی لۄ دِنہ سُگرِ نوین نمسکار مہ چھُم تی یاد چھُم سُگرِ یوٗمایار

امابوٗزُم ژہ کمی تامت برِی کَن توٚے ماہِنہِ ہیتھ آہم ژِہ دُشمن

یہ چھُے ناباد ییٚلہِ نیٚ یوٗے موٗرُے نہ بوزِتھ راکھِسَن وٗنتھ سارِنی ماہے

ژِہ پۄدوے منینِ چھکیھ ووِلہِ یاوِرِی کر شمِتھ شتھرس ہیمو خوٗنِ برادر

ژہ کونہ کمہ ساتہ مارِہی چھینہِ کنیہ بابت غنیمت چھے ژلتھِ ووِلہِ یوٗن مہ نشِ وان

یِہی نے وٗنتھ ہنیس ہتھ ژل گھٹتھ روٗن دزن چھُم دِل پوٗزے ووٗنمے پوٗزے بوز

ژِہ نے یکھ ڈیش اِدِہ چرِیس کیٚے گوٗل تمی سینتھو ژالہ ہنیتھ لنکایہ ہیٹھ ژوٗل

گژھی یے ژِندگی گژھِ آن ماہِنی خبر کرٕمے خبر گژھِ شرط زاہِنی

سپُن دِل خسِتہ تمیٚ معاوضہ تمیک لیوکھ کوٗرُکھ سرستہ نشہِ تس راوِنس نیوکھ

مُشرِرن ییٚلہِ پوٗرُن چیشمو ہوٗرُن خوٗن ابھر شمشیر تمیک مضموٗن چھوکس ژوٗن

مُدایی پوٗکھنس نژری کنہِ ژِہ چھکیھ دوٗست اما بھیوٗرکھ ژبے واٗلن ووہ نی زپی یوٗ

چھُہ بے پرواہ دیاوِنہِ پنچ چھہ کیا جائے شِنیاہ کرِہ سارِی سی نس کیا چھُہ پرواے

چھُہ کیاہ اِدِہ میون پانے یا چون تس غم گژھِس ژِہی باوہِ منزہ اکھ پان پھیوٗراکم

بنرنِجن بوٗڈ چھُہ نارائن نِراکار کرُن چھس پانِہ گوٗکن ہیٹھہ لدن بار

کرُن پی تس ژِہ راکھِس واسِنا پھیر پھرِی ییٚلہِ ژیوکری ییٚلہ نارہِ دَن زیر

مہ کیاہ مِژہ جائی گردن چون ژوجان ژِہ ہنی پاپہ سینتھ چھس حالِ جارِان

چھُہ نارائن وٗچھان مختار پانے خوشی آسِس ژِہ کرِہ سوٗرُے بہانے

خبر کرِ کنہِ ژِہ چھے کس سینتھ گئی کام وُچھن چھکھ ژِہ نظرِ چھے نوشہ منز دم[1]

---

[1] سینا چھے ژِہ کورِیس ژِہ زنانہِ ہنزہِ نظرِ وُچھان چھکھ +

ژٕہ چھکھ پاپی تہٕ کرواتی اگن ہیوٗن ۔ ژٕہ واتکھ اَتھ گڑتھ ہونُن تہٕ ندے کھیوٗن
پھیپے کیٚنہ نہٕ دورہاوِتھ ہاوتہٕ ژھکیٚن ۔ نتہٕ وونہٕ لگی گنڈتھ لیلا دیس بوٗن
ژٕہ نے یکھ آئی اسی لنکا گژھی ہینی ۔ ادے ننتھ پایہ کیٚنہ تم چانہٕ کرِدیٚنی
یہ خط ییلہِ راونن پوٚر پانہٕ سی اوت ۔ دِیَن نام رامہٕ ژٔنٛدرُن فوج توت وون

راونٕہٕ بازی گری

یہ بوزتھ گوسہٕ راوُن بازی ہاوُن ۔ کرٕن مایا تہٕ سینا نمبہٕ لاگِوُن
کورُن تمی رامہٕ ژٔنٛدرُن شیر وارہ ۔ مُکھٕ گونڈِس تہٕ ژھنُنس موعجزہ مالہ
اوٗن سینایہ تٕتھِ ووٗننِس یہ نمبداد ۔ یہ ماوس چون بہتا گوس ہیداد
لدِ ماہ آیاو مہہ سِتن چانہٕ بایت ۔ سیبہ سالار آسن ژٕرِی تہٕ ماپتھ
یہ ییلہِ گوسس بوٗدِس تٕژول خون ہارن ۔ مُترتھ گیہِ کیٚنہ تہٕ کیٚنہ لگی کو ہسارن
ژٕہ کرشادی سو ژھکی سامانہ تیار وو ۔ غمک مل ژول تہٕ یژ آنی وبادُستو وو
ڈیٹھن سیتا یہ ییلہِ ڈیو ڈٔھن نیہاوتھ ۔ یہ آیینہٕ شےمِژن ژٕرِہ کیٚنہ نفاوتھ
رٕوٹن ییلہِ نالہٕ وُچھیس واٗلی ژالہ ۔ کھرس ژالہ دوُیُن تن مارہِ ژالہ
مُترتھ لگی انھہ کرنہٕ لگی نالہٕ فریاد ۔ گلالن دوٗن کورُن ازداغ بیداد
دوٗپن کیکیہ ییلہِ کوٗدنکھ ژٕہ وَنواس ۔ یہ ہیرٕ کھتس سِتی لکھمن رودانہِ اس
شہ دشرتھ راژہ اسہ اُتی کتی مُرتھ گو ۔ کرتھ راجُت سیٹھاہ دورہ ژٕہ زندتھ گو
ڈنڈک وُنس اندر راکھس ژہ یہ گامتھ ۔ دُشن وُلتھ رُتِن ہندی واک پالتھ
ژٕ رژہ ہیو وُنتھ مِتن دیٚتن گورتھ ڈاس ۔ یتو وٕنہ منترہ ہیتھ مارتھ شراہ ساس

ہو بہو

بہ اُنِنس راؤنِن ئمہ شایہ ژُورے — درزہ وُن نار ژھو وُتھم لارِ دہ مُورے 14

مہ بوزُم بیلہ ہُنس دِ نَیس گُدِ تھ پران — ژکن ژ روُتھ ژُبہ کشکندیا بہ پریشان 15

ہنومان وُون بوزن کوِر نم دارا — بہ آسِس مہ دِ دہ گریس زندہ وارا ہ

درن چھس ژہ مہ ونکن کیاہ ژہ اَم — بہ آسا زِندہ ژہ آسکھ موردہ شری رام

جِگر ژو ژھم ژہ بہ رو ژھم دُور میدان — مہ رژھ گرژھہ پُنی ژرِ نہ سینس لوگم کان

دِ دِیم بیلہ بو نہ گوشلیا بہ احوال — دَدن چھیتی لال گرژھنس تیلہ بیس کال

ژہیم ہم بائی بایہمت چون یورن — گرژھن نم شانت ادہ یا زندہ نہ روزن 20

بہ ژہ ورِم چھم تکن سینس مہ ژروار — سُہ را جُنت ڈاک گرژھہ کینہ اوی ناعار

پہ نے پائن ژم گرُن نس ابتدرس اوس — شیم شنکا گچھم وہ نی دیی بے کھرگوس

شِنم سَتھ پی بہ سینا پالن مارہ — گیس آوارہ دوہ نی کینہ چھُم نہ چارہ

اشٹ ہیروژ بہ پاران درشنس چھی — شوہ بہ درشنہ امریتہ درشنَن پچھی 24

شری رامہ نِنہ کامِہ کیا اوس کارن 3 Bn

ژھاران ژہ پتہ لاران چھس 1

کیکبہ ہیندِ واکہ لگی کوہسارن — تو ژن کونہ ہُتھ ششرِ گن آو

ئمہ کینژ لجا یہ اُسی جنگلن نہ خارن — ژھاران ژہ پتہ لاران چھس 2

دوشہ روشنہ بیبرن اُسی پوشہ زارن — وُچھان ہینہ ہینہ دیشنہ مایا

ہائن نہ ناگن نہ دیوی دارن — ژھاران ژہ پتہ لاران چھس 3

بازی ہائوِ م راکھسن بازی گارن — آوارہ گرُنس نہ پھرم رائے

وہنت گرمے نہ گوہس لارن — ژھاران ژہ پتہ لاران چھس 4

کتھہ میانہ گیہ کوچن تہ بازارن — شیرس پیٹھ آسنم چانی جائے
وچھنس نہ بچھنس کالہ شہارن — ژھاران ژبی پننہ لاران چھس
جبسہ نشہ ڈاجنس نبی سمسارن — گاجنس تہ واجنس کیاہ چھیہ میون پائے
راوُن آم برہمنہ ویہہ داران — ژھاران ژبی پننہ لاران چھس
کیسو ژٹتھ گوم ہیوُر ہیوُر کھارن — جٹابن آبوس تہ کورس نیائے
تیرِ کیا ہاو نمیٔ زور دارن — ژھاران ژبی پننہ لاران چھس
کینہ رشی وچھی دیہ سند دیان دارن — کینژن نہ زینہ میر نکھ پروائے
کینہ وشین متی کینہ و[illegible] نادرن — ژھاران ژبی پننہ لاران چھس
کرو دہ سان نینس نمی بدکارن — اشک دن منز مے کرنم جائے
نہ گوم و نہ کس ننہ چھس برنھاران — ژھاران ژبی پننہ لاران چھس
تھو د و نہ کن تھا و کتھن ناران — لسہ نج بارن چھمنہ بسہ نج جائے
ژھارتھ گامن تہ بیبہ شہارن — ژھاران ژبی پننہ لاران چھس
پرکاشہ گاش ان موہنہ اندہ کارن — دیہ سند ناو رٹتھ کیاہ چھہ پروائے

مبتر ہند موہل زان موہرن تہ دیارن
ژھاران ژبی پننہ لاران چھس

تہ ڈیشتھ گو سہ راوُن خوش ہبردراو — کرنہ لوگ شادی وارہ لوگ برنہ چاو
دپن سہ رہا منس سینا یہ آیس — ونہنہ لجی نس سیوان چھکھ نازہ پایس
برراوُن چھے ژہ ہاوان بازی گاری — کوسے بابت کرتھ باپس ژہ خاری
سپن خوشدل دپن یونت رامہ جو دوت — وچھکھ ونی راونس موس دیس دزوت

تبرِجن پانہٕ نارٲین پُھ سٕتری رام — یمِس دِتھ راوٕنس تھوٚو یاوُن پام
دارا کوٚرنہٕ نش کینہہ چھُے نہٕ پرواے — رِنی پانس سپٕن واتک ژٕہ برجاے

پیٚندٕر جیٚٹھہ سُند جنگ

سمندرٕ رامہٕ تُھوو شہرس اندٕر ژاو — انگدٕ ساتینُن اَگن ہنُمت لوٚدٕر واو
کھوٚو ویٚری کیٚنہہ تٕمہٕ ژٕنی پارِنہ اُگی دیو — ڈھیٚنی کیٚنہہ دراو زٕ مُوون تہٕ لنکہ یوو
پکینہ لوٚگ رامہٕ جُو اُندی پلاٹن — پٕکن دراو بروٚنٹھہ سارِن پانہٕ لچھمن
ژٕزن بیِبا یہٕ شُنیچھ اَسی آیہٕ خوش روز — ہیمو زُو راوٕنس بیٚیہ ساتہٕ اکِہ بوز
پہوٚی بیٚلہٕ راوٕنَ پیغام بُوزُن — ہٕچُو زُیٹھ بیٚیُو سپاہ ہٕچھ لوٚر تُوزُن
سُمتھ تٕم ابدٕ ہٕدی راکھس تہٕ نیٚار — اندرٕ تیٚلیٚس سپٕنِن لارِ بیٚیہ یکبار
گُرٕ ھن کُنہ وِہہ گرِنھ اندھیری لاگن — یکن کُنہ ورنہ بدلیٚنٕ تِزدِ زاگن
گُرٕ ھن کُنہ نارٕہ دُزہ ملہٕ کُنہ گُرٕ ھن وہہ — گُرٕ ھن کُنہ اُسی ہاپھٕہ کُنہ گُرٕ ھن سیہہ
گُرٕ ھن کُنہ ٹُہری تہٕ کُنہ تِم ساپٕنِن جِن — اٲدُبر لاگن تہٕ والن زُو دیاشِین
یُہ دس بیٚلہٕ میلِے تِم راکھس نہٕ واندر — تِمن آسرِن سپُن زِن کور کھاندر
دُھیٚنھ زُو مُو وِنس غیرت سہھٕاہ آس — کُھرِس زٕکھ میٚتِر تہٕ مارِن سابہٕ بدی ساس
ہنُو مانن اسرِیٚلہٕ مارٕی واراہ — اندرٕ جیٚٹھہ وِنہ لوٚگ بیٚنہ کیاہ چھُہ چارا
کھسِتھ گو بہ ہواہس تیٚر تراوِن — سہھٕاہ مارِن تہٕ واراہ ژٕلہٕ ناوِن
دَنہ لوٚگ رامہٕ ژٕندٕرس کُن تیٚش — خبر آری گَرٕو گرِنھ مارٕہ لچھمن
بِیٚس جادُو گرِنھ دارِتھ دِیس تیٚر — گُرٕ ھس ہنُمت سپُدُن یی چھُہ تدبیر

ہنومانس وہنہ لوگ رامہ اوتار ییتن یکھ لکھمنس روزُس خبردار

بحکمت رات دوہ نس سنتو سنتو اوس قضا ییلہ آس پہ ہیزرک مُشتھ گوس

نیندر ییلہ ہلمتس خوش گوا اندرجیتھ بُرش آین نہ سے نس لکھمنس بیتھ

غرض لکھمن بہ زخمہ تیرِ جادو سپُن بیہوش لش ہو شکہ نہ اکھ مو

خبر ییلہ بوزی مہریخ راجہ رامن منھنہ لوگ خاک دتین تمی چاک جامن

وہدنہ لوگ زورہ تراوِن نالہ فریاد دوپُن کیاہ کورمبہ آکاشن بہ بیداد

وَدن ییہ رازہ دشرتھ غم کھیون گو یمس پتہ پیالہ زہرک لکھمن چو

یمس پتہ یان مارُن میون کم آسان بہ نارتھ یان سِینا آسہ حیران

یمس ییلہ لکھ ونن دِیہ نار پانس تِتھے وَدِہ ییتھ گرِھن چلہ آسمانس

تمیک ادسُم نہ غم یی چھم یون عار ہتو لاکن ویبیشن گرِھ گرِفتار

بہ کیا کرِ زانہ وونی کتھ شاہ روزِتھ دلیس کرسو کھ سہ راوُن حال بوزِتھ

دوُدُن واراہ برُتھ یوٗد آسہم بود میہ ییتھ کرِ وانہ ہے یُتھ کانسہ مند زور

لکھمنہ سند زندہ گرِھت اندرجیتھ مارُن

ویبیشن وہنہ لوگ کس آسہ ییتھ ویر مگر گنڈ وُنی ونس دو ٹنک بہ تدبیر

چُھہ گاسا اکھ ونن امریت سنزی ون کوہس ییتھ رات کینُہ پرزلن الشمع زن

انے کانژھا گرِھتھ صبحن پرانن یسری کھسہ نے سہ بنیبہ گرِھ زندہ لکھمن

اما نوٗت نام گرِھن واراہ چھہ منزل شراہ شتھ کروہ بنیبہ لوین پن چھہ مشکل

مند چھہ ہوٗنت اوس ناہلمتس گن دراو تِتھے تل تمی قدم ییتھ چھپے وُچھن داو

ڈُماہ نتھ پرِ نتس ہیٹھ ژوت یکبار ۔۔۔ وچھُن ننہٕ راکھسو دِتھ تھوو مُت نار

دِپن بیٚلہٕ راوِنن بوزُن یہِ رویداد ۔۔۔ سپُن بے حِس نہٕ کانہہ ہمیشہٕ تُن ناد

ونہٕ لوٚگ نس ژٕہ گرِتھ سبناس لاگِتھ ۔۔۔ کرِتھ آسن ژٕہ بیٚہہ نتھ جایہ زاگِتھ

کرُن باہنرِ نتہٕ گرِ ھا نہٕ سُہ اَدِشد[1] ۔۔۔ سیٚینہٕ نوٗ ورِنٛدہٕ لچھمن گو سبٹھاہ بد

ژٕہ چھکھہ غمخوار گرِتھ شیرس گنڈے تاج ۔۔۔ رِدمے اوڈ راج زاہ تھاونہ نہٕ مُحتاج

تتِھی بُو رِنتھ سُہ گو نوٚت ووت یکبار ۔۔۔ موٚلُن نبماہ وُجن سیٚہہ ژم حبادار

کرِن تیسی اَتھو سُمرن پھران اوس ۔۔۔ دُھو سیٚتِن اُبُر بوٚڑ کیٚنہ زبان اوس

ہتُو مان ووت بیٚلہٕ نوٚت جان جایہ ۔۔۔ رٕبوشاہ ڈیوٗٹھُن سُہ پیرتھ برِنٛدہٕ کایہ

پرِن پیوٚ نس رِشیس کوٚرنس نمسکار ۔۔۔ شرِاکسائینُن نہٕ ونٛنس وبلہٕ نہٕ زار

سبٹھاہ زاری کرِتھ پچھِنس بنِنی واکھ ۔۔۔ لوٚکتہٕ وانٛدرٕہ ژٕہ گمہٕ آشاہ نوٚت آکھ

دوٚپُس نمِی توٚرہ سُوزُس رامہٕ ژٕنٛدرن ۔۔۔ پرِشہٕ سیٚتِن گو مُت نس مارٕہ لچھمن

مِشُن پیوٚ مُت زراع ونٛنہٕ راوِنس سیٚتی ۔۔۔ لچھُن ہیٚنز کنتھ چھیہ کیا نتہٕ مارٕہ گیہ گنتی

پِسندی مرِنہٕ چھُم واراہ میٚہ دِلریش ۔۔۔ گرزن پھُس چھُم درزن وآلنج لُچھم تہٕ ریش

مِنس اَدِشدسہ گرِتھ نوٚو زنٛدہٕ یانہ ۔۔۔ میٚہ دِم رخصت نہٕ فرصت چھُم نہٕ دانہ

دوٚپُس نمِی رٕیشی مہ گرِتھ از روزِ راتس ۔۔۔ نہٕ یانے واتہٕ ناوتھ نوٚت پرٕ باتس

غماہ نرا وِتھ ژٕہ گرِتھ جیتہٕ ترلیش ناگن ۔۔۔ دماہ دم دِتھ خوشی چھے پھیر باغن

بہ زَل چھُم ژوٚرٕہ ییند رازس میٚہ اوٗمُت ۔۔۔ تیکہٕ بلہٕ سیٚتی چھُم ییتہٕ سرمیٚہ کھوٚنہ مُت

گرِھُس زیچھر کھجر زھارُس نہٕ لارُس ۔۔۔ ہبکگھ نے وانتی کنیٚ ادہٕ رٕتھالہٕ مارُس

زلس کُن ووٗتھ نہٕ میٚنہ کہنہ اوس دل تنگ ۔۔۔ کرِماکھ اوس زلہٕ منٛزر نمی زُلٹ زنگ

---

[1] سبٹھا مشکلی سان کھوٗجو نمی زبان تہٕ ووٗننس یہ +

بٔتھرِس کھوٗرن کَلَس لابِنہٕ لوٗگُس ٹاپھ — نٔسنٛدِ دٕرشنہٕ سیٚتِن ژوٚل مُش تاپھ

سیٚپُن آشنٛرٕ تہٕ ؤنِس دٲرِ وارہ — سبٕھاہ لیلانہٕ کوٗرُن زارِ پارہ

ہیٚہ اوسُم تاپھ تی گوٗر نِہِم برابر — وُنۍ دوٗنۍ اَکھ کتھا نتہٕ کرٕژہ باوٕر

یِہ رٕٹوِش ووٚتھِتھ ہیٚہ چھےٚ راکھیٚس دغاباز — کرن چھےٚ روٗٹ نہٕ اوشن کرٕژہ پرواز

رٕنہٕ بوٗزِتھ گو مُتِس دٕیٚتِس ہنوٗمان — رٕوٕٹُن زاگِتھ ژوٚٹُن بٕیون زٔرادِس تان

سُہ مارِتھ گوٚو رٕنہٕ گنڈ ورن سیتِن تاپے — ژٕھنِن مارِتھ نہٕ کینہہ اوسُس نہٕ پرواے

دِیٚن سنٛزِ یوٚنُس لادیوٗ بڈِ ودِی — ہیبتھرٕ سٕ نَش تھیپ نہٕ سٲینُن وارِ کرٕ ودِی

دوٚیُن گرٕتھہ نٔے سُہ اینشرِ مالدیم لوٗر — دوٚیِم دیٚیِم میٚہ واندر دراکھ کرٕ زور

صلاح چھِم یِیِ ہیٚن پریٚت کُلبوٗسان — یِہ زن پیٹھ واتِناوَن توٗت یِہ آسان

نُٹُن پرِیتَس نکھس کیتھ آو آکاشی — نبس سٲینُن بنیُل ہِم کرٕنہٕ لگی کاشی

برُتھ بیدار سٲیُن تمبلِتھ دراو — وُچھُن آکاشی بیٚلِہ ڈیوٹھُن ژلن واو

نکھس کیتھ ہیتھ ژلن زن سوٕنہٕ سنٛزِ لانٛگ — دِتُن تس نٲیر آسِس راہ نہٕ شینکھ

ہنوٗماسن سُہ برٕتھُن نٲیر بیٚلِہ آو — وُچھو کینہہ پاٹھی بیٚیِہ بٕنٛزرٕ پیٹھ واو

بیٚرِنہٕ لوٗگ راہِ راہِ کیا بہ بیداد — بٕرجن چھا دیوچھا کِنہ آدمی زاد

تِتھۍ بوٗزِتھ برُتھ گو نالِہ نٔراوَن — سیاہ تن گیہ کسنوٚرِن نہٕ کادن

اِنسٕنٛزِ نۄہِ پائے سُنٛد بیٚلِہ ناو بوٗزُن — پھٕھٕر یوٚہ یِیِ ووٚدُن بیتاب سٲینُن

وَدَن ووٚنہٕ تس چھُہ کیاہ تس پائے سُنٛد حال — میٚہ تس نِشہٕ دوٗر گو مُت وَنِ تٕہ کال

ہنوٗمانن ووٚدُن تس حال سورُے — سُہ لکھِمن اندرٕ جیٚتِن راتھ موٗر ووے

نٔسنٛدِ لسہٕ نکھ دوانیٚتھ پرِیتِس اوس — ژٕیہ دیوتھم نٲیر پریٚت ہیتھ وُشِتھ یوٗس

---

۵۷ جبرانگی گٔیس *

...ن بہ نفن تمیک نو بارہ چھے غم   بہ نیرس پیٹھ ژھنتھ توت نیتھ بہ یکدم

...ب کرکھ یا منتھ کینی کتھ   ژہ نیرس پیٹھ بہ یکا وا تہ ناوتھ

...انس نہ بوزِتھ خوش سپنن من   وُچھتھ گو کوہ ہیتھ پیو دراکنان

...ین آو ژھورُن نوشدارو   دِنکھ چون لکھمنس تس ژول مہ جادو

...ن ہیہ زندہ لکھمن دراہ آواز   گورکھ ہنمُت لوٚدر تامنتھ سرافراز

...گو زِندہ آیس گاشن ہیہ آس   خنجر ہیتھ پانہ دوٚدتھ اسرن گورُن داس

...ن لکھمنس سیتی رُود پانہ   اِندر جیتھُن تمس ہووُن نشانہ

...م لکھمن جون بارنی گری ڈیٹھ   گھٹتھ ژھورُن ژِتھ مورُن ییندر جیتھ

...ییہ نہ دموون ہنمُت لوٚدر دراو   گرژھتھ ییہ راکھسن سیلاب زن آو

کومبہ کرنس سیتی جنگ

...ن دیوانہ راون ترانہ لوٚریو   اِندر جیتھنی خبر بوزِتھ سہ موٚریو

...س اوس بویاہ اکھ دِلاوار   شپیہ رٔہتھ سوٚزتھ گرژھان اوس نیندرہ بیدار

...یا سیٹھاہ سُے اوس بلہوان   زراعت شین رٔہتن ہُند اوس ژاپان

...رودی نہ منہ کینژ اوس بے حس   دوٚپُن دِہن گرژھو نیشہ کومبہ کرنس

...ن تھوٚد لِتھ دُنہ نوٚسُن ویداد   بغیرت ییہ دیوہ اسہ کاسہ ژھرفیاد

...تہ دراییہ تم ساری بہ یکبار   وزیر نہ ویر تم گاہلی تہ ہوشیار

...مبہ کرُن زن اوس کوہِ کالک   شو گنتھ ڈبوٚڈھک پیومُت تم بروٚنھکن آس

...سنہ ہیندِہ تم ژلہ نایِن   پلن چھاوِن تہ گرہ نشہ دوٚر تراوِن

کرُتھ تدبیر لگی نم کرنہِ تَتنہ کار — پھِر یوہَس ہُسی نہٕ کرُی بیٖھ گونہٕ بیدار

انِکھ دہ ساس گنِکن ہیندی سٕٹھاہ جان — زنگن ز نگوٗلہ موکھ زن سِربتہٕ تابان

نوژکھ تیٖتھ یُتھ نژن طاوُس باغس — مُشک ہیندُے ہُمس بوٗ نہٕ گوٗ دماغس

امی سیتی گو وَنھتھ زن ونبدہ برینب — اوُنکھ کھیوُن چوٗن ہُمس وبر دوونے گکھ

شُراہ ساس زیوُنی تنہ بوچھہ یتی کیٛپ — شُراکی ساس نہٕنڈ نیٚ تریشہ یتی چیٚے

و ذنکھ نس کوہ میہ کرنس حال سورُے — اندر جبیٖھ تیٖتھ نیچو رامن زنہ مورُے

کرن تیزی سٕٹھاہ راکھیس کرِن ییٚتھ — سیٖن دلِخستہ راوُن چانہِ باپتھ

کمر گنڈ نیر دوہ نی دبرُن ینن ہاو — کرُکھ نم شانت سارِی ناوینُ نھاو

زمن لوٗک سنتھ کرنہِ بی وبّاد کاسس — ییکن گوو وت منتر تنتھ عام وخاصس

مُتس ڈیشتھ وَنہتھ نھوَد گوسہ راوُن — وُچھِن نس موکھ نہ نخنن بیہ نووُن

دوپُن نس بابہ میانے کونہٕ چھُے عار — میہ وووت سہلاب کھورن تل ژ ہ ڈیوُتار

خبر چھےٚ نا اندر جیٖتھ کیاہ پہلوان — نِتھس نہ ورآ ورس دئیت لکھمن کان

تِنے ییٖتھہٕ گوس نیٖر آوارہ ڈیو ھُم — گکن چھُس ییٚن زن مو دوٗر روزُم

دوپُس تہٕ لوزہ چھُے نا ہوش پنس — ژ بیہ چھُے بیہ ارنہ نھوُمنت قیدخانس

ژ ہ چھکھ دبراہ زمن سارن کرُکھ ناش — کران ییند رانہ چھُے تا باش شاباش

میہ بوٗدوے حکم فرماوکھ بہ لار کھ — رٹکھ گردن ژٹکھ ژھارکھ نہٕ مارکھ

سٕٹھاہ سختی کرُتھ ییٚلہِ دُژہ نووُن — وَدِنہِ لوٗک نس ینن احوال بووُن

دوپُس تہٕ کوہ میہ کرن کرژہ فرضنھ — بہ یامنت ییندرہ ووَنھہ نامتھ چھکھ رَٹھ

کوڈُن ترکش زِ زہ جبہ جامہ ہیٚ ڈیلی — نکھس ییٖتھ ہینتھ کمانا ہ دراو ٹلی

اُچھن بِھش بِھش دِوِن لارن یوہ ییِن آو | کھیٚلس منز باگ پادر سیٹھہ زن ژاو
رٹن ییِٚس تس ژٹن سرزن کیہِ تھان | کرن پارہ دوٚبارہ کُنہ نہ تس جان
وُچھن ییِٚس تس نچھن اُژدر مہوٚن جان | ژٲن ییُٚس تس ولن زن مارِ پیچانہِ 30
تُلن ییِٚس تس دِوان دا رتھ بہ آکاش | دِیَن تس کُنہ نہ روزن ہیُنچ آش
سیٹھاہ مارِن نہ مارتھ دُور نژاوِن | ژٕرن وارا ژُٹھ تِم نینگہ لاوِن
کرن تیزی نہ خونریزی کرن آو | کرن میدان خالی زن نہ کانہہ ژاو
پتھر ہیتیہ ساری واندر کھوکھ ہرِ مینچھ | نہ سگریوٚن وُچھن نیترن کھوٚنتس رتھ
گُژھِس ییٚلہ ژکھ مُش لارن یوہ دِس آو | تِتھے تِم ییٚلی ییتھہ ناس ستین واو 35
سیٚن آکاش منز بتراتھ گیہ کنی | تِتھے ماشیشہ ناکس ہتھ گیہ ننی
کمان ہِیٚٹ تیر سُورتھ دراپہ شمشیر | ژمکتھ حیہ جامہ تپ لاکِ ژکھ گیر
گرالتھ اکھ اکس لاین گرا مُشت | گرا بُتھ کِنی پیوٚن تِم ہُشت بر ہُشت
گراہ گری ساہنین اُستاد روزن | گرا ژاین بدن خونی گرژن تن
گراہ تِم زر گلوٚ[۱] لاگاں کھساں ہیوٚر | پہواں بُتھ کنی دوسنتھ ییلہ ژریوان گیوٚر 40
گراہ کٹھہ ساہنین جبروٚت ماوِن | دواں دکھ اکھ اکس کن کلہ چھاوِن
سنن دوہن سنن راژن کور کھ جنگ | دِژکھ پاتالہ پِدی آکاشہ کنی ہنگ
پتو لاکن اسُر ساہنین زبردست | دِتِن داراتھ پتھر سگریو گوٚ پست
سیٚن بہوش ییٚلہ بُتھ کنی وسنتھ ہیوٚ | گرِس کوٚمب کوٚمبہ کرن ہنتھہ تِمس گو
رٹتھ ییٚلہ واندرن ہُند پادشاہ بیوٚن | انگد ہنُمت تتے گیہ یام تِمو رٹوٚن 45
سیٚن ساتھا گرتھ بیدار سگریو | وُچھن ہیتھہ کوچھہ کینتھہ وُس ژالان دیو

---

[۱] اکھ جانہ وار +

دَندِ وسِتھی نست ژٹنس دِوِن اتھن کَن کٹِن تس مولہِ ترآوِنس یہ ...

بکن گو رامہ تُندِ رسِ نِشہِ اسان اوس سُہ راکھیس تِنھ کرِتھ لارن ...

یکن گورِتھ چھکن بیلہِ ڈانڈِ رو منزی وچھنہ لگی تس ہتھس نن چھیس ...

وُچھن یم اَمس تس کُن یم چھ کھوژان پکن ہُو وِتھ رامہِ جُو تام تس ...

سُمبرا ہیو وُسنہ ہتر آژ پیٹھ ہیو پھٹس ہن ہن تہ اُدجن ...

خبر بوزِتھ تسبر زَن راوِنس آے سہٹھاہ گو آشژ رس تھار ...

سہٹھاہ لاچار بیلہ سآ بن سُہ راوُن گیس بی یو د دیس تی اوس ...

تہ بیلہِ بوز راوِن تیتھ ہیو اسُر ہیو سپُن با ہنرہ تہ یکنہ سپتی ...

صلاح کور تی دِلس ینہ کیاہ چُھ چارہ یہ شیٹھ بوزِتھ گژھن چھیم پارہ ...

اماکس ہیکہ وُنتھ وُٹھ جھس یہ ہیشن ہنی گردن یہ ہیس پولاد ...

ہو کھن مو کھ چھیم زان زہراہ کھوان بھیس گنجم کان راکھس ہنرو یہ کھوان ...

سلاح ساری اتھو نِشہِ دِلہ رَن چھیم امس راہینی زخم واپنچہ لگن ...

یہ لو دم ناہہ یغیم سُے میہ پولم ڈولم کتھ شایہ کلہ سو نہ لاگ ...

مہراوِس ندو منگن

یہ راوُن تیوت ہینہ بوز ناشہِ راوُن و ہنہ لوگ بی میہ چھم گو رہ ...

سُہ چھم اَبن تہ سنگرامس دِیم دا ے ہینڈ زہ پدو ی نِشہ تس چھم ...[1]

منس ستی وآنسہ ہنز چھم دوستدآری گژھس باوس ہینی احوال ...

وِوہس گتہ کارگمان ڈاہ جرو وُ ے وُچھو ہینے اسرہ بوز ناشِہ ...[2]

---

[1] ہینڈ راز ہ سنز جاینشہ - [2] تباہ کو ر ہینہ راکھس عقلہ +

تِھَسے گونس نِش دوٚنس یہ احوال
کو مہہ کرنس تِتھِس رامن اوٚن کال

حُکم تِمنٛد تِتھے واوس تہ نِتھ آئس
وُتِھنتھ راوُن مہاکالس تہ نِتھ آئس

خبر چھَے ناسہ کیا سہ اوس گرزان
تِسندی بیمہ پرتھوی آس لرزان

تِسندی مرنہ چھُم واراہ جِگر ریش
گیٚم سو نہ لانگ ہنز اتھ ڈری دِتُم پیش

ہنُو مانن سہ لنکا نارہ زاجِن
دویم تُی راکھسن ہنز کان گاجِن

سِیمتھ نیر ونمن سینہِ بود کرو زیاد
کنھاہ چھاراوُن گرہ گرِدھ برباد

تِتھے کر کینہ طِلِسماہ بنتھ ہٹاوُن
یگی نُتھ تیتھ تہ کر راوُن بچاوُن

دوٚیُس تُی نوزہ نس سینہِ جوٚن چھُینہ پاے
صلاح کرو نہ تِمن سینہِ زھو پہ کر ماے

یہ گو ننھ کُن نہ تنھ مِنہ تُلیتہ پرخاش
مہاراوہ نہ کری مارامہ جُو ناش

یتھے دوٚنس تِتھے یُژ آو درجوش
وِنِہ لوٚگ دوٚنی بہ کرہ زیر ملال نوش

تِتھے جہلس سِپُن آتش روٚٹُن جیب
وِنِہ گوٚ نرکہ نِشہِ بوہ نار گوٚ عیب

رفیقاہ بُنھ وَنُن کراوس دستوٗر
رفیق سُے یُس رفاقتہ سینہِ سینہ نوٗر

ژ بہ کیاہ چھُے غم پلنگس پیٚہ ژہ پاس
خجل زدہ گرِدھ یگاہ راوُن جہاس

مرد نامرد گوکھ درو تن مرِدی
لزا چھے ناژ بہ شراوُن کھیٚنہ سردی

موہ لاگ کمزور پنِنہ مجلِس گرم چھَے
زِ ندے راوُن تہ وَنِہ واراہ شرم چھَے

ہَنُو مانا پہلوانا مِنَن بپ چھُے
تگی یوٚد وَے ژہ گوٹنی مارنُے سُے

دِلاوارن اندر ڈبو ٹھُم دلاوار
دِلا واری کِہی امرن دِتن مار

نہ بوہ ڈوُن پانہ نہ دیزوُن چھِہ نارہ
نہ ہوکھہ وُن تاپہ نہ مہروُن منتھیارہ

تہ شہروُن ما دیز ڈنڈھس گرانبار
سپاہن فوجدارن ہند چھِہ سالار

شناٲوِ رام سُے آتھم بنیومُت — شریرین رامہٕ لچھمن نس سِنیومُت

قلمہٕ ستین لیکھنہ گومُت دھرم چھُس — کرم چھُس رامہٕ لچھمن یوڑ ترم چھُس 25

سِلاح سورُے دِمے ستین یوہ دس نبر — مہ کرکینہ تاڑ ٹکن سینا پنٕی شیر

مہابہادُر مہابلوان سِنا چار[1] — رٹھن ویشہ ووہ لنگ[2] تُل سپنہٕ ناچار

تِہ شیرس تاج لاگ راجُت پُھہ چونے — تِہ دِکھ سمیانت بِمن ناجھنذ چھُہ چونے

گنڈِو جبہ جامہٕ وُنی بیرو یوہ دس تِود — خبر شہرس پینی راوُن نشامود[3]

طبل وٲو پِچھ بلہٕ واں سأنی لشکر — پکو نیر انھ ترٹن سأری برابر 30

ارابہ نیُشھ کرو بُنھ کأنبِہ آکاش — مہے راوِ بنہ نبنہ راونس سپنہٕ ناش

تُلو تیر وسنِن آکاش توٚنت نام — زلِن رِتم یُنھ ونن کھینِہ آیہ کمتام

انیکھا فوج ہنبھ ڈیشن رِم یامنھ — مجال چھا توٚنت ہکن بِنھ بنھ زلن نبھ

بِہ شیچھ بورِنھ ونہ لوگ مہہ راوُن — خوشی کرراونو یوہ دچھنہ تھاوُن

پُھہ کیاد وہ رِکب تِھبن منش سپنن یوہ د — گُنے انھہ چھکھ سپٹھاہ کمی راوِری یوہ د 35

رِمن ہِنہہ سانہہ بُدی چھم آتِہ منا — ہر دَے ہاوَے ننگمُت چھُم جہانا

وہ نِنہ لوگ دوہی کرکھ برباد سورُے — وُچھنھہ موکھ میون زِہنن تِم پانہ مورُے

مہاراوَ بنہ تِہ فرصت کرتِہ راتس — گرِ ھی معلوم پگاہ صُبحن پزہ باتس

موہ یوڈ وِگنبن[4] اندر کوہ چھک کھیوَن وِہہ — تِہ کرھ راجُت کرِنہ لنکا یہ بیٹھہ بیہہ

ونن ہنبرن زمینس تِہ دِکھ نا — یِیم یس یہ وِنٹھہ یس تنِہ رٹھہ چمکھ نا 40

کھیلِس منز بگ یا درسہہ دورکھ — مجال چھا کانہہ گُنے ادہ زِندہ چھورکھ

---

[1] یہ سالار [2] طوفان یا تار یعنی طوفان تل یا اپور دِ تار [3] یہ چھُہ پرٛدن کأشُر۔ [4] مشکل + [5] پکرِن منز +

یکنہ میانے بُنیل سینکھ جہاسن	جکار کیا رہے چھہ اَژ درنس وہانس	
ژ یہ کیا چھُے غم ژہ پالن ہیہ خوشی سنتہ	دِ میکھہ شنجوں کرکھ ایہ رنس ستی	
تِتھُے بیرو یہ دس جبرُوت ہاوو	جہاسن عالمس منز ناو تھاوو	
کرو نہ ابد بُدی بیرو سوارہ	بسم سپنکھ سپاہن اکہ اشارہ	45
گوڈنی ہم پادہ شاہ چھکھ نم ژہ بالکھ	سہلہ پاٹھن طلسمہ ستی سمبالکھ	
کھینمکھ سِینا چمکھ رتھ یم ہمکھ زن	پگاہ ڈیشکھ گُنی تتہ رامہ لچھمن	
تِتے بورِتھ سہ راوُن لاگِکہ ہیٹھ گو	مہہ راوُن منس ہیتہ کور سکُن گو	
اِتھ تدبیر داں دوِ ینکھ دیورا ے	سیتھ راوُن گرفتار کیا چھُ ہیتھ پا ے	
کرِ و تدبیر کنیژ ہا بہیکو راوِ و	سحر یا بازی یا تدبیر ہاوِ و	50
نَنے راوُن مرِتھ گرِتھ چھُس بہ کھوژن	مہہ راوُن ہتو کر ادہ چھُہ روزن	
طبل وایو تِتھے بیرو اراس	اَنو مدہ ستی حکُم سوزو شرابس	
نِمو و وِنہ ہس وُنہ کین یہ دکرو نہ	یہ دس ڈیشہ خبر تتہ مادرو نہ	
مہہ راوِ نہ رامُن یہ د چھُنہ گُفت	صلاح یوّ دے چھُہ کالی ہُند کرو زبھہ[1]	
اَنکھ برہمن نہ سومبر آوکھ پنڈت زن	مُنش مُنہس لگی اکہ رامہ لچھمن	55
ژہ کر فرصت زمیک ہنگامہ لاگو	سہل پاٹھی بادشاہن ژوّد زاگو	
جبس روزن نہ یامت واتہ اڈرانھ	بکھس کنیتھہ یم گرِتھن والنی بکیانھ	
شوگِت نم بر سنگ مرمرچھہ آسن	گرو غفلت من خاصن تہ عامن	
ژِتہ ھی بانہ یاہ کرو غافل بناوِ و بوکھ	گرتھن بے جبس نہ تندراہ منت پاوِ وکھ	59

[1] یتھ منز تہ چھُہ تک غلط

رامہ لکھِمن ژورِ رِنھ

کرِتھ مُقررِ بہئے کنھ آیہ برٛہمن ــــ نِشے سن رامہ ژنٛدرس گو وِبیشن

شرن سائِنُن نہٕ ونِنس سأری کارن ــــ مِہہ رأوُن نہ راون بأزی ژھارن

سندھیا سہمے پیٹھے تامنھ پرٛابش ــــ خبردأری کرِنی گرِتھ رأتی راتس

رِپیاہن ہُند گنڈِ وأندی أندی پلاٹن ــــ مہارا جا پلاٹن در پلاٹن

یِیٹے بُوزتھ نہٕ ہلمُت منگہ نووُن ــــ رِپیاہن سارِنی سالار تھووُن ـــ 5

حُکم سائِنُن یُتھے روزِو خبردار ــــ خبردار رأتی راتس روزِ بیدار

تِتھے تھٕوٕ ہلمنن أندی أندی گوٚنڈُن گیر ــــ وِنہ لوٚگ رامہ ژنٛدرُن حکم چھُو سٔیر

دیگوٚکت وُچھ تن سارِن تیٛنٛدرِ پیپے ــــ مِہہ راوِنس بتی بہانہ گو کھِیپے[1]

کرُن چھُس پانہٕ ناحق[2] تان کھارُن ــــ یِہ ماپے چھُے سِمبہ پُژھی بہانہ ژھارُن

چھُہ پانے بُلبُل و گلزار پانے ــــ چھُہ پانے سوٚنبُل و سبزار پانے ــــ 10

چھُہ پانے سِر یہ تیز پانے چھُہ نِرمل ــــ چھُہ پانے لچھہ کرور پانے چھُہ کیول

چھُہ پانے دَے برہما وِشن چھُہ پانے ــــ چھُہ پانے شری کرِشن شری رام پانے

چھُہ پانے بانزا پانے دِیوی دار ــــ چھُہ پانے دیوتہ پچھ بوٚوِس نمسکار

چھُہ پانے پانہٕ دَے آسن بہانہ ــــ نِبر[3] آکارن تھووُن آ کارِ نشانہ

مُنڈُو[4] ستھ ران زن نارن زٕگچھ سُے ــــ نزِس زبرس شرِیں چھُے پرکرِتھ سُے ــــ 15

زکت رکھپال چھُے وُو پہ کارِ نُسند ــــ شری میوٚنے یہ چھُے پرکاش تمُسند

---

[1] ناش [2] بیِین جُرم کھارُن [3] شکلہ رستی جسمہ رستی [4] اے بیخبر انسانہ رتہ زان وُسے سارِ گے کرن وول+

زاین دوہن اُچھن منز گاش چھ نُے — نزاہن آس چھم پہ کاش چو نُے

مہہ راوُن یہ وچھن کیاہ گو بُنیاد — برابر ادٕہ راتن ہیو مُش یاد

سہ دیت نیلہ نیہ مجلسہ منز نبر دراو — ینیدرِہ پدِ وی تہ ینیدرازن ہُیل آد

~~20~~

زھیپنہ ینیدرازہ لوگ یامن سہ کھوت ہیور — سپُن غرق غرق ئِرٕ آس زن گیوُر

20

سپُن اسنس ہمرہ ٹُنٕڈ رمہ یہ کیاہ گو — مہہ راوُن کھتھ درنفیہ پتھ ییو

ستارہ پیہ وسنہ زن زوُنہ لوگ گراہ — مہہ راوُن گرٕھن ناشس چھ بدخواہ

مُدا تن ووٹ تنو نگتھ ڈیٹھن سہ سپنا — دنہ لوگ داوُن بیہ لب سو لنکا

سپُن یُر خوش نہ آسی کاشس تخن ژھال — اُچھن منز ناگ تُن نیترن ہندی لال

تُن اسنہ دبان جُستہ وُنفنہ گو — وُنفنہ گو جاپہ پنے پیٹھہ کن گو

25

ھیوُن نِم وارِہ بالٹن آسنس پیٹھ — دینہ لوگ یم ئِرٕ چھم کُھرکاہنس پیٹھ

سپُن ساخاگرٕھنہ بیدار وہ ملیش — وُچھنہ لوگ بر ونٹھ پتہ کتہ رامہ لچھمن

وچھن سپناسہ گاشرمست وہ مدہوش — دنہ لوگ ڈُنی یہ گرٕہ نہر ملال نوش

جگرس رہبہ لُجس دزہ دُنہِ لشہ عتی — مہہ دوپ گو نار ژھنہ نرکس انہ ستی

دُن شنگھاہ پینی بیدار سپتا — شبد بوزنہ نہ روز نہ گیہ بیک پا

وچھنہ لگی اکھ اکس کُن پانہ وٕ آنی — کھون افسوس کوت گیہ دیر سانی

31

ہرنہ گو واوہ پوہی بن

گو نُو گیہ رامہ لچھمن

1

برُ ونٹھ سپنہ لون — رُمہ رُمہ رامہ بون — نُون زن پیوکھ زخمن

گو نُو گیہ رامہ لچھمن

2

سہ راکھس

سبنس وہنی دیکھ چاک　　پانس لگی منتھنہ خاک　　پان ماراں وبھیشن

کوٚ تۄ گیہ رامہ لکھمن

سارِ وے ہیو تمکھ ریوٗن　　لول آو رامہ جیوٗن　　پایہ دشہ سینی لوگ ژھن

کوٚ تۄ گیہ رامہ لکھمن

بینہ دِیہ نابہ درشُن　　امر بنہٕ شو یہ ورشُن　　وُچھان لجِ ژوٗن چشمن

کوٚ تۄ گیہ رامہ لکھمن

باوہ کنہ آسی ژھاران　　نبترد خوٗن ماران　　فراقہ روٗن چھہ گلن

کوٚ تۄ گیہ رامہ لکھمن

گلینہ لگی لولہ سینی　　النہ لگی ہولہ سینی　　انگد وُسکہ یوزاموٗن

کوٚ تۄ گیہ رامہ لکھمن

وٗلنجہ گئی کھِ پارہ　　بینہ ین ناد وبارہ　　ستیپھ پرژھان کاوٗن

کوٚ تۄ گیہ رامہ لکھمن

پرمہ پرتھہ لجِ ژمن رہے　　درشُن ماوِ نادے　　یہ ری ژھاروں پہ باتن

کوٚ تۄ گیہ رامہ لکھمن

گٹہ منز دیپ چھہ پژن　　رامہ جو بینہ لکھمن　　پرکاش نی چھہ بیترن

کوٚ تۄ گیہ رامہ لکھمن

سینی شرمندہ ہترِ پانس لدنہٕ لگی　　شرن گے رامہٕ ژندرن ئیترو دنہ لگی

رنن مازس لجکھ سترِ ژمن ریئے　　سُمتھ ساری بلاو یری لشہ پیئے

موٚ ماہلمت نِمن منز اوس بلوان　　سپن پنن دیدہ گریاں سبنہ بریاں

ساپننگ تِش وَدِنہ ییلہِ لوکھ ہیُو بان | اُشے وانے سپُن نِدِین تہ اوْ مان

تِتھے حالا وُچھِتھ دِیُن نہ تِش گو | بیریہ شیتل نہ نہ رفتار نِشہِ ییو

تُمتِھ سارِن دۄ ڈکھ نارہ بدن زَن | تھیر آیکھ ددِن اُچھ دادِی لدزَن

کھرکھ بیہ زالہ زن یزہ شوکھ کاتپن | بزاری آیہ ساری ہمتس کُن

دوندس ولیشہ سبھ نمہ آس غمگین | شرن ساپنی ہنو مانس سپنی ییِن

مہاراجا تِہ رچھہ پینبن پرن نل | چھہ جاپنی کامہ گزبہ ہاوُن پنُن بل

موہ بوڈ کھوُبن اندرو ونہ نبر زلتھ ژاو | بلاوِیرو بلاویِری بنی ہاو

بہ کیاہ گو رامہ لکھمن ڈُور سپنین | جگرس ڈدی مِنس کنتھ سور ساپنن

ژۄکھ سبنہ زتکھ نس ہلمتنی یاد | نِزہ نہ ہانڈن رامہ لکھمن داد و بیداد

دِینہ لگی ہلمتس کُن تھاو اسہ کن | منگن چھی دیہ منت اسی رامہ لکھمن

جگر دۄ دُمنت کینین بیٹھ نن زِل کھپیں | یزھان درشن منگان چھی تریشہ نہتی تریش

پتھہ ہو کھمنی آسی کمتی لب تشنہ ساری | منگان چھی رامہ لکھمن اسی بزاری

کرکھ آہی دو یکھ رامن لگن راج | شبہ کھنڈہ[۱] دیو مہاریشن چھہ تم تاج

تِتھے بوزِتھ وِدِنہ لوکھ تال میو مال | ژۄٹن جگر زمینس بیٹھ منتھن پان

دِنہ لوکھ وِلہ زارنس کُن دِژن تن | ہر نہ لوکھ اوش سو دِنہ لوکھ رامہ لکھمن

وہ دَے ساپنن ہتر دے پھولہ ناو

رامہ لکھمنہ شوبہ درشن ہاو

ویا ساگرہ زِی دیاوانو | شامہ ربہ رامہ زندرہ نارانو

ژرنن تل رچھہ پرون یونی تراو | رامہ لکھمنہ شوبہ درشن ہاو

---

۱ شبہ کھنڈہ = شبہ دشاپہ، شبہ طرف +

اَسی چھی آرتی کران دِیلہِ زار — گٔلی گٔیہ بولہِ وِنی جا ناوار
ستھ منگلہِ سینی اسہِ نہ وارہ بولہِ ناو — رامہ لَچھمنہ شِیہ بہ درشُن ماو

آرتی اَسی آیہِ آرزُ سون کاس — سینی اَسی جانہِ کھوہِ نلہِ کی داس
داس باس کر کر بچھیر مہ بوگہِ ناو — رامہ لَچھمنہ شِیہ بہ درشُن ماو

درتھی تہ دُرتھی سرورہِ سرشٹ چانی — آکاشہِ وُزِتھی دیوہِ درشٹ چانی
اوسنک زِنی اسہِ چونے چکہ چاو — رامہ لَچھمنہ شِیہ بہ درشُن ماو

یوُدہ کامنا بہ بیہِ راوُن فوج ہیتھ — راکھیس بن وِیہہ دارِتھ کینی
تارہ وُن زِنی چھکھ بیتھ بدیہ وو گناو — رامہ لَچھمنہ شِیہ بہ درشُن ماو

گوسٹرن لوک وِنہِ بلمُت نیتھ گیان — بادِ ہ سینی تو بھبوس سٹری ناران
ناحق زہنہ پرتھی ہلمُت مندہ چھاو — رامہ لَچھمنہ شِیہ بہ درشُن ماو

توہن نیرسمبس راوس گرتھ ناش — آش چھم کاشہ پرارہ پھولہِ پرکاش

زِلہِ کھے آینس امرِت نال چاو
رامہ لَچھمنہ شِیہ بہ درشُن ماو

دِدِنہ ہلمُت لوک اشہ کِنہ ہیوُرن خوُن — زایہ چون دُوربہ چھُم چھُکس نُون
سِری رہبہ زِہ ساتھا ماو تم بان — شِیہ بہ درشنہ سینہ شِیہ دِگرِتھ ہیوُ بان
زِہ ماو درشُن پھُلے نگہِ زبیٹھہ پوشن — سنگر مالن نہ بالن اندگوشن
بسنت ییلہِ آو مارِ بن گول وِندک مل — پھولتھ بن مست دِ بن شبنس زِہ پتھ تل
بہاکھ باوُن نہ سٹراوُن مُشک نراوُن — مُشکہِ سینی سینی بدن ادِہ پھولہ ناوُن
بہار دِ ہینہ چھوہک زے کھیرہ ساگر — دُو ترادوہ بپہ نِشدن ہند زِہ آگر

پتہ بمہ امر نہ یوٗر نکھہ سینہ لوٗن   اشوٗ ژٕک موکھ وُچھتھ شوٗلن یہ بوٗن

کنک واٮ۪نتھ چھہ سردی پان ہاوان   بنکھہ ییزن چھہ کمہ تم پیٚری ترٛاوان

گمھر کیاہ کرِ بگہ منٛزتھ پھیرِ درنفس   دہ نشنس ساتھ چھس کیاہ ڈاس کرِنس

پوہس ڈینشتھ دہن تھٕجِ جامہ زٕھنی ناٮ۪ل   گرِ ھنتھ ترچشمہ درشُن ہاوِ نٕرکاٮ۪ل   10

پہبیس ادِہ ماگ ہنر لِ کرِہ ییٚنٛزُ پان   لَشند درشُن وُچھتھ سارِن ژٕلن ہان

پھگن واٮ۪نتھ لگن چھُپے اضطرابس   دِوان جوہر نہ نیوٗرہ آفتابس

ژِتھر واٮ۪نتھ سہ کرِہ سارِن شترنابش   اسُر نیتھ ژٕلِہ سِرس گرِتھ پوٗنن گاش

وہیکھ واٮ۪نتھ چھُہ پاٮ۪س پوٗنی میلن   خوشی سیتن اَسن گِندن تہ کھیلن

دِلُک مَل چھیل گٕینا نکُ کرِ نہ دربار   یِتھاوَن پانہ الیٖنر چھک ژٕہ اوتار   15

دوِاہ دادن چھوکن میانن دِہم تٕرے   مہ چھیم یی آش ژٕرن تل میہم رٕزے

پٔرکرت چھیم میاٮ۪نی گرِگرِ ینی منگے دان   زرابنہ تِسرمہ راٮ۪چھی سارِنے سان

کوٗ کھنڈ بٕر میانِہ سیتن گوِہ گھوٗتھ پان   دِنم درشُن زرابنہ کاسِتم ہان

مٕبہ وو تم جان برلیب جامہ ازتن   مُرنہ وفتن سعوزن گرِتھ رامہ لَکھمن

دِلو جانم فِداے رامہ لِکھمن   سَرمن نیرِ پاٮ۪ے رامہ لکھمن   20

سَرِتھ گاٮ۪م ناٮ۪ل کرِہم آلی جِگرس   جگر پارہ مہ گیہ پرکاٮ۪لی جگرس

بہ چھس یُتہ مُت یتھروٗنہ کیٚن ییم برونٛٹھ   زمہ کھنڈ تہ ہیتن سوروٗے دِتھم جوب

نرابنہ دوونی زٕبیہ روٗشتے کانہہ گوٗزھمنہ   زٕبیہ رفشتے کانسہ کن کیول وُوٗمنہ

زِہ چھکھ نازِن تارن عالمن دوون   زٕہ چھکھ تٕریہ لوکہ سامی زٕے تقوم کن

بہ مُیوٗنے من زٕبیہ روٗشتے کینہ مہ باٮ۪ن   پدن چانن تلے ڈیکہ میون آسن   25

روٗٹھم داماہ چونے سارِ وآسنے — ژٕ یہ روٗشنے کرٕ نہ لارے پنٕنہ کالسے

یہ من پننے ژٕ یہ کیتُ اژھ رُم بدر بیٹھ — ژٕ چھکُ نا آسہ وُن سوندر نہ ریٹھ

ہیمنتھ ووہ نِ منز ھوٗکرہ گوٗڈ دِ مے نا — پھلے دوہ دہ کھوہ رُ ژ ر نامرُت چھے نا

دوٗیم ماتا ژ یہ پراران دوہ دِ دی نا — کوٗشلیا راہ لکھمنہ کھوہ نہ ہیٗبی نا

سو ما آسی وُدان وُنہ راجہ زادن — ییم نا رامہ لکھمن سنتی سادَن 30

ژٕ دِکھ درشُن بنَن دوہ دِ ھیچہ نیر کھ — دوہ نہ کہ دادے وُنتھ سرِ ماے پھیر یکھ

ییے چھم ٹھر اکہ جگرس باکہ وَدِہ نا — ہینکہ رنہ رامہ ژٕندرس نامہ لدِہ نا

تریم مارانہ دشرتھ آسہ پراران — ییم مے تریش دِیم کرہ ہر ناران

یہ ژورِم بام سیتا بوزِ احوال — مہر نہ یر وُنیٹھی نمنس نتھ ماوِ ماکال

موہ کھس سینس بدل رنگ تنہ گرتھس شوٗر — وٗنیشا منزس رنیس وَنہ کیاہ اُونتھ کھوٗر 35

یہ پانژم منترہ باوہ چھے وبھیشن — چھُہ شیرس لوکھٹ تمُی رامہ لکھمن

منِس کیاہ پاے شر ناگن چھُہ چونے — دوہ پاے شر ناگن بنہ وتھ چھُہ چونے

ٹِیم چھے ششنرا وُن ییٗیہ سہ گالُن — سِنم سنتھ یی چھُہ سیتا موہ کہ لاوِنی

اشٹہ تبرو چھہ پراراں درشنس ژٕییے — شوہ بہ درشنہ امرتہ ورشنس ژٕییے

ترٕ پنچھ نودار ھوپر زلنہ یی دیچھ — نیَن کرٕ نتھ رٹُن ژھارُن سری اپیچھ 40

دھیُم دِشا بہ کنہِ چھکُ دش سوندرہ ژٕی — موہ دِر وآنی نہ ایکادش لوٗدر ژٕی

کہہم لنکا بہ بیٹھ راجُت چھُہ چونے — شہ کھنڈہ کین رثن ناجُت چھُہ چونے

ترٕ یوٗ دِ شنہ سِریہ دوہ ئی نیر شبن گالُن — ژٕ ودِش ژٕندرمہ سیتا موہ کہ لاوُن

بہو برُجوبہ نِشن چھُم گاشِ چونے — دِنم درشُن نہ کا سنم زوِ نہ گرٕ وُنے

۱؎ دش سوندرہ = دہ جہاد دِیایہ ۲؎ روٗد طرف ہیوٗر تہ تل ین تِشن حصن منز چھُیہ چونے حکوٗمت +

پُنم ہیندِ رامہ جُوۍ موکھ ہاوِتھ ہارِن　　انو نے رازہ دشرتھ زارہ پارس

رامہ لکھِمن سُند تلاش

ونہِ لوگ ہلمنس کُن پی وبھیشن　　دِمے تُنزِ بیب کتھ چھی رامہ لکھِمن
نتہ ساری مَرن ہلمنہٕ کھیٚتی ربن　　پھرِنے ماسینہٕ وُنہ چھکھ نازہ نیرن
وبھیشن لوگ ونہِ نس دِیرہ بوٚدرٕ　　رٕہ گرتھ ہیکان پکن یوٚن پاتالس
سنتِے بوزِتھ ہنوٗ مال آو لارن　　وتھنہ گو واو ہیوٗ سری رام ژھارن
سبھاہ ژنرل گو مُت اوسُس ہَنی مَن　　دِدن دٕنی شنی دوہ گیٚی ووچھہ ہَن ترابن
خبر چھاونہِ پُژھی کوہ ماژ گرہتم　　لُوکم کھوٚہ پہ کھوٚنت ناحق کاژ گوٚرھم
رٕوٚتنُ بانال ڈیٹھن جان جایا　　وُچھن دٕڈ بارگاہ اندی اندی فلایا
طرِیقا کانکہِ ہنر تتھ جایہِ تیٚتھ ما　　وُچھن اکھ بالگاہ نتہِ ڈیڈی وانا
اِسنہِ ہلمُت لوٚگ بامت سُہ دِیُوچھنُ　　اسَن نامت ونہِ لوگ بالکس کنُ
رٕہ گرتھ بالس اندراتہٕ نس مہٕیہ دِم وَتھ　　مہٕ چھم پیغام ہَیِن گینہ چھم کرنی کتھ
اِسنہِ بالگ لوگس بامت پہ بوزُن　　یہ دس ونیشے دِپان استادہ سایُن
ہنوٗ مانَن دوبُن کیاہ سپِھوے خیالہ　　مہٕ گرتھ استادٕ چاو تھ زہر پیالہ
بیا نگ چھم وَزٕ کُس موہ کہ لاوِی　　کُسوٗ ادٕہ یوٚت پی دوہ دام چاوِی
بیادہ چُھک سوارن سنی دوان راد　　رٕہ یتھ تَل نتہ دمتھ سیٚتی گردِباد
رٕہ بیٚتھ پانس شمتھ کوہ چُھک منگن مژن　　گژھک زخمی انگو انگو چھکاہ رٕکھ

مشان کھیل ستی ویرن مارہ سپنک — ہشان ژٔی شیر خوار آوارہ سپنک

ننتے بوزتھ سہ بالگ آو درجوش — وننہٕ لوگ وُنی دۄہ دۄ کہ پاٹھن کرتھ نوش

ژٕ کیاہ ویراہ ہِنن وُبرت چھکھ ہاوَن — گمنز رتھس ہُشر توے چھک نمیہ لاوَن

ننتھے پتھ پھیور کورس کاہنہ ورشن — ہنوماں لوگ منگنہ رامُن سوہ درشن

ننتھے ویرُت وُچھتھ نزہیر بوہ ہنوماں — شرن سا آہن ژٕ گنس لوگ تمہٕ پان ۲۰

دِچھپتھ ٹس کُن گلنہٕ لوگ ہو لہ عہ سیتی — دِٹنہٕ لوگ تیر منتدی لولہ سیتی

وننہٕ لوگ نالہ رٹہ ہن لول بہ ہس — گرتھ ننتھہ دوہن گلالن بوسہ کر ہس

وننہ لوگ لولہ سیتن کتھ دمس تیر — گُور تھم آسن ہتھے تنیخواہ بلا ویر

نلن نرکس تہ لس کُن بیم ہوون — موکھس ننیندین ہتھ کہ تیر تر ووُن

کوڈن کش ترکشس سینس دِژن چاک — دیان پرژہس کرتھ ننتھ کتہ آکھس ناکھ ۲۵

وننہٕ لوگ یہ چھہ بالگ دِبو نار عہ سیپ — پتہ زلہ وُن گتہ ٹکُھس منز باگ نن دیپ

پتہ بانگُ سر بیہ زن پتر زلن پہ داپے — کرن گتہ دُور پرن اوم نمہ شوائے

بیم کر انتھ اتھن وُچھہ ہس پہ اچھر — لبن لب لاگہ ہس کیا سنہ لبن کر

ہمن دوہ بدہ منز کھونہ منز آپس شیر — گرتھ وآلنج دژتھ ماوس دِ کی سیر

اتن زہار تھونن منز باگ عطرس — جگر پاریس جگر دبیا چہ وتھرس ۳۰

رِٹھتھ مِنہ ہن تہ وُچھہ ہس لولہ ماٹے — بہ کر تا گراے لگہ ہس پوت زمائے

اما کیا کرہ یہ دیپ گوتھنہ تھینہ گژھن — یہ گو تھ دوہ نی رامہ زہرن تاو پژھن

بہ لولچ رٹھ سٹھاہ پرند چھہ تھاوَن — کرن رسوا یہ خلقت ہیس نہ تھاوَن

وُچھو دوہ نی لولہ نار کوتاہ تن جوش — کرن سوُد شتریں نھاون نہ کنیہ ہوش

سلہ یہ لفظ گیہ پرانہ کاشرٕ زبانی ہندی ...

وۄ ندس ویستہ مَنٛس یِ گو پرٛیو زن   یہ دُک ہینٛھا کرٕتھ تنہٕ لاگہٕ ہس تن   35

وۆنُن یِی زمہ تُہاگس ہیٚتھ لُزن لنھ   نسکار ہیوٗسہ لارٕیو شمعس ہیٚتھ

کھٹُن پو میوٗری تن ڈیوٗڑھن سٕہ شمع   وٹن چھُس سونت یت کرٕ کھیر دما

گوڈنہ چھُس ورنہ آشرم پان نارُن   پتو چھُس رامہٕ ژٕندرُن ریپا زہارُن

لَدٕنہٕ لوٗگ تیر تیٖر اندازٕ کامِل   ہنومانس نِشانس ہیٚتھ مقابِل

دلا وارن کوٗرُس شاباش شاباش   دِلا دِلدار برخوردار تُو باش   40

ژہٕ لس دیر و کرکھ ہو دِیرٕنی کار   بَبَس ماجہ تہس بوٕونے نمسکار

گوٚبرُ بب باہنہ وآنی ماچھہ کھلن   نہ چھُے یوٗنی پانٛس سیتی میلن

نہٕ پانٛس ہنومان چھُے بران لول   بہ دِکہ بہانہٕ کاسان جگرس ہول

پھٹتھ تدبیر تیرِ لاینھ کمندہ   پھرک شمشیر گنٛدن ستیر دُرندہ

سنن دوہن سنن رآژن گوٚرُکھ بوٕد   ہنٛہر ہیٚتھ بیو ہنومان گوزخم زد   45

دلس مالولہ تیٖرن شانہٕ پتھر   زخم زد گوَ زخم زد گو سٕہ ابتر

پہرٕ نہٕ لوٗگ رامہٕ رامہٕ شادسآیہنٛ   دمادِتھ بیٚیہ دپن اِستادٕ سآیہنٛ

نِنھے لارٕیو وُپھ چھُے واو لارن   وۆنُن ووڈھ دِتھ رٔٹ تامَن پہارَن

گرُن سنگ نِپھہ ہنومانس خشم آو   تِتھے کھلن یُنھے نارس سیتن واو

اکھا دٕژلس کلس زٕ دوٗن ہنٛہر ہیٚتھ   گوٚڈن تنجر کوٚرُن سیٚنو دیٚنزٕ کھرس ہیٚتھ   50

پنجن نل ہنٛھ سٕہ بالک بیلہِ کوٚرُن گیر   وُچھو نس بالکس کو سہ واناچھیر

نِتھے وۆنہٕ نس میہ وانی بب ہنومان   سٕہ پوٚد بوزی یہ کتھ ماری ہیٚیی پران

سٕہ کتھ بوزِتھ ہنومان آچھرس گو   دوٚنُن نس وارٕ ونتم ہِی یہ کیاہ گو

ژٕیہ گمہٕ کارنہٕ وانی ییب ہنوماں
بہٕ نو مارنھ تمیُک وَن نیب نِشان

ژٕ ہ یوٗد وَے پوز ونک ننریت بہ جاوتھ
کوٗھٹس ہیٹھ کلّہ ہیتھ بو للہٕ ناوتھ

تمس کنہٕ ژٕی شِشیاہ ہیٹھہٕ چھاپھولن گُل
تمیُک رِدم نیب ادہ مارنھ نہٕ بالکل

دوہِم دِمےٚ گرِتھ میُل تس ییس سینہٕ
ہیر بہٕ ہسندی پاٹھی یُس چمکن ییس سینہٕ

دوٚیُس تمیٚ مُختصر پاٹھی ہاوِتھ کن
ژٕیہ رفتےٚ کس بُہ وَنہٕ کُس وۄنی تھوم کن

زنمہٕ اَنتر یہ کینہ بوٗزُم نہٕ باوَے
بیہ چھم دِری جائی کینہ کرزھایہٕ نھاوے

دِپن بیلہٕ ہلمتن لنکاہ یہ گوٚنڈ نار
بابا وِبرن اسر مآرِن بہ یکبار

دٕزِ تھ لنکا وُپھنھ آکاشی وُنھنِھ گو
اِرکہٕ ہوٚن ادِس شوٗ کرُبہٕ نَس فُرسنھ یو

سمندرہ آس گاڈا آس دآرِتھ
شُہ امریت بہند نمہٕ ژھُن نبگہٕ لاوِتھ

خبر کینہ چھم نہٕ یوٚت کوٚن آس کس ناس
لوٚ گس شاھٹن کمن کریڈن ولنہٕ آس

سَہ چھیم مانا پینا ہلمتن چھُہ میوٗےٚ
بیم کرسنہٕ کاسیم رُونہِ گرو ھے

مہارا جا ژٕہ وُنکین تھونہٕ لادَن
تگر وُزٕ ناوِ تم ییمہٕ ہکھ بہ یادَن

مہارا جا نہندِ ژٕتھ چھس پریشان
خبر کوٗہ سہ مان چھم یب چھُس نہ ڈیشان

زنمہٕ کھنڈ ژٕ لوٚگس کتہٕ اُجدہن منز
ہنوٗ مانس ژٕہ ونہٕ تم دیوکریم سنز

وُنہٕ لوٚک یُس ییس نشہِ ہرٕ ژٕہٕ ہیوٚن گو
وَن کیا ونھہٕ وا دِس نبھہٕ لوٚن گو

ییمن وَہیکی پھُلےٚ لِگہ سارِ پوشن
اشوٗز وآ رِتھہ چھہٕ روزان ادہٕ گوشن

ییَن زٕیٹھ یونی بھیران ناگہ رادن
گنکےٚ وآرِتھ بطخ لُٹی گیہِ مزارن

گلَن ناروُ تلہ کتر آشاڈ ڈیشن
الن ناگی داوِ موُر یوٗہ زالہ کھَن

بہادر بے بہا بوزُم ہنوٗمان
سگرد وِنہٕ زھِس بہ نندےٚ ڈوٗھ سنتان

پھگن ییلہِ وت بنک تیلہِ پیوٗن ناپھ ۔ ژُھر وانتھ گلیم دُشمن ژہیم پاپھ

ہنُو مانن پوژُے بوزُن بہ رو ئیداد ۔ ژُوٹُن جِگر کوژُن فریاد فریاد

دُچھن نس کنُ نیترَ واوش ہرن اوس ۔ نرابہنو سارِنی اسہ اَنہ گونٹ کوس

کوَو آئینس دِوان زنگارِہ دُو رہ ۔ کوو جھلسہٗ دِوان رِلژار دُور رہ

دوٗنُ نس باکس بو چھُس ہنومان ۔ شرن گرژھ رامہ ژندرس سینہٕ گئی زان

تِنتُے بوزِتھ ونھنِتھ گوَیہِ یس پادن ۔ کرُن نوتا نہ باوِ کِ پوش دگن

کرُن نوتا بس کنُ وِنہ زاری

ہنُو مانو لگے پادن ہہ پاری

میہ درشنہ چانہِ سینتِن اندِ کار ژوٗل ۔ ژوٗلمُ مُلژار بیہِ راکھیشُن منکُ گول

گرِھنت بنرِل ونان زنبی کنُ براری ۔ ہنُو مانو لگے پادن ہہ پاری

میہ درشنہِ چانہِ سینتی دِل شادسٲبنُ ۔ بہنہ چانہِ راکھِسن طوٗفان سٲبنُ

ہہ سُمبرِتھ شبرِ لاگے پوشن ساری ۔ ہنومانو لگے پادن ہہ پاری

ژہ چھُک بلہِ وِبہچھُس پولین ژنبی کنُ ۔ شرن گومُت سہٹاہ بنیس بس کنُ

پرن پیمہ رامہ ژندرس آم اوتاری ۔ ہنُو مانو لگے پادن ہہ پاری

میہ درشنہِ چانہ سینتن آم ژہ کاش ۔ وُچھتھ بیتہ موژلمُ آم دوٗن اُچھن گاش

لگے نا ژرنہ کملن پاری پاری ۔ ہنُو مانو لگے پادن ہہ پاری

مہہ راونس سینتی جنگ

کرِہ نہ لگی نالہ مُنی غم غوصہ نرادِکھ ۔ ہنگی ہنتھ ہوٗل جِگرِ کِ حال باوِکھ

۱؎ یہ لفظ کچھ شک دار ہے

مؤکھس تئ بوسہ کورُن غوصہ ماپھے ... چھلے کھور دوہ دہ سیتن لوسہ ماچھے

ہنو مانن تمس احوال بوُون ... شہر راوُن نہ مہ راوُن چھُہ پاوُن

تہ دوٚبرہ وُن ونہھ نام ڈیڈ نمہ زاد ... کرِن شادی سوہ پنہ لوُک رامہ سُند ناو

ہنی ؛ ونہہ رامہ ژنٛدرن کورُ نہ سمواد ... ہنن نس لکھمنس ہلمت کوٚرُن یاد

سُہ گرِتھہ ناپادہ کیا سنہ وانِنا یور ... سُہ کرِہ ہے پاے کینژھا ماوِ ہے زور

ننتےَ دوہ نی لکھمنو ہنہ کیاہ چھُہ چارہ ... دوٚ ہنہ وَے اُسی گمت ہنیہ ژ اوارہ

ننےَ دوہ نی لکھمنو کینژھا ژہ کرپائے ... منش ہمنس پرہ وہمت بر ونٛتھہ کنہ آے

دوٚیُس تمئ ژورہ بھگوانو پرنے کیاہ ... مہا یوگیشرو وِیرو وَنے کیاہ

یہ کینہ کرُنے نہ کرُنے چھے ژ یہ پانے ... منوش ہیٹھ لدن کوہ چھُک یہ ہانے

ژہ چھُکھ پانے نبرزن بوٚڈ نبر اکار ... تبن ویدن ژِہن ہند سروآکار

بِھرمِ تیتھ زیھ یکیہ ژیی نشہ بنیا منتہ ... کرم ہکسما نڈ ژیی نشہ چھی ننبا منتہ

یہ کمہ پژھی چھکھ لگن ہیٹھ یور کھارن ... خوشی کر آسہ ہلمت یوُری لارن

ننتھےَ گو اکھ اشارہ دوُن ہلمت ... تمو یا منتھ سُہ وُچھہ نامنھ اسُن ہیوت

وُچھنہ ہلمت لوُک ڈیٹھن کئی تن ... انبنتھا ہوی چھہ گاہ منی رامہ لکھمن

سُہ کتہ سنہ پرنگ پلنگ کتہ پاپساہی ... سہ کتہ سنہ پادشاہی حکمراہی

سُہ کتہ سنہ جاہ وحشمت مال و دولت ... سہ کتہ سنہ شان وشوکت عیش وعشرت

سِر بہ ژنٛدرس چھُہ کینن نال وولمت ... دوبارہ زن ڈنڈک ون منز چھُہ ژو لمت

وُچھتھ ہلمت کرِنہ لوُگ نزاہ ژ راہے ... وچھن بیلہ گوٚٹ گومت سر یہ ژہ زائے

اَہنہ گی باٹنی باہ زی بیلہ سُہ نوُت ووُت ... ہنو مال ژہنیدہ درشنہ ژھی گومت گردت

کورُن درشُن مَنھنہٕ لوٗگ پاد چشمن ہَرنہٕ لوٗگ اوش سوٚرنہٕ لوٗگ رامہٕ لکھمن

زِ پکُ ساماںنہٕ ڈیشنِتھ آپھرس گو نمسکارا کرِتھ رازس پرن پیو

تہٕ تن سائٹہن یو دس پتھ کوڈ نہٕ ارشاد سپھٹھاہ دل خوش سپُن پرسائینس باد

وُچھن دِبتن ہُندے اندی اندی ہُن گیر سپھٹھاہ خوش گو یو دس پیٹھ دراوُچھُن شیر

ہُن منز شیٖرِ نرِ میوٗ زن گرزنہٕ لوٗگ ارڈہٕ رانتہٕ نقارہ زن وزنہٕ لوٗگ 25

پیادہ ابدہٕ بدی لچھہ بُدی سوارہ پکن تُرات ژٹن نم سنگِ خارہ

سپنی گگرائے کتھ منزس بہ کرِ ودی نی گگرائے سِپنن دبن موٗدی

کوٚڈُن گوٚرزہ دین دیتن کوٚرُن کھیٚ سپھٹھاہ تنہٕ موٗدی وارہ زخم زدگے

جمع سأری سِپنی راکھسن نہٕ ممبر سلاح گنڈی گنڈی ہنوٗ مانس برابر

رسیہ روٗ بہٕ سیہ نن نم روندہ رسیہ جامہٕ وُلتھ زہرنی گزندہ 30

ہُن کیاہ مانزہ کرِ بلا ننتھ جالس پرزنہٕ ونُن تہنز نتھ آس کالس

نتھن دبن منش کیاہ بن خیالس گمژ آسی اوبزان موبہ والس

دبن نم دِتھ بیلہٕ سأری سمتھ آے ہنوٗ مانن لوٗگ ونہٕ شری رامہٕ کرپاے

ہنوٗ مانس دنُن بل وِبرنی ہُند کرنہٕ لوٗگ پانہٕ وَرشُن تبرنی ہُند

بوٚن بسُ برٕ وٹھنس زن سہہ چوٚن نتھ بوٚن پیُس پتہٕ بتہ داریتھ دوٚن پتھ 35

دوٚن کینژن کمند کینژن دوٚن تیر دوٚن کینژن خنجر مارن بلا وِیہ

وُچھتھ عبرت ہن دبتن سپن تیز ہزیمت کھتھ سأری گیہ خونریز

کرنہٕ لگی بازی گاری سأری شوٚین شوٚین ہنوٗ مان رامہٕ ژنڈس نش گئے ژوٚن

ہنوٗ مانن سہ بیلہٕ دُچھی بازی گاری اننہٕ لوٗگ کوہ کوٚہن تل کرنہٕ سأری

40 ہنرمنت بکھنوکھ ایدہ بدی مارہ ہیلہٕ گے ۔ ہنو مانہٕ پرژنڈہ آوارہ نم گے

دِین زن ہلہ کٔتہ رس پیوکھ تونت تا پھ ۔ بیکساعت ساری گاژن چھینہٕ کینہ بات

مہہ راونس نیسنے گے کینہ چھکن رٕنھ ۔ ہنومانن لٔین ساںنگاہ فرا غنھ

نکھس پیٹھ رامہٕ لچھمن ننہٕ تلتھ ہیوٗن ۔ مہہ راونس دین زن پیوچھ کس نوٗن

دژنہٕ لوٗگ اَگنہ گونڈ ہنندِس موکھس ما ۔ ہنومانن ژھٔنس زہراہ چھو کس ما

45 ننھے لارن ہیئے بوہ کرکھ کرن آو ۔ بوٗزن چاوتس نِشہٕ چھے آدمی کھاو

ننھے پیٹھ بھیٔور گورس اکھ اشارہ ۔ کجے نس لنجہ نہٕ کرٔنس پارہ پارہ

دوئیم یم یمنس سیتن زٔٹن نم ۔ پیچن تل ہیٹھ ہیکی یٔ ٹھن ژٹن نم

یکن رنہ گولہ دین بیداد سائینیوٗ ۔ ونہٕ لگی راکھسن طوفان سائینیوٗ

بلا وِیرہ رامہ ژٔنڈرن وُچھ ہنومان ۔ نھبکِنہٕ لوگ لچھمنس کُن وونہٕ اسان

50 ژٔنہ وُچھ لچھمنہ کم گے وِیرنی کار ۔ دوٗیس لچھمن جون چھکھ پانہٕ اوتار

مہاراجا ژہہ نِش قطرہ لبو نہ ۔ سمندر چاٗیسنی انتر لبو نہ

یہ کینہ کرٔنے نہٕ پانس پانہٕ ماچھے ۔ بلا وِیر ہلمتنے بہانہ ماچھے

غرض ہیلہ ژنتھ راتس گو یہ سماپت[له] ۔ کھٔسِتھ پانہ ہلمتن آو بیکسات

مکانس پیٹھ تھونی تہ رامہٕ لچھمن ۔ اسن کھیلن گندن نونت ووت وِبیشن

55 سمتھ ساری ژیزنہ گنگو دیوتا آے ۔ نِشے تس رامہٕ ژٔندرس درشنس ژاے

کرتھ درشن سیٹن ہلمتن سرافراز ۔ مبارکبادِ چھوہ بنیہ کٔتھ لبووہ تار

انہکہ نس پیشکشی پوشہ مالہ ۔ ژھنے ہس نالی گنجے ہس ڈالی ژالہ

یوَن بم نم کرن منزل مبارک ۔ مبارک صد مبارک صد مبارک

له یہ لفظ چھہ مشکوک ۔ اتھ آسہ سماپت یعنی 'ختم' مطلب ؟

وٕنہٕ لۄکھ دیوناہن کُن دیٖپش / نیٖتھر چھُوہ ہلمتُن اکھ رامہ لَکھمن

یہ وَس سٔتیٖر گراں نیٖراں ہنوٗمان / لوٚکٹ آسِتھ ممکٔنہ شیٖراں ہنوٗمان 60

بٔرگِ سبزا وُرن ہنھ ہلمتس آد / لُدرِ یٖتھ چھِ وَنان پُوز بوز کن تھاو

رنہٕ یٖیلہِ وُچھ ہلمتن ہو وُن نشانہ / تجُن کُنو تانو پھُٹرُن دانہ دانہ

دُچھُن پننہ بر ڈیٹھ سورُے کیا یہ رُوئیداد / رنہ پھیرتھ رازہ ورنن کوٚر نہ سمواد

دِلس تکرہ لوٚگمُ باوُم یہ انتر / ابناٗمے پشیٖکشی وٲلنجہ منھُ ہَر

کرِن زاری دہنِہ لوٚگ نن . بہ ہلمتُ / منس گوم رامہ رامہ آسہ مائیت 65

تمسے پھُٹرُم نہ بُری بُری دِ تُمہٕ بنھر / ژٔہنہ کیٛاہ چھُے غم کھوُن چھکھ کیازہ خطر

مہاورنس لُجس رہی زن ہو کھنن گو / شربریں چھا لیکِتھ سمواد تنی گو

ہنوٗمانن نہ بوٗزتھ کوٚڈ نہ جامہ / تلُن تھوٚد پوست ہو وُن رامہ رامہ

رنہ یٖیلہِ وُچھ سارِ دِیی شرمندہ سانیٖ / پدِہن تسندین نل بوسہ ہیتکھ دِژِ

سِمنھہ تسندین پدین نل آپہ بکجا / سوٗہ پٮ۪ نہ لگی رامہ لکھمن گٔرکھ لیلا 70

ہلمتہ بلہ وِیرہ ژٔی باگہ وانوٗ

رامہ لکھمن پانہ نارانوٗ

برہماورُن لوٚدر گن مٔرِتُ گن / ساری باوِ کنی چھی ژٔے ٹھاراں

سارگی نو تاگیت گا وانو / رامہ لکھمن پانہ نارانو 2

دَرِ لیٖہ بیہہ اسہ راوُن گرتھ ناش / داس چھی چانی متہ کرتہ لنہ داس

ۂرِ دیٖس مبانس منز د نہ تھانو / رامہ لکھمن پانہ نارانو 3

وِ ڈینیشد نی منہ چھکھ ژٔہ سار / انہ گرہو پننے کاس آنہ کار

بۆہنہٕ مۆعہٕ ریٛپہٕ سٕنٛی دیش پرٕزلاوٕ   رامہ لکٕھمن پانہٕ نارانوٕ

داسَن گیہٕ داس ریٛشی تہٕ بیٛپہٕ سِدتہٕ ساد   انھَس حاپِس چھینہٕ لبان آد

دیانہٕ دارنایہ پرٛانہٕ ژٕنیٛ سۄ رانوٕ   رامہ لکٕھمن پانہٕ نارانوٕ

دیوہ ریٛپہٕ زیوہ ذات کرِتھ ووٕن پٹ   نشٹ کرِتھ اوشک ژٕنی پتہٕ وَت

انتر دیوہ زیوہ چھکھ سادانوٕ   رامہ لکٕھمن پانہٕ نارانوٕ

بۄڈ چھکھ نہٕ دھرمس کُن اَرِتھ ہاو   مہا بیہ سمسارہ نِشہٕ مۆعہٕ کِرلاو

اَرٕنین آر ژرٕ چھکھ ژٕہ کاسانوٕ   رامہ لکٕھمن پانہٕ نارانوٕ

بادہ سٕنٛی چادہ سٕنٛی آو وِبِنشین   شیرِس لوگمُت چھہٕ رامہ لکٕھمن

ہٕٹکے رتہٕ سٕنٛی گوڈ دِبوانوٕ   رامہ لکٕھمن پانہٕ نارانوٕ

دِے بیٛلہٕ بیٛلہٕ بیہ سآپنہٕ شترہ ناش   سِریہٕ کھۄن پرھنوی پیو پرکاش

آیہ گرآ یہٕ ماران ڈرا بہ تھیکانوٕ   رامہ لکٕھمن پانہٕ نارانوٕ

ژٕہی چھکھ آکار ژٕہی چھکھ نِراکار   ژٕہی چھکھ ثامہ ریٛپہٕ رامہ اوتار

ژٕہی چھکھ زٕھایہ رۄسٕت دِیھٕت چمکانوٕ   رامہ لکٕھمن پانہٕ نارانوٕ

ہی کبیرہ ہی وِیہ ہی شری رامو   ہی یادوہ ہی کرشنہٕ نامو.

ہی مادوہ پآنژھ لۄن ژٕہ آسانوٕ

رامہ لکٕھمنہٕ پانہٕ نارانوٕ

ہنُو مانن سٕہ بالکُ منگہ نوُون   پدن پیٹھ رامہ ژٕندرس نِشہٕ نھوُون

کُرنہٕ بالکُ سبھاہ لۄگ وِبلہٕ نہٕ زار   ہنُو ماں لۄگ تھکنہٕ نِتس بالکنہٕ کار

نہٕ بوزِتھ رامہ جو وارہ پرسند گوس   وُچھُن بالکُ وِچھِتِس شاندو گیوس

ؤتھ تمی موخته مالاہ نالی ژھنِنس
کنن کنہ دُور سعہ ہنہ سندی والی ژھنِنس

پرسند گوس مہِ راونُ راج دِ تنُنس
مکُنہ گونڈِس کلس ہیٹھ ناج نھووِس

مہِ راونی راج تس ٹھیکہ دوون
پلنگس مہِ راونِس بیہہ نوون

گلِتھ راکھِس گندھرب ونِنس اندرگے
گرم بازار دھرمکُ راج بووِنے

مُکیشورہ سُند قصہ

خبر یُوزِتھ تنبرزن راوِس آے
سبھاہ گو آبھرِس ژھارنہ لوگ پاپے

سبھاہ ناچار ییلہ سائنِ سہ راوُن
گیٔس پی بوزد دبس نی اوس ہاوُن

کھوون افسوس یُہ ژاپنہ لوگ زیو
موکھس کیاو فوتی ژتنس نس پُو سدا شو

سبھاہ کا پیہو ویُترِس ہیوِس تلہِ یس
اوُن پوستکُ تہ گوبر کوہ کیلاس

ترِن سائنِ رشوس دوہنس بزاری
پرن پیوس پادِ کملن لوگ سہ یاری

دوُن تس رامہ ژنڈن کو رمہ بیداد
دِتن بارد دوُن فریاد فریاد

پرن تل گو مہا دیوس پرن پیوس
ترن سائنُ پرکھٹ شو پانہ ووٹھیوس

مُکیشو رس دِنُن گرژھ لانکہ پیٹھ وات
ژھوُن تتہ رامہ جُو واتی پہ نون زات

امایینہ نھاوہن تتہ ژھوُ دوہ ژھنی نہ
ژلے نمہ جاپہ اِدہ حرکت کری نہ

مُکیشوہ عہ ستی پانس ییلہ سہ ہیتھ آو
وچھو کیتھہ پاٹھی تس نارد پُر گرژ ژاو

پہ گوژھل آو زلنس لوگ وچھنہ دوُر
دوُپن کانرتھا گوژھم رژہم یہ ٹھوکر

وُچھن بڈہ برہمنا ڈیوُ ٹھن یوِن نام
دوپن تس کُن رژم ٹھوکرمہِ زل آم

دوپس تمی توُرہ داوِہ اورِ کنہ پھیر
مبہ ژھم منزلِ گرژھن داہ گرژھیم تیر

ے ؎ تھ نشارس پچھ وزن غلط +

دوپس نمی تورہ رٹھ یمہ یان ناوِتھ — دوِم گرٔ بیٚلہ گرٔ ھم نیلہ ژھن ژہ نرآوِتھ

رٗوٹس نمی بیٚلہ سہ راوُن گو نبر درٚاو — پکھنہِ لوٚگ زَل نمِس ڈرِ باوڈریاو

سپٔن لاچار راوُن لوٚگ رِ وٲنے — درٕژن کرٔ نکھ ژورہ زل آو کورہ کنے

دوٚپُس نمی برہمن ووہ نی سوُر وعدہ — ٹھوٚوُن ٹھوکرُ معلق ایستادہ

وُچھو کیتھہ پاٹھی راوُن ژھلہٕ روُن — مٔنِبنشورہ گومکیشورو وہ دنہ ٹھوُون

لجاوس ٹھوکرس راوُن وَنِد نہ رٹھ — دوٚنھم ٹھوٚ دنمی مُلے کرٕس نہ حرکت

مٔکیشورس یتی نُمن سوُرُس تمنّا — نسلی گوٚس پھیرِتھ گو بہ لنکا

راوُن ہوَن کرُن

اوُنُن ژھاَرِتھ شوکرُ اوُس ینُ گور — دوٚپُن تس کیاہ کرو رُودُم نہ کنہ زور

وُچھکھے گورٕ میوٚن پوٚرنے ووٚنمے پوٚرٕنے بوز — دوٚپُس نمی سنکلپ کرِتھ کھٹتھ روز

یہ کتھ سنتھ چھے سنن دوٚہن اَگن زال — زِیچھ منتھر ہمُن پورِی نہ زاہ کال

اما پوٚز وَے یہ زیچھ کرِ کانہہ ادارہ — ژھنیرہ سنِدِ موکھ بنیلہ سَانپنہ مارہ

کھٔنن نمی سنّی گوپھاہ منز یاگ نتھ بوٗتھ — اَگن زولُن تمنگ دہ بائی تس ڈبُوٗتھ

گرِھنتھ نمی ہلمنس میوت حال ہاوُن — ژہ گرژھ راوُن اَگنہ نِشہ نانشہ راوُن

گبس لارن انگد ہلمنت وبیدیشن — وُچھکھ راوُن نتیس ہِیٹھ موُد منتن

مُلے ٹھوٚ دوٚتھ نہ تس اسرن دنکھ مار — کرٕنہ لوٚگ زیچھ تنیس نسندِس نمسکار

ہنو مانس وَنہِ لوگ بِی وبیدیشن — ژہ گرژھ منڈو دری سِتی تمن بھاولن

سہ گو منڈو دری اوٚنس سِتی نیزہ — دوٚپُن تس وُنی ژھٔنے وَالبچہِ نیزہ

کرنہ لوگ نا سزا مند و دری کن ‌ ‌ ‌ گرھنہ نہ حال سورے راون ون
یون چھم ہینٹری نہ واندے چھم پرن فاش ‌ ‌ ‌ ژول نزا وِتھ گو بہ دوہ نی چھم کھتر آش
کورن فری یاد نہ ترو کنی ہو رن رتھ ‌ ‌ ‌ نہ بوزتھ دراو راون آس غارتھ
دودن واراہ ڈکس ہینس وہن ژنڈ ‌ ‌ ‌ دیکس ادسم کرن ہسی گیم کھنڈ
دوپس مند و دری دوہ نی چھم نہ طاقت ‌ ‌ ‌ دوہے دوپنے تہ بہ زاہ بوزتہ نہ کانہہ کتھ ‌ 15
دوپس نی راونن ہیم رامہ جوی ماری ‌ ‌ ‌ نتو ہیم پاپ گرھنی آسی نم ماری
خبر چھے نارائن پانہ اوتار ‌ ‌ ‌ مدا چھم موکھت گرھن ہیچھس کرن کار
سلاح سورے گونڈن سینن ہمس دراو ‌ ‌ ‌ دزن دِل نس گرزن سہہ زن یوہ دس آو ‌ 18

ملحق

شری رامہ سندنا وبس ہبیہ تنہ منہ

سُے آسہ وبکو نتھ واسِے ‌ 1

بھگوت بابار نگہ نگہ آسہ ونی ‌ ‌ ‌ کاسہ ونی اندہ کارین اندہ کار
سُے یس تہ زگت آسہ ونِ آسی ‌ ‌ ‌ سُے آسہ وبکو نتھ واسِے ‌ 2
بھگوان چھہ پانے اوتار دارتھ ‌ ‌ ‌ اسہ پانین گرھہ پاپ مارتھ
لولہ سینی چاوان امرتہ کھاسی ‌ ‌ ‌ سُے آسہ وبکو نتھ واسِے ‌ 3
موکھت گرھہ بھگوانہ سند اتھہ سنن ‌ ‌ ‌ کانہہ غمہ منزہ کیاہ نیرے
آشا چاذی چھم آنندہ واسی ‌ ‌ ‌ سُے آسہ وبکو نتھ واسِے ‌ 4
نبر مانہ نیرس کنہ چھنہ چارہ ‌ ‌ ‌ کیا سنا وہندِ ناوہ تارہ
نینڈرچھم نہ ہینہ من چھم وہ داغسی ‌ ‌ ‌ سُے آسہ وبکو نتھ واسِے ‌ 5
لولہ سینن چاذی لیلا کرہا ‌ ‌ ‌ مہرہا ناو چون گوڈہ سوہ رہا

بُس سو بھگوان باگہ ناں شہ آسی
سُے آسہ دیکھو نٹھہ وآسئے
دیپنِن ہمتس کُن اوس ناں
راوُن چھہ تھاران بھگوانس
امہ نیہ نشہ پوس اُمِس یُتھ ناسی
سُے آسہ دیکھو نٹھہ وآسِئے
طاقت چھُمنہ کینہ یہ دکرہ ما نہ
پاپہ مُوجب غرِہ ما نہ
آپدا پانہ تس بھگوان سکا سی
سُے آسہ دیکھو نٹھہ وآسِئے
ہیِ نراینہ چانہ نامہ سُمرنہ سینتی
مہ کھٹ گاہنس دُنہ بنیہ گرتھن کینتی
چانس درشنس پرارین آسی
سُے آسہ دیکھو نٹھہ وآسِئے
پاپہ دشہ سینتی من چُھم مہہ لرزن
پرزہ ناوان چھُس نہ کانہ تھاہ نوو
پاپک سِیتاپہ مُند بہاہ نہ آسی
سُے آسہ دیکھو نٹھہ وآسِئے
پرکاشہ پینہ سینتی انہ گوٹ کاسنم
پرمیہ سینتی ما ونم گیہ منزہ کاش
تس کیاہ چھُہ بیں چونہ پرکاش آسی
سُے آسہ دیکھو نٹھہ وآسِئے

بارِ ہنز سیتا مارِینی

کرِن جادُو گری دُچھنوت سندکار
کرِن مایا یہ ہنز سیتا مُود ار
کمن کینہ دُور تنہ تس سورگہ جامہ
دینبرِہ اُچھہ پوُرن نمیہ رامہ رامہ
ہُنیم تُندرمہ موہ کھ نس شغلہ دِوان
اما دشہ راونس پیٹھ آس رِیوان
ہرِن شیچھ لس وُڈن وارہ کڈن کیش
بدن دوُدمُت چھہ ما وان چھم نہ کُنہ لیش
رحفس کھارِتھ اِن سیتاپہ منز باگ
نہ ڈیشتھ راونس گوشراونس ماگ
یہ دس پیٹھ آو رکھس ئیزگوُمُت شیر
تجن شمشیر نس نرِدون تھ پیٹھہ شیر

نہ یام وُچھ رامہ ژٲنڈرن لوٗگ وٕنِنہٕ زار — وو داسی گونہٕ ہٮ۪وتنس سارِسِے نار

دِژِن کرِنکھ زوٗرہ کیاہ رودا دساٮ۪ن — ہٮ۪مِس سیتا بہ ہنٛد بیداد سا ٮ۪ن

اِسنِد بانٛچھ بہ ہھیورُس ژوون دیشاین — ژٲٹمِ مُنٛزرِل نہ گرِ زھینہ گوس باین

کھیما کارٕ ی زٕنکھ رانٛزنی کوہ ماری — مُرِتھ گیہ ژھرِ میہٕ ساٮ۪نی یترہ نارِی

بہ کِشکِندیا بہٕ یٮ۪لہٕ سپنُس روانہ — ہنُومان سُوزِہ مس لوٗدِمس نِشانہ

دوٚپُن تس رامہ چُھو بنٛھ جابہ یٮ۪تن — نرکہٕ منٛز باگ موکہ لاوِتھ میہ نٮ۪تن

بہ کیاہ کرہ کھرسہ سوہ رگس ہٮ۪تھ وبہاس — یکَن گرِتھ ہھیرہ ووِنی سارِس جہاس

ونٮ۪یشن آو کوٚرُس زارہ پارہ — نہ کوہ بانٛچھ سیمنٛت چھُکھ آدارہ

بہ گرِتھ باتس ژلن واندر کنارن — ونِن منٛز وٲنی دِمَس پرتھ جایہ ژارن[1]

مہنہ نوم ہوسُت گنڈ قید کر نوٗبس[2]

کھنٛڈہ کھنٛڈہ ژھانٛڈون شری بھگوان

پانے ایشر چھُکھ اوتارس — آکاشہٕ دیوتاہ چھی توہ تان

پانے لوٗکہٕ مت چھُکھ وِہارس — کھنٛڈہ کھنٛڈہ ژھانٛڈون شری بھگوان

کُنہ توہ دواتی نہ ینٛھ دِیہ کارس — پانے کامہ کرِہٕ ون آسان

نوٗ پان وَنٛدہ ہا گنگا دارس — کھنٛڈہ کھنٛڈہ ژھانٛڈون شری بھگوان

بوٗنت چھامُو ہہ بہ م ینٛھ سمارس — غم نراو کوہ چھُکھ دم دِیوان

ہمپوٚش لاگہ ہے پوٗزِ اوم کارس — کھنٛڈہ کھنٛڈہ ژھانٛڈون شری بھگوان

سیناچھ بِہِتھ منٛز گُلزارس — کھینہ کھینہ دِیان چون نٲنہ سوران

دِن رات لِمچِھ رٕ ژٕے زارہ پارس — کھنٛڈہ کھنٛڈہ ژھانٛڈون شری بھگوان

---

[1] ینٛھ جایہ گرِتھ اکھ دِہ شا رٕنیہ آسنی نہ ونٮ۪یشن گوژھہ رامہ جوٗس دارہ ٹکیرہ ژارُن پزہ بہ آس حرف باد گیری +

[2] سو مہ بٲنٛزگہ ... [illegible] ... یعنی الحج ژھنُن دیتہ +

پَتہ مہ کر راونس جادُو گارس — رنگہ رنگہ مایاپ چھے ہاوان

لنگہ آپہ اسی نہ سوزُن سُہ بمبہ دارس — کھنڈہ کھنڈہ ژھانڈون شری بھگوان

لڈہ بن نیرتن دراک تِسکارس — ژھارُن تہ مارُن لابُس کان

والُن بینہ زالُن منتر نارس — کھنڈہ کھنڈہ ژھانڈون شری بھگوان

پرکانہ گاش ان مُوہ انِدہ کارس — وتھ ہا وتم ستھہ وبتراہ سان

نیتھ پُوز ہتھہ پتہ ٹھوکرُ دارس — کھنڈہ کھنڈہ ژھانڈون شری بھگوان

راونس ستی جنگ

نہ بُوزِتھ وونھ یہ دس لار بُو ویکبار — انگدُ سگریو سائینُ چھترہ بردار

گونڈُن وستر مکٹہ شیرس سمبولُن — کمان ہتھ وُتھ نہ اسرن بیول گوئن

وَندِنہ لوگ لکھمنس زُو جان پاوَن — نمس موہ چھلہ کرنہ لوگ گندہ مادن[1]

ہنومان زومُووُن نِم دراپہ ساری — کورُکھ نتھ یہ دکنین گو خون جاری

وبھیشن فوج ہتھ پوک داپہ وارہ — نہ ڈیشتھ راونس گیہ پارہ پارہ

مقابلہ دراونس ڈیشتھ سُہ پانہ — وہنہ لوگ بس کڈتھ وونی تانہ تانہ

ژبہ پانے پائی پانس بارِ کھارتھ — نہ پائی چُھکھ مہارتھ مبون ہورُتھ

کرنہ لگی بود اکس اکھ تیر لاین — ژلن راکھس گلن شمشیر واین

بپُن شری رام کرُودی تیر ژووُن — بتھر بوُن نہ بیتھ بُنتر آتھ سووُن

بہ جلدی مندچھہ ہوت بتیہ نہ ودونھتھ گو — سپُن رُسوا سپتھاہ ژاینہ لوگ زبو

نلُن اِنترنہ واندرِ مارہ سائینی — مرتھ گیہ کینہ نہ کینہ آوارہ سائینی

[1] گندہ مادن اوس اکس بلاہ ویرہ واندرس ناو +

کُرن یُژ کال تامت زور وآری — دوٚن کھیمہ ونیہ اسر گیہِ پارہ ساری

گُنے زوٚن ہیلہ سہ گو گانٹھ اندر کاو — گیس ہینی لاگنک اپرہ ونی ساےپنس ناو

ہنگرہ ہیٹھہ سِرہ یہ لُوسس اَنہ گوٹ گوس — بدن آٹیک اما پو لا دہوٹ گوس

طبل واےیکھ ارابن ہیٹھہ بو دس دزاو — ہرن یُتر اوٚش پکن دری پاو دری پاو

سمے سوٗرے وڈُن پانس قباہ زن — نزہ موچھہ آ کاش وونہ تپہ ٹھوی نشہ بون

کماں کرُو دچ کمند از کام لاگن — سپر مایا پہ سِینی سخنی سیمہ ڈجن

رنھا ہ کو بک لو دن رزِ ہیٹھ اہنکار — ڈکن گو ہوٹھ سوٗرس تل گھٹھ نار

وڈُن جبہ جامہ رنیشی خنجر دِزن کھوٗرہ — رھتس یم لگی لمنہ زم غم کھون مُودی

وَدن بُنہ رات یلہ بدذات ڈیوٗٹھن — پیاگس زس دوٚن بُنھا ہا دہ کس کن

پکن یلہ گو وچھن سارس جہاس — کنی راوُن نہ ہیرِن پھوٚیں پاس

کماں کرُو دچ تجُن بام لاپہ ہے تیر — دِپن تامت اچھن تس ہیٹھی اندھیرِ

نہ ڈیشتھ پنزری نہ و اندر آپہ لارن — سہ پنزی کنی رامہ زندس اوس ژھارن

نمرن سانیپہ برن نارا بینس پیٹی — وُچھتھ تس راکھسن پاپن لجس رینی

وُہِنہ لگی تس چھ راوُن وبہ داین — ننھے نیپہ سارنی زھنہِ ننگہ لاو ٹھ

مہاراجا دیا کر چھکھ نراین — چھہ اسی ساری وبرگلن زیتہ ساپنن

یہ مرنیہ راوُن موٗنگہ مُت نہ دکھ تے — یہ دمُنت چھپے مُتس سوٗرے نہ تکھ زے

سمندر چھکھ زہ اسی چھی پاپ بُمبرزن — ہوا واہ وہ نہ ژہ دعوا پا پہ ساپنن

ڈکن ووہ نہ راوِنس ستِن زہ کر زهل — نرایہ رچھہ زہ اسہ پینن برن تل

بُھ بو گُن پُوت کر کیچھر کر چھہ طاقت — نراینہ ہاو رِزدس کُن پینی وَ نھ

سہ ہیمہ لفظک مانے چھہ مشکوک +

3/ نرائینہ گیہ گائ سنتھ ماوتم گاش   نرائینہ چُھے وانان ریلایہ پرکاش

نِشکلہ نیشکامہ

1 بجن کر رامہ رامہ[1]

گوڑہ سُند ذبان سوزُن   شتھی پیٹھ گرتھ درُن   تِی گومان کرُن

2 نراومان رامہ رامہ

گنیت چھُ ڈِیٹھوا ئِنی   تس سِنی تھاوزِہ زائِنی   یوۂ سَۂ چھے ماجی بوائی

3 آدِ شکھتی رامہ رامہ

أنذری أرثو اندر   نتہ چھُے شوہ مندر   تنُتھی اندر شامہ سوہ ندر

4 نبرل رامہ رامہ

وُیشنہ ریہ ہاوِمبہ درشُن   شوہ یہ أمریتہ درشن   کرہ یوپوشہ ورشُن

5 کھینہ کھینہ رامہ رامہ

نانت گومبہ شمتُن   شیمہ بیلہ چھُس نہ بٔرمُن   وائسنایہ نشہ ہمن

6 ہینہ ہینہ رامہ رامہ

وآنی سنتھ بھوآنی   نُو نُو چھے نوآنی   پرِ زنتھہ سوے پرمآنی

7 بوز ولیشہ رامہ رامہ

گوُرس میلتھ یہ گُنے   نتہ کیاہ روز بیونے   ستن سوہ روپ دراونے

8 سوہ پرکاش رامہ رامہ

اَسنتھ زانِن یہ مایا   مایا بٔنیہ کایا   ٹھوُر مِنِن کاسِن تہ زھایا

9 سوہ پرکاشہ رامہ رامہ

[1] یہ لیلا چھہ دراصل ماگکا بکی واہسہ دیون؛ ذ منتر نہ پرکاش رامن چھس سٔنٛزِ رامائِن منتر جاے دِژہ مِثر +

نیٖر بیٖلہِ میلہِ نیٖرس   دَنیتہٕ ہان کتھ چیٖرس   دواہ سُے پرٛنہٕ مرِ ضیس

رِ ٹیٖدہٕ موٗکھہِ رامہٕ رامہ 10

ہیمہٕ گوٗبہٕ دِیان چوٗنے   سُے مبہ اَمرِت زوٗنے   وَندیو سور کروٗنے

نٕزن رامہٕ رامہ 11

دِیوِیک تھوستھ وبٕرارس   واتکھ موٗکھہِ دارس   مبلن چھہ بالہِ بارس

ناتھہ میانہِ رامہٕ رامہ 12

چھُس نہٕ زٕہن چھُے سہٕ آدی   نہٕ روٗ بواد نہٕ روٗد پاآدی   مانہ تھ زانہِ سآدی

سنتھ زن رامہٕ رامہ 13

مَوگرٕتھ موٗہاہ بٕرمس   لے کر سوٗ ھمس   سآپنی زیادہٕ کمسَ

شبدہٕ برھمہٕ رامہٕ رامہ 14

تَمی دوٗنہٕ مے ترٕہ تھوکنَ   سنس سیٖنیٖ آشرُن منَ   سوٕنس چھپ گال ہن ہن

گوٗکہٕ تلہٕ رامہٕ رامہ 15

زانہٕ کے چھُکھ ترٕہ سنتھ باو   ہنہٕ چی کنتھہ کن نھاو   اپزِس پٕتھہ مہ بچاوٕ

سنتھ سوٕ باوٕ رامہٕ رامہ 16

رِترٕھ لبٕد کِتہ اَنزِے   سنتھ سوٕ روٗپ پٕرزلی تے   پرٕزنِت سُے ترٕہ بٕنزے

منٕہ کنیٖ رامہٕ رامہ 17

بَس نہٕ کھسہِ رامہٕ ریٖبھیٖ   نہٕ لیبھ نہٕ ایٖبھیٖ   نٕزیانیٖتھ ان انیٖتھیٖ[۵۳]

نامہٕ ریٖپہٕ رامہٕ رامہ 18

نام روٗپ لوٗگ مہ دِہس   کام کرُود گرٕتھ بے جس   اَمرِت بنہٕ وہیس

---

[۱] نشانہٕ ۵۲ سارِنے گوٗنڈی آپہٕ وُن +

19 لُوب گلِتھ رامہ رامہ

مان مو زان آومان   سوہ چھے دِپس ہیتھ مان   ننُرکھ چھکھ پان پرزان

20 بوٗن اندر رامہ رامہ

زِہنٛ بیٛلہ گرِتھ جامہ   چھس دِوان ژوکھ بامہ   چھُس نہ کنہٕ آرامہ

21 ینٛشہِ وُن رامہ رامہ

مُرکھہ مَن گرِتھ مارُن   ستھ اسنہ وٕہرارُن   ابیا ہِسچہ ہیرِ کھارُن

22 زیرہ زیرہ رامہ رامہ

ستھ زلہ من چھلُن   سُے گو ہین گلُن   پوشہ باغ ہیٛنیہ پھولُن

23 سہ باوہ رامہ رامہ

پَشہ پُشی پھل زہ زلیٚ   پُشی باو ییٛلہ گلیٚ   شو زان تھلہ تھلیٚ

24 شیٛشہ کلہ رامہ رامہ

دوٗہہ اکہ دِیہہ ژہ نزاوکھ   پُشی باوہ پَشِتاوکھ   ٹاٹھین نشہ راوکھ

25 پژاوکھ رامہ رامہ

موہتا ساٗر نزاوُن   پرمہ پد پزکھٹاوُن   ہیرِ دیہہ کمل پھولہ ناوُن

26 سوہ بہرہ رامہ رامہ

کوناہ چھس یہ دِین   زہمش کاہنہ مہ ہین   گاش ہو آم دِلین

27 سوہ پرکاشہ رامہ رامہ

بالہ باوہ گندمہ ہارن   باوُن اوس دُور پرارن   بُجرہ آم ہینہ لارن

28 چھینہِ کیشہ رامہ رامہ

---

١ بوسیدہ

Comp 20.

یُس گو دیہ وتے　　زِم نمٹ کھور رتھے　　کالس لوگ نہ اتھے

ژٔرِ زِیو رامہ رامہ　29

سُے چھے مُو کھِ داتا　　مول موج بند نہ براتا　　نِس دوسن کینہ نہ باتھا

رِچھہ وُن رامہ رامہ　30

سو دامُن کوم پھولّی　　ژرہ بُون ہبنھ سُہ ژولُی　　نو تہ نمی لوگ کولی

ینش یود رامہ رامہ　31

منس کہ سُوہ سینقل　　آئینہ گرِتھہ نبرل　　وُچھن پانے سُہ نیشکل

نیشچل رامہ رامہ　32

پکنُ گرِتھ بجہ وتے　　سو رتھا و گوہ کُتھے　　رووُمت یہ اتھے

پانے رامہ رامہ　33

یُس ژھٹہ کمہ نیری　　ابیا سچہ زیرِ زیری　　رُن پھل ہیتھ سُہ نیری

ہبلہ ہیلہ رامہ رامہ　34

نِس کیاہ کرِ کرم　　زون بیٔ سُور زہم　　ناہتی مہ ووتم

ساکھیات رامہ رامہ　35

مو گرتھ بانبرے　　کالہ بیہ نَن ہرے　　ریہہ ناو کینتھ درے

گنڈہ ژنتر رامہ رامہ　36

دَیہ لون یی میہ وسم　　تی ناو کاٹسہ کو سُم　　ژوک موذر ژالن چھم

کرمہ پھلہ رامہ رامہ　37

ریہہ دیان چھم نہ آباد　　مہی منتر سور پڑ باو　　یاژن تاں لوگم ناو

لہ منک ل گال نہ من کرن معاف

پاَیژہ زنہٕ رامہٕ رامہ 38

واہسنا پہٕ سنٕنو یمے زانان تس چھہ تمے یُس چھُہ وَنہٕ دیُن سمے

تس نہٕ نشٹ رامہٕ رامہ[1] 39

بیہ ہم زبت یُے سِمرنہٕ چانہٕ دبے زلہٕ ہم کالہٕ بیئے

زہنہٕ زہنہٕ رامہٕ رامہ 40

دِگنیا پخ یُے زہ کرزے دِگنیا نہٕ نهبت ژہ برزے موُہہ سبند کو نہٕ ترزے

ووہ ٹہ اکہٕ رامہٕ رامہ 41

پربیچھہ ہا نکلّے لیسہٕ گرٹھ پڑزے[2] کلہٕ تنہٕ موہ ملّے

زبت وٚبرشہ رامہٕ رامہ 42

شین زن چھُس پہٕ گلّن نوٚو نوٚو دِیہہ چھُہ پھوٚلن کالہٕ بَیہٕ طوطہٕ گلّن

بولہٕ وُن رامہٕ رامہ 43

نس کیاہ وبیزہٕ ونُن ییچھ نہٕ زون زیو پنُن ناہرہ وِزہ کروُر کھنُن

مُرکھ بوٚز رامہٕ رامہ 44

ہامنہ کیازہ بہٕ مثبوکھ سنس ستنی کو نہٕ شیمثوکھ گوہ رس پنٛنھ کو نہٕ ہمیوکھ

نیرا بمانہ رامہٕ رامہ 45

رتم نکھنھ کتہ آسن نیشکل نبر واسن ینا گنتہ شور پھاسن

لوُب ہنہ رامہٕ رامہ 46

زینہٕ نشہٕ تہٕ ہن دوُرزے وبرشس کرنہٕ زنے وآنِی دراپہٕ پوُرزے

تنھ سنٛنھ رامہٕ رامہ 47

---

[1] یُس از طرقی ہیٹھ چھُہ تس تہٕ چھُہ آخرمرُن ۔ [2] اگر زہ پربیچھہ ہانکلہ ہیٹھہ لیٖن گرٹھکھ نہ سہ ترزلہٕ موہ گہ +

شبد دراوِشِنہ منترے　　بِہِ شِنیچھِ گوہہ نترے　　ستن سوعِ رِپ سوئو نترے

ہندہ ناوِہ رامہ رامہ 48

سِیتا بِہ آبہ بجے　　آپدا بِہ دُور تجے　　اسرن لا بِہ بجے

دَیتن نہ رامہ رامہ 49

رُت پھل بُومہ بہ وَن　　سنتھ زن کو نہ نوَن　　آشرت چھے تِربوون

سنتھ سوہ باوِہ رامہ رامہ 50

مِہنہ منتر جاے کرَے　　اُچھن ہندِہ گاترے　　کرِیو زا مرَے

دِیہ دِیہ رامہ رامہ 51

دریاو بیٹلِہ بنیوم　　ساگر تیٹلِہ نیٹوم　　مان وا وَان پھینوم

ہمِنہ ہمِنہ رامہ رامہ 52

دِیپن ژہ نوشہ چھہ آسنھ　　ژونگ گیوہ بنیہ سوہ نیٹھ　　زالن نہ ژلِہ دوہ ییٹھ

گاشہ چانِہ رامہ رامہ 53

ژونگ دِل پھکنی روغن　　سوہ نیٹھ پران دراپہ روشن　　دِیپس رہِیہ چھہ توشن

گٹہ کاس رامہ رامہ 54

جوے وُزہ آگرَے　　چھوک لوگُم آہ بلَے　　سنگم گوم یارِہ بلے

بُول بیٹلِہ رامہ رامہ 55

یوُن نیٹھ کیاہ مہہ کورُم　　دِیہ ناو کو نہ سوُرُم　　زوُمُم نہ ژور پھورُم

کو وَسناہ رامہ رامہ 56

کہِہ وَچھہ نیر سوہ بنے　　سوہ ن گان چھہ بنے　　وسنت بنہ شوبہ ووُنے

57 رمبہ وُن رامہ رامہ

موہ کھینہ بیٚلہِ ختر زِ سوٚلس | شوٗبہ وُن وشنت نبّس | نتھیے پاٹھِ آمتہ ریہس

58 بیدابید رامہ رامہ

بید بیٚلہِ روزِ بوٚبہِ نُے | ابید ڈرا و برہم گُنُے | برھمہ دیپ ڈراونوٚ نُے

59 نہر مایہ رامہ رامہ

سمسار کرِ بڈہ ذاپے | کینژن ووٚلبہِ ناپے | کینہ رُودی اند خوش تھاپے

60 بچال رامہ رامہ

وچھم بیٚلہِ سمدرُ رُے | پکنس کینہ نہ ٹھوٚرُے | شمت آنند بوٚرُے

61 ییٚندرِبوٚ رامہ رامہ

بوٗگین چھہ کرمہ کلّے | سُے چھہ امرِ نہ پھلّے | بوٗگ نس دِتھ چھہ دپّے

62 دوہ یہ پرانہ[1] رامہ رامہ

پڑز بیٚلہِ بوٚیس سہ رس | نہل گوٚس سنہ گوٚرس | مبتوٗلُس بُہ ژراژرس

63 نھیلہ سیکھہ رامہ رامہ

سمسار سوٚنیہِ مایا | پوٚہس بیٹھ چھہ کایا | ونہ پنچ چھینہ جایا

64 بمہ ییمہ رامہ رامہ

سمسار چھے نہ دوٚرُے | موٚزان مس نہ مودرُے | کتھ تتہ گرہ کوٚرُے

65 آدِ روٚس رامہ رامہ

سمسار آو لُنُے | نِیہ لشہِ روز بوٚنُے | بھکتہ باونا رہ وُنُے

66 بوٚہ سیرہ رامہ رامہ

[1] دوہ یہ پرانہ = شاہ کھینہ وسنہ سیتی +

ہو سِتے تراوُن زہر زن | ہِنھہ کرِوُڑھ نِرووِسرھَن | دیس کرِڑہ پان ارپن

سانہ سانہ رامہ رامہ 67

رہبہ کِنہ ناو منش ہیوم | نفسُن گوم گدُوم | کرِ یوڈھ نِی زالُن ہیوم

زِرہ کوُن رامہ رامہ 68

دہشرا ایچ کرِے کرِزے | آپچ تھپتھ بُزِے | رِندَے چھکھِ نِندہ مرِزے

زندہ زان رامہ رامہ 69

دِیوہِ کی زاکھ ننُدن | ہینُوُنے ہِکلہ وَندُن | موُلہ نے چھوت زندُن ،

ڈیکہ نثری رامہ رامہ 70

دیہ ناو سوُرِ زِ رسَّے | ہِنہ کانہہ بوزِ تھسَّے | امرت چتھ بہ لسَّے

زِ بوہ ذات رامہ رامہ 71

بکھتی ڈٔنی واسہ دیُوُن[1] | وِتھنہ پادمِنہ سیُوُن | امر کرِتھ نارایِن

سوہ پرکاشہ رامہ رامہ 72

پدہن ہیتھ نثرہ نِشہِ زووُکھ عمامہ | ہرِ نہ لگی نثری نہ واندر رامہ رامہ

ہرِدہ نہ سِنی پان ییلہِ نوُوُکھ ڈٔنکھہ زار | نثرن گے ایشرس تہ ووُکھ اہنکار

سیٹھاہ گوکھ ساوِداں من گوکھ دُشمن | شِمِنتھ بتھی وارہ تنُوشس دِرِتھ کھنن

لِبک پوُزانت نھاوکھ یودِ یہ کیتھ یاد | گلی راکھیس نہ اِدہ ساری ثِلی ویاد

کِنی کتھ بوز منہ کرِتھ ایشرس کُن | پرُن اِدِ ہیا سیچ ہاوی سہ درشُن 5

دِیَن ییلہِ رامہ زِندرن ڈیُوُٹھ راوُن | یوبتھ وُچھ من نتھ اوس ہاوُن

وِنہ لوگ واندرن کن کیاہ چھہ چارہ | اسُر ڈِیشتھ کرِتھن بُنہ رامہ زپارہ

---

[1] ہنیمہ ییلا یہ ہنری یہ بکھتی چھیہ دراصل واسہ دیون ڈٔنہ مہترہ

ڈیو وُنِکِین کمِس چھوہ راوِنی زور — اَنِو نس کلِہ ژٹتھ سمبِس کرِو دور

دِپَن سارِن نمَن سائینی زبان بند — ہُمِنہ نگی پان ہِتھہ اگنس ہمُن قند

شرن سائینی پرن بم رامہ رامہ — چھہ اسہ چانی دیاشری رامہ رامہ 10

लीला

ژونِہز بوزہ وِیشِنہ دِیہ ژژاژرو

آسِنے ژِہی سون جے جے کار 1

آدِ شکھتہ ہندے آدِ کارو — بیِمہ بوزہ سرہ منز اسہ ڈیو تار

سمسارہ ساگرہ منز چھکھ سارو — آسِنے ژِہی سون جے جے کار 2

پائزٹ پران سائی چھی ژہی گاراو — تاران ژِہی چھکھ ناراو

شامہ دِیہ رامہ چھوہ بڑ بھگواو — آسِنے ژہی سون جے جے کار 3

ہلمٹ لوٚزراوس اوش ہاراو — ٹھاران راوِہنہ اِذہ کارہ سِنی

دَیتن ہند بیول چھکھ گالاو — آسِنے ژہی سون جے جے کار 4

ییھ زہگنس منز چھکھ ژِہ شوباو — شوٗبایہ سِنی چھکھ ژِہ بوڈ بھگوان

تنو ڈنی کلایہ سِنی جے بھگواو — آسِنے ژہی سون جے جے کار 5

دُھیتن بہ سمسار پرانی وآسنے — پرزہ ناوان چھِنہ کانہہ کآسنے

ینھہ اِذہ کارہ نِشہ رچھِنہ ناراو — آسِنے ژہی سون جے جے کار 6

برہما ییِنہ پانہ مایایہ سِنی — کایایہِ نِشہ چھِنہ کانِہ ژھادور

مایا ژہی نِشہ گوژہ وِدہ پیداو — آسِنے ژہی سون جے جے کار 7

آپداکو یہ چھکھ اسہ کاساو — باسان ژہی چھکھ ہر دیس منز

باسان وٗباد دِگِن چھکھ کاساو — آسِنے ژہی سون جے جے کار 8

اوم کار شبد چون مینہ نہ پانو — اوم کۍ شبد تارِہ تارانو

ژرنگت دِیو چھی ژٕہی سٕنٛی آسانو — 9 آسِنے ژٕہی سون جے جے کار

ہی کرشنہِ ہی رامہِ ہی بار گورامو — دوکھہ کرُو دِنشہِ رچھنہِ صبح شامو

جانہِ ناوِ سٕنٛی سورزگت موکہِ لانو — 10 آسِنے ژٕہی سون جے جے کار

سگہ یو انگدُ چھی ژٕہی ژہارانو — راوِ ہتہِ موہہِ نشہِ نمِ تہِ تھاران

اندِ کارِ نشہِ چھکھ بوہ لن والانو — 11 آسِنے ژٕہی سون جے جے کار

آتارِ سمسارہ نشہِ دوہ ذٕ موکہِ لاو — بنٛے اپنہ گرہِ سٕنتن وتھ ماو

کامہ کرودہ لوبہ نشہِ رچھہِ بھگوانو — 12 آسِنے ژٕہی سون جے جے کار

سوٕ یے رگت ژٕہی نمنے آمُت — زامُت ہتھ دوکھہ گرہی منز

بابایہ اندِ کارِ سٕنٛی چھُنہ زانانو — 13 آسِنے ژٕہی سون جے جے کار

کائِناتآیہ کٕنتہِ گٕبہ یکانو — کائِنا مُودی کٕنہ روِذُن نہ کاہنہ

کائِنا دینٛ چانہِ اللّٰہ مرانو — 14 آسِنے ژٕہی سون جے جے کار

بکھتن بنٛھہ چھک پرشندروزانو — سو رُے چھکھ تمن منز باسان

پریمہ باوہ تمِ چھی ژٕہی زانانو — 15 آسِنے ژٕہی سون جے جے کار

پرکاشہ پنٛنہِ چھُکھ گٕبہ کاسانو — باسان تمن چھُکھ منز ہر دیٖن

اَنہ گٕبہ منز چھکھ گاش ماوانو — 16 آسِنے ژٕہی سون جے جے کار

شرِی رام چھُ راوُن ماران

دِین پٔیلہِ رامہ ژٕہِ ذٕرن بُوز لٕبلا — دوہ دِنہِ دُوکھہ ہتھ انھس کیتھ اکھ نرِشیلا

پکان گو پانہٕ دینن لوٗک کرٕ نہٕ ڈاس — تہٕ بیٚلہِ وُچھ راونٕ بیٚنیہ بروٚنٛھ کنٛ آس

ژٕہنہِ لوٗک کلہٕ دٕہ نس تیرہ سیٖتی — ہُنی تیرہ سیٖتی ادٕہ کینٛہہ دینٛ موٗدی

سُہ کاہہیم کلہِ ژٕہنہِ لوٗک نس سُہ بھگون — دیٚن سُے کلہٕ نس ماادس گوٚہ نہ دون

ژٕہتھ دٕہ کلہ بیٚنیہ نس گیہِ برابر — تِہنٛھے اوس ساہمین دیوتت ہُنس ور

پرٕ باتن میتھ وٕ وٕ تھان پوٗزاہ کران اوس — ژٕہتھ دٕہ کلہٕ شوٕہ پوزاپران اوس

دوٕہہ اکہِ پانہٕ شوٕہ جی نس پرسند گو — ژٕہنہِ لوٗک کلہ کاہہیم دوہین تِہنٛھے تھو

ہُنی وِزٕہ اوس جہاکال نہٕ گومُت دوٗر — گبیس وسہرتھ یودادٕہ ساہنس سوٗر

دیٚن بیٚلہِ رامہ ژٕہذرن وُچھ یہ احوال — وٕہنہِ لوٗک راوِنس کیتھ باٹھی بیس کال

شرن ساہنُن ہیٚین پرٕتھی کھوٗژ پانہ — وُچھکھ وٕ وٕنی راوِنس کیا گرتھ وکانہٕ

ژٕہنہٕ نس کلہ دٕہ لوٗک بیٚنیہ دوٗبارہ — ژٕہتھ بوین بوین نرآونس داہہ وارہ

یہ کاہہیم کلہ ژٕہنہ بیٚلہِ لوٗک ہُنس یہ — دیان نان راونٕ ہو وِنس ہنٛ وِہہ

تِہنٛھے ادٕہ آو نارد گلی گنڈن نس — دوٗپن نس رامہ ژٕہذرس بس بیٚنے بَس

چُھہ امرِ ہنہٕ توٗٹ ہمس ہرٕ دِیس منتر بگ — پرسند رٕ وز تیر ہیتھ ہمسی اُنی زاگ

ننے شوٕہ ورچھ نہٕ زاہ کانسہ پھیرن — ہُنی وٕ یہ کرہمس چھی پران بیزن

گرِ و نو ہیٚ دیان شوٕہ سُند پانہٕ سوری تو — صلاح زا یو تسُند ورتھ پانہٕ دری تو

یہ کتھ بوٗز تہ شوٕہ منتھر یہ نہِ لوٗک — کرٕ نہٕ لوٗک زیچھہ نہٕ ہمسُند ورتھ وٕہنہِ لوٗک

تِہنٛھے نس آو شوٕجی پانہ لارن — وُچھن بھگوان ہِمسُند دیان دہارن

شرن ساہنُن یِرن نارائنس ہیٚوہ — سٹھاہ خوش گو نہ بیٚنیہ وٕ خصن ہیٚنیہ گو

ہُنی وِزِ راوِنس گو ناش پانہ — کرُن اوسُس تہٕ ہُمی کوٚرنس بہانہ

لہ یعنی تِہنٛھے کلس منتر اوسُس رٹو +

مقابلہ دراونس سیٹھن نہ پانہ وہنہ لوگ تس کڈتھ ہوتا نہ تانہ

ژینہ پانے پانٹی پانس بارے کھارتھ[1] ژہ پانے چھکھ سیٹھاہ مارتھ نہ کھارتھ[2]

یلہ شری رام کرودی تیر ترووون پتھر پیوون نہ پیٹھہ تیر آتھ سوون

بجلی مندچھہ ہوت ییلہ تھو دونبھتھ گو سیٹھاہ رسواسپن ژاپینہ لوگ زیو

تلن اسنر تہ واندر ماہرہ ساتھ نہ مرتھ گے کینہ نہ کینہ آوارہ ساتھ نہ

نہ دیشتھ رامہ جو وونھ گوس لاران رپیر لاجن ہمتس لاینہ لوگ کان

دیا کر رامہ ژندرن بام ہمن پیٹھ نتھے وونھ راونس نامن گھرس نٹھ

تجن کرود دیح کمان تس راونس کن نشانس پاپیس پیٹھ تیر ترووون

دہ شراپح وونھ وچھتھ دیو تنس گردن رتس سیتی ہمول تیتھ ہیو دشہ راون

برہما اسنرہ سیتی دہ سر ہمتس پیئے ژچس وہ یزہ شری رامن لوبن زیے

دین آکاشہ پیٹھہ دو ویکھ نقارہ سیتی تم پنری نہ واندر زندہ دوبارہ

نتھس وہ برس بنیو کیا حال بیجال نہ چھے گرتھ دیس ہتھ زونپن گال

وچھو ییلہ رامہ ژندرن مور راون دیان تامت ونن تس لکھمنس کن

ژہ گرتھ نشہ راونس نامت ونن پی ژہ ماہاراج کینھ ابلاش اوسے

دیان نامت سہ لکھمن تس نشہ گو دوپن نامت یہ کس کرہ ییتہ آو

نتھے نامت تمس شیرس کھنتھ گو وہنہ لوگ گت چھہ جانی ہی سداشو

دنہ راوہ نہ یہ سوزس رامہ ژندرن دوپم گرتھ ژہ راونس یہ کتھ ون

ژہ ماہاراج کینھ اوسے ابلاش گرتھس سیتی ہیتھ چھہ کیا سے پانہ آکاش

مدا ژیہ لٹہ بی وونس کنس نل دوپ مہاراج میہ گو ژہ بہ چھم گرتھن جل

---

[1] یہ چھہ ونان شری رام راونس [2] یہ چھہ راون دوان شری رامس جواب +

دِپن نۆ تورہ پھیرنھ کینھ نہ ووٚنہ نَس — نِتھے پھیرنھ سہ آو نِشہ رامہ ژنٛدرس

گنٛڈِتھ گلی نۆ دوپُن نی رامہ ژنٛدرس — دوٚپُس نۆ نونہ کینھہ پاٹھن تِہ ووٚنہٕتھس

دوٚپُس نۆ تورہ پھیرنھ رامہ ژنٛدرَن — خبر کینھہ چھے نہ کُس اوس دِشہ راوُن

دوٚپُس نۆ تورہ شیرس کِنہ بہ گوس — مُدا نۆ تورہ کینھ ووٚنم نہ واپس

بہ کرُودی نۆ نِتھے تامت دوٚپس پے — نزہ پرکرمہ دِتھ گنٛڈِتھ گلی بیہ دپُس پی

پرن ییتھ دِشہ راوِس لوٚگ وِنہ زار — گوناہ بخشُم بہ کیا چھُس تیتر گرفتار

مُدا گرہ گرہ پرن ییتھ بیلہ ووٚدُن — سہٹھاہ خوش گومُت ییتھ دِشہ راوُن

گرہتھ خوش راوِس پھیرنِتھ دِتیوس — وِنہ لوٚگ تی دِیان پی بر وِنتھ ویٚتوس

دوٚپس نۆ تورہ نرے آسم مہ ابلاش — گوڈنی پی اگہ راژس دِہ کرن ناش

کرن کانشہ ہا پریمہ تِرھی ہُم لیکھنیہ زنھ — انان سومبرنھ نکی چیز دارہ پوزکھ

بہان تم زنھ کرہ نہ برہمن پنڈت زن — دِہکہ نورہ پوہنز اوش یکیاں چھہ سپنِن

دوٚپم اوسم بہ آکاش تان لدن ہیر — یوگی کانہہ سوہ نہ گہ لوکس کھسِہ کھُون شیر

نہ نیم اوسم سوہ نس کرہ ہامشک جان — ییتھے پاٹھن گلن چھے مُشک آسان

نِتھے مُشکاہ سوہ نس یتھ تازہ ہیہ گون — نتے یکسان کیاہ سنزل نہ بنیہ سون

اماکیاہ کرہ کرُن دِیس نہ خوش آم — بہ کیاہ کرہ ہامیہ گو برمنٛدین شام

پیوتُن روخصت مُنس نِشہ آو نارن — پکان اوس وَنہ منہ کنہ اوس تھارن

نِتھے دوٚنھ رامہ ژنٛدرس نِش پرن پیو — پرن پیو حال حالی کرہ نہ کا پیو

نِتھے وٚونس بہ دُنی نو کیاہ یہ بنے — یہ نۆ ووٚنم نہ انتان کوٚر نہ کانسے[1]

نِتھے ووٚنس چھہ کو بہ کتھ کیاہ نہ بنے — دِیکھہ پی بنہ نہ بھِتیہ سہ تو بنے

---

[1] ییتھ شارس چھہ نک پٹھان +

کنو بوزکتھ بہ راوٗن اوس نکھنی — کران پوزا سمبرس ہیتھ شوہ رنی

ژٹان دٲہہ کلہ لاگان اوس شوس — دوہے پوزا کران اوس ہیتھ سمبرس 60

کرتھ پوزا دپان ییلہ اوس موہ کلن — کلہ دہ بیہ برابر آسی سپدن

بہ کنھ بوزتھ سہ لکھمن آشرس گو — ووٗسن دوہ پدیش شری رامن ژینس نھو

وچھو راوٗن مہارتھ کیتھ بلا وبر — مرن اوسس نہ کتھ کن ساپنس نیر

نرہ کر دیہ دیہ ییس وانکھ لیکھ وتھ — اسنہ نرا دکھ نہ ادہ پرا دکھ سنج گت

گرکھ شادی منادی درایہ دتھ تاج — وبیشن لانکہ ہیتھ گو دھرم کا راج 65

دین بوٗنہ نام چھ تاباں سریہ ژندرم — کرن راجت بہ لنکا کینہ نہ نس غم

سین ییلہ لانکہ ہیتھ اسرن یہ سمہار — دپان پھیرتھ پکان گو رامہ اوتار

ژتھ ییلہ تم اسرتنہ موٗدی ساری — سپنی تم ینزی نہ واندر زندہ ساری 68

سیتا جی ہنز اگنہ پرکھیا

ونیچ سرِ دی وچھتھ ہیندیو وبلبل — توے گل ژھانیس نہ کوٗر تغافل

نہ مازون ہرد اتھ نے گلالن — وندس مانا یہ سپن چشمہ زالن

ببرژھپیھ دتھ گھٹتھ دوزتھ ہیمرزوہ ول — تتھے ییتھے پاٹھی سنزی کو لہ ژھبن نل

گل کوسم نہ بیہ وڈھی نہ زندور — ژلن پانس زمستانس لدن پور

سمت ساری بہارکی گل بد نیچال — وندک بوزن گھٹتھ دوزن بہ پاتال 5

گماں گونس وندن ماکور گلن توٹھ — تتھے وچھ دھرم بوگن زم چھے کرٹھ

نگر وریہ ہلب شیشس گگر پیوس — وندک بہانہ من نس پانو نہندیوس

منس ماگو مُنس سِیتابہ کرتاں ۔ بہ چھس رانس دوہس ژٔندرمہ پرزہ لان

بُنے ببرکھ چھ تارکھ پان مارن ۔ سِمبرس ساءِ سی چھُم سِریہ ژھارن

سبٹھاہ اوسُس گومُت تیزرگ اہنکار ۔ مبہ پیٹھ دیواہ گومُت رامہ اوتار

دوٚدن منڈ دُودری ماتا یہ بیعنے ۔ ژٔہ ونتھ کیاہ میہ اوسُم کرمہ لانے

یہ کٔہ سہ وبدگیہ مبہ گو مالِنہ نرا وِتھ ۔ بہ کیا رٔشی خندہ کرِتھ گومنڈہ چھاوتھ

دِیہ نادرشُن نہ ییہ ناسون

کرہ سے پوشہ ورشونیے

تا یہ سِنتی شین زن نن چھم گلن ۔ کرُم گلن نہ کیاہ چھُہ مُیون پاپے

ہاژٔلن پوگنم کاژہ ژُو نہ کرون ۔ کرہ سے پوشہ ورشونیے

کُمہ شاہٹہ لاءِ جنس کوٚنے گوم نرا وِتھ ۔ کس ہیکہ وآلسنے حال باوتھ

سابہ ژھ ژولنم تا یہ تابیون ۔ کرہ سے پوشہ ورشونیے

تھہ پندی[٢] خاوندی خندہ ہے کوٚرنم ۔ دَنہ ہس وہ ہندہ منزوآروی گراد

سوٚمبرتھ وندہ ہس مالنی کرون ۔ کرہ سے پوشہ ورشونیے

ماہ درہ لاءِ جنس ناہ ناہ گُنچھم ۔ زاہ نہ نے زبتھ کُنہ اوسُم قرار

کیاسنا لیوکھنم دبکہ کرمہ لون ۔ کرہ سے پوشہ ورشونیے

پرکاش پرتھ جابہ کُنہ ژھارون ۔ صُبحک سربہ دمبہ ونیے

زلہ وُن تھووتم نار للہ وون

کرہ سے پوشہ ورشونیے

دین نِمہ لولہ سِتین دوٚپ نمس کُنُ ۔ یِتھے یاٹھن زنم سارِن چھ بُوگُن

---

١ مجبل ٢ کُنہ لیڑن نہ بتین ہندس شارس پیٹھہ کاٹھ کرن والی خاوندان ۔

تَوَے بائیتھ ژٕنیہ لاجتھ نارٕ دُزٕ نَل ۔ کھٔنٹھ ژٕنڈرٕمہٕ ٹھوٗ وُٹھ نارٕ کَن تَل

کَوَے بائیتھ ژٕنیہ لوگُکھ عشقہ بیچانٕ ۔ مٔتے وٕدٕم کٔنتھے کھورٕ ہتھ رٕنے پان

کَوَے بائیتھ ہیمبرٕزٕ دل بہٕ کرٕ تھم ۔ ہورٕ بُتھ رَتھ داریاہ سیب نارٕ بُرتھم

کَوَے بائیتھ ژٕنیہ نیلے بی ووہٕ زٕلی نَم ۔ کھوَن چھکھ غم گرٕ ھی امہ سٕنی گیاہ کم

کَوَے بائیتھ ووٚن چھکھ موہنہ ہارن ۔ کَوَے سوَن گرٕتھ دٔون گُل انارن

کمٔی دوٚپنے لوکٕٹ آوارہ سانٕین ۔ کمٔی دوٚپ راوِس بی مال ھوچِ وَن

کمٔی دوٚپنے مہ کر کٕنہٕ جایہ آرام ۔ کمٔی دوٚپنے ژٕنیہ گرٕ ھنے منز بنن تام

مینہٕ بُوزُم بی نیم بہٕ نہ نا گرٕ آئی ۔ یہٕ کمٔی بوٚ ژٕھنم زٕندے گرٕ ھو جُدائی

یہ نے ووہٕ نی چھین غم کھیوَن بوٗن ژالے ۔ ییتم سٕنتن ہیے کرٕ بسن حوالے

ووٚدن منز وودرِی گیہٕ ہتہ ژٕن زار ۔ ووٚدُن ژٕنیتھ بُتھ بہٕ نہ کس ژٕھینہ گونار

نارا ہینہٕ چھکھ ژٕی ہنبرا کاری

پادن لگے پأری پأرِ پیے

ژٕیہ لوگُکھ راجہ ژٕی ماجہ زامُت ۔ لکھمن شتِرگُن ہیتھ آمُت

برتھ راژٕہ آمُت ژٕنکھ ژٕکرٕ داری ۔ پادن لگے پأری پأرِ پیے

دُچھ ہیتھ ہردِ یہ کہ کو چیہ کٔنی بنرٕ ہا ۔ پھیر ہا ژٕ نرٕل من سٕیرٕ ہا

درشُن ہا ووٚم ژٕ لہٕ ہم خواری ۔ پادن لگے پأری پأرِ پیے

سُگر یو پادشاہ ژٕنے کرٕ نووٚ ھن ۔ مینہٕ نا وو ھن تا را ما تا

جان پان وٚند ہے چھم ژٕیوٚ داری ۔ پادن لگے پأری پأرِ پیے

دشہ رتھ راژٕہ بنیہ کوسلیا ما تا ۔ ناوچون سوٕران ہرساتے

پریم چون اوسکھ وِتھکھ سارِی   یادن لگے پاڑی پاڑیہے   5
وائلی ووچھتن کیا اوس بلہٕ وان   راوُن تس نشہٕ اوس لرزان
موکھت گورامہٕ ژنڈرٕ ینہ تیرہ کاڑی   یادن لگے پاڑی پاڑیہے   6
برشبس کھستھ ژہی چھکھ آسہٕ وُن   کاسان ژہی چھکھ پانٕین پاپ
ژہی چھکھ آسہٕ وُن گرُڈا سوارِی   یادن لگے پاڑی پاڑیہے   7
یادن نینین تل رچھ بھگوانو   نادن ساہن کن دارتو
ژہی چھکھ شنکھہ ژکرہ گدا دارِی   یادن لگے پاڑی پاڑیہے   8
لکھمن ژیٕیے سنتی چھیے آسہٕ وُن   لکھمی سوٚ ستہٕ سانہٕ بھگوانو
درشنہ چانہ سنتی موکھت گژھن سارِی   یادن لگے پاڑی پاڑیہے   9
مایایہ نتہٕ سنر مابا چھی تم   یم درشنہٕ پننہٕ سنتی وِتھک
بیٚیمہٕ بوہٕ سرہ منزرہ تارِی تھک سارِی   یادن لگے پاڑی پاڑیہے   10
اَسہٕ تار ینی اَنہ گرہہٕ سنتی   کینی آرٕنی گاٹہٕنی چھی
چانس درشنس سارِی لارِی   یادن لگے پاڑی پاڑیہے   11
وسہٕ دِیو رازٕ یہٕ باوٕنا یہ پاڑی   بیتہٕ آکھ کرشنہٕ جُواوتارِی
کمسا سوٕ رنبوت گو سمہارِی   یادن لگے پاڑی پاڑیہے   12
کمہٕ کارنہ گوکھ بیتاژہ ترا وِتھ   یم دادی کرہہکہٕ للہٕ نا وِتھ
ژرے اسی نے چھکھ ژراتارِی   یادن لگے پاڑی پاڑیہے   13
ہیبتھ اوسُے جون وناس گژھن   مول اوسُے بیول رکھن گاٹن
بھگوان ژوے آکھ رامہٕ اوتارِی   یادن لگے پاڑی پاڑیہے   14

رنگہ رنگہ گرِتھم رنگہ رنگہ وِہہ ژے   رنگہ رنگہ درشنس آیہ سے ژے

ژٔبنہ لوگُو دِیوتارژے سینٔ سارِی   پادن لگے پارِی پارِ ییے

ژے بنہٕ سیتا ہیتھ بو دٔرا بس   یم دِیو کوٕ نہٕ چھی یوان وایس

ژٔی چھکھ کرِشنہٕ جوٕ پرودہٕ یہٕ کارِی   پادن لگے پارِی پارِ ییے

ہاژلہٕ سیتا کوٕہ گوکھ نژآوِتھ   یم دوکھ ووٕنی ہیکہٕ کس باوِتھ

بوزن یمہٕ کتھہٕ تون بامہٕ سارِی   پادن لگے پارِی پارِ ییے

امہٕ کھوتہٕ مارِنم چھسے کلہٕ دارِتھ   سیتھا ترِاوِنی یہٕ مابوزے

دوہ نہٕ وسے ماچہ کوٕرہ پچھے کران نآرِی   پادن لگے پارِی پارِ ییے

نارگو نٔڈتھم چھم من تن دزان   ینھہٕ یآتھی اگن رازہ دزان چھے

ییمہٕ دوٕ نہٕ تہٕ ھینہٕ گے اگنہ کونڈ نآرِی   پادن لگے پارِی پارِ ییے

مالِنہ نژآوِتھن شینچھو پھیر نگرِس   امہٕ کتھہٕ سیتا یہٕ ہول چھم جگرِس

ہِرہ ہِرہ کرن دِتی تمہٕ پانہٕ مآرِی   پادن لگے پارِی پارِ ییے

سوکھ تہٕ دوکھ ونہٕ ہے منہٕ کنی بوزتم   یمہٕ کتھہٕ تھاوِتھ بیتہٕ پھِرِ ینے

بے وسیلن ہُند چھکھ نبرآکارِی   پادن لگے پارِی پارِ ییے

نژلوکِیہ بیٹھہ کآنسہ مہٕ بُرِن   کوٗد کآنسہ پھیر تھزاہ مہٕ ترِین

نِمہٕ کھوتہ نہٕ جان چھس یکُن بیہہ دارِی   پادن لگے پارِی پارِ ییے

نس منتس گرِتھہ الماس کھنیون جان   ییمنتس آسہ کوٗر ستنا ن

ییمِس کوٕرہ برنھا چھکھ ژہٕ اوتارِی   پادن لگے پارِی پارِ ییے

کرِ پیچ ہان کوٕ نہٕ چھکھ کا سانی   اسہٕ ووٕنی ژٔی چھکھ ہی سآمی

ژِھی چھکھ آسہ وُن تر سہم اَوتارٔی　　پادن لگے پاٖرِی پاٖرِ ییے

ہان کاسہ وُن چھکھ ژٕہ بھگوان پانَے　　زانَے نہ کینہہ کٔہ کتھٕہ باوَسے

زارٕہ پارٕہ میون بوز وراہ اوتاری　　پادن لگے پاٖرِی پاٖرِ ییے

زارٕہ پارٕہ کرہَے روز تم ژٕہ ساتھا　　پادن دوٕن منَ وَندِ ہے ژٕے

چھکھ نارٕتہ آسہ وُن کرمہٕ اَوتارٔی　　پادن لگے پاٖرِی پاٖرِ ییے

دَیاوان ژِھی چھکھ آسہ وُن بھگوان　　رگہٕ پان وندٕہ ہے پادن بٔے

بھگوان بوڈ چھکھ مٕتزھ اَوتارٔی　　پادن لگے پاٖرِی پاٖرِ ییے

مہنہ کنی کرٕہ ہَے لیلا ژٕہ ویلا　　گنگا دھر چھے سیتی تر شیلا

ییٚنٚیزٕھہ مایہ سیتی آکھ وامنہ اَوتارٔی　　پادن لگے پاٖرِی پاٖرِ ییے

دوہ نی آکھ ژٕ وُتر بوہ زوئشنہ ریپ دانٔھ　　اَسہ پاٖ ہین گرٕھہ پاپ مارِھ

آہم دیاوان رامہ اَوتارٔی　　پادن لگے پاٖرِی پاٖرِ ییے

ہری کرشنہ شامہ رٔسہ درشُن ہاوتم　　گاش آو چارنہ لولہ چیہ وِیرے

بوزتم دِلہ زار بوہ دہ اَوتارٔی　　پادن لگے پاٖرِی پاٖرِ ییے

لیلاکران آس اوش آس ماران　　چانس درشنس آس براران

رأتی راتس آس کران بیدارٔی　　پادن لگے پاٖرِی پاٖرِ ییے

ہرکارٕشہ پینہٕ سیتی انٛد کار کاستم　　گاش ہاوتم پینہٕ ہرکاشہ سیتی

درشُن چون چھم بخناوٕتارٔی　　پادن لگے پاٖرِی پاٖرِ ییے

پرہ بوہ لولہ ییٚنٚزِھہ رامہ رامہ

موروشش شامہ سوندرو

بڑہ یو لولہٕ مسہ کی پیالہٕ چھنہٕ مو رامہٕ ژٕندرو پرہ یو لولہ یترِ تھہ رامہٕ رامہٕ

مور وش شاہہ سوہ ندرو 1

یہ چھیو بُنہ رات ژہ چھُہس نب مو دِس دب ڈنگہ نی مار یہ چھیو تن ژہ چھُہس جامہٕ

مور وش شاہہ سوہ ندرو 2

ژہ چُھکھو ہیہ اندر رُک دانہٕ یہ چھیو پانہٕ ہیمبرِ زول کرہ کیا بڑہ کرِ تھم خامہٕ

مور وش شاہہ سوہ ندرو 3

ژہ چُھکھو سرِ یہ یہ چھیو وُن دُور پرچون چُھ چھوکس نُون غمہٕ چانہٕ گوس منزٕ بنِ شامہٕ

مور وش شاہہ سوہ ندرو 4

ژہ چُھکھو باجہ ہند بُندہ پون یہ چھیو جانہٕ مہراجان لانہٕ اوسُس نی ہیہ نیک پُوزامہٕ

مور وش شاہہ سوہ ندرو 5

دشہٕ راونُ گوم بہانہٕ یہ آسس پانہٕ پری ذان کوہ نانہٕ دِیس خوش کیاہ آمہٕ

مور وش شاہہ سوہ ندرو 6

یہ چھیو باجہ ہنز شیر خارہ آواہ کر تھم مالنے دُنہٕ چھم دوہ دچوان دامہٕ دامہٕ

مور وش شاہہ سوہ ندرو 7

اوسُس لانہٕ دُرایم کرانہٕ کرمہٕ لانی یتو کھنم یی دوہ ہیم تس پی مرِ یچھامہٕ

مور وش شاہہ سوہ ندرو 8

گنجیمس کُنہٕ ژھینایم کولہ دپیوم زولِہ پیٹس نا شہرہ بُتھن کُنہٕ گامہٕ

مور وش شاہہ سوہ ندرو 9

ازلہٕ کہ باگہ آیی لانہٕ تُرے پتہ لاگہ ژھونزتہ داس پاس کر متہ یہ بن ماپامہٕ

مور وش شاہہ سوہ ندرو 10

۱؎ یہ لفظ چھُہ مشکوک۔

ہاران آیہ اَشہ نے جویہ   لاران سنتو سیتا ہنہ   خوش بونہ رامہ خوش اندامہ

مَو روش شامہ سوندرو 11

ڈنڈک وَن منز راوُن آسہ   ژھلہِ بھ تُورِ ہین دِ باغ   ہنتھ گوس گیہ سبے آرامہ

مَو روش شامہ سوندرو 12

رِ وان من نس ہیلہِ لوبُس   پرکاش گوس اَرنے زنگ   مَن گوس سنگ نن نس ترامہ

مَو روش شامہ سوندرو 13

نامہ لگہ شامہ رہیہ لول آم چون[1]   بینہِ و وہ لہِ سون رامہ ژندرو

ژھاران ژھاران ٹو سم میہ یاد   وَ نہ وَنہ سُنز ووہ گیز دِوان ژے ناد

ننی گام سیر یارہ چارہ تو میہ زون   بینہِ و وہ لہِ سون رامہ ژندرو 1

اَکہ چھُے اَکھ سُے دویم کوسہ چھ جاے   نز یہ نز گنہ ثرہِ یہ ہُند کرزہ وپاے[2]

ژو ہیم ژراژر چھکھ ژہ آسہ وون   بینہِ و وہ لہِ سون رامہ ژندرو 2

پاَ اَم ژم بہ پُران میأنی پراران چھی   شیہ ریتو ہ شابہ شابہ ژھاران چھی

ست سنیم سو باوچون چھم میہ کریہ یون   بینہِ و وہ لہِ سون رامہ ژندرو 3

کنٹ کاسہ اشہ بھیرو کرِ رکھہِ پال[3]   نو دارہ ترو پہ رچھ دِیانہ دیپ[4] زال

نو گوہ نو گوہ بود سہ آسہ پروون   بینہِ و وہ لہِ سون رامہ ژندرو 4

دَہ دِشہ منز باگ سوندرہ ولو   دَہ نہ اکھ ایکا دشہ لودرہ ولو

باہ بُرجہ منز باگ. باغ چھا و میون   بینہِ و وہ لہِ سون رامہ ژندرو 5

---

[1] یہ لیلا چھہ علی محمدہ ہندس ایڈیشنس منز دوزجابن آمژ ثرہ. بنہ جایہ تہ راما ینہ کس خاطمس ہیتھ تہ. یتینس چھہ منداودری ونان تہ خاطمس ہیتھ چھہ کو سل دیشکی لوکھ ونان. موزوُن چھہ ہیتھی اوت جایہ. [2] بچاوک تدبیر [3] حفاظت [4] جنہکی تو دروازہ اچھی کن. سنت ۱۰ آس بنیز [5] دیانک ژونگ +

ژیوِ دِشہ سیر بہ دوہنی اَبہ مان مہ کر ژوہ دِش ژُونہِ سیتاہ بہ ہان مہ کر

پُنم ہندِ رامہ ژٔندرہ کاسنم گرون بینہِ دوہلہ سون رامہ ژٔندرو

رادُن چھہ بینہِ لوب بہانہ مہ ہاو رامہ رامہ راموہنس گتھ ژہ تھاو

رادِ بیلہِ ہاوہ کیاہ ہیبہ منزہِ چھیون بینہِ دوہلہ سون رامہ ژٔندرو

ہاوے مُشکہ سنتی تن نادِتھ باوے سیر سینہ منز راوِتھ

روُوے ژے ژہ کال ازبوزِنہ یوِن بینہِ دوہلہ سون رامہ ژٔندرو

کیکی کوہ توم دوہہ ناج پیچھو یوت یوت گرھکھ نوت ہیہ ینہ لاریو

روشہِ دوہلہ کریو پوشہ وتھرون بینہِ دوہلہ سون رامہ ژٔندرو

ہلہ مُنہ بلہ ویرہ پُوری دلو لوکہ چارہ باژی گارہ ڈانبلو

ولسہ دارہ چھم کران پینز ینہِ نون بینہِ دوہلہ سون رامہ ژٔندرو

ژٔہی چھکھ پر کاش ژٔہی چھکھ رو ژٔہی چھکھ نل اگن ژٔہی چھکھ گیو

ژٔہی چھکھ بھگوان کہی دوہ ذنہ دون

بینہِ دوہلہ سون رامہ ژٔندرو

مرا منڈو دری سیتاہ بہ ہیتھ گے دِدِنہ لُجی رامہ اَوتارس پرن سپے

دوٚدن وارہ نہ دوٚنس سیون کرہاے دوٚپس تمی چھےژہ وِیکوہ نتھس اندر جاے

گرس تمہ لوٚلہ سنتی لیلا سہ بوزِن دِلاسا دِتھ تتھے لنکاہ سُوزِن

دوٚپن سیتاہ یہ کن بی رامہ ژٔندرن ژہ کُن وُچھ وُچھی میہ کوتاہ من چھ ہنزرن

گوڈ ژنی راکھسن دردِل کرِی جاے ژھیبیوُوے من تمیک باپچھے ژہ پرواے

دوٚہیم اوسے گومُت تیزک اہنکار میہ بیتھ دیوانہ گومُت رامہ اوتار ؎

؎ پہ شارچھ پر کاش رامن بینتی قصص منز بروہہ ترِ یمی لفظن منز دوٚ نمُت +

نرٕیُم ترٕ یہ ورٕنہٕ آیکھ تا بہ لنکا — دِیَن ساَرِی کُنی رٕنی آٔس سِیتا

یہ رٔژُرِم چون ہُتھ ڈیشِتھ مبہٕ ڈٔل من — پوٗزٕ بوزکھ پوٗزنے کو کو برم کن

پٔریمس سُور گو سُورِم تمنّا — رِنہ بوزتھ لجہ ورٕنہٕ کو تاہ سوہ سیتا

دوٗپُن تس کُن سِنج ساکھی انے وُنی — ترٕ کوٗٹی دیوتا ساری انے وُنی

وُچھن آکاش کُن وُٹھ نۄرٕ وآنی — چھہ یا پوٗلنِہ جُدا این لعل کانی

پٔتہ ژھن سہرس ینہٕ ثمٕ وارہ قسم ہاوی — ژٕہ چھکھ بہرل اپزٕ دِتہ رزن ہیانائے

دوٗپُن ینٕدرس پوٗزنے ناراں ہنتھ ون — میہ ما زاہ راٗمہ ژنٕدرس یہ وس ڈٔل من

قسم ینٕدرازہ ما وان تا بدیں حال — کینیک بیتا مہ چھم ساکھیان مہاکال

ودن سیتا یہ دوٗپُن چھکھ ژٕہ اوتار — قسم چھم پی ژٕہ پتہ گژھ ینٕدرہ بیدار

ژٕنیہ وشنے یوٗد وُچھم پانے ترٕہ کارن — یمن راٗنس دوہس ساری چھہ تہ ہارن

قسم چھم پی ژٕنیہ وُستے کاہہ نہ خوش آم — سہا آسم ژٕہ ووٕنی کاسُم پرٕزِ پام

ووٗدن ہیر گوس دٔشرتھ راژٕ پیدا — دوٗپُن گوبرَس پوٗزنے بہرل چھہ سیتا

دوٗپُس ثمٕ رامہ ژٕنٕدرن رٕٹھ یہ کتھ یاد — ونے ووٕنی پوٗز توَے ساری ترٕلی فریاد

انٕتھ ییلہٕ ووٕنی سِنج ساکھی دِتھ لاچھ — ژٕہ اژھ نارس اندر سوٗرے رٕلی شاہ

سیٹھا رُنٕ وُن صرفس کُن سوہ تری بوز — رٕنی سون نارہٕ نیرِتھ یارہٕ خوش روز

ژٕہ اژھ نارس اندر یوٗد چھے تہ زٕتی گون — نیتی معلوم گرِتھ سرٕل چھہ یاسون

شمع گردن گیس ہجٕ لجہِ وداَنے — نہ زانکھ ہیں یہ گوس کیاہ سپانے

مُناوِی دٔرا بہ پی نو سوٗری لدتان — بلن یا نارہٕ زالن تس چھہ تی جان

ودن سیتا جمع گے پنزی نہٕ واندر — اگن شیتن گرٕوہن زٕ دو لکھ برابر

---

١ خراب انسان ٢ اگر میہ زاہ ژٕن کارن کُن تہ وُچھمت آسہ تیلہ گژھن میہ ژٕہ پتہ ینٕدرہ بیدار گژھنک پاپھ

مُدا مشحس سۄن سیتا یہ ڈیُن نار — وہنہٕ لگی کینہہ گرِتھ ما اَتھ اَندر خار

دپن کینہہ نارٕ ہ دزہ وُنی پوٚنپرِس تَن — دپن کینہہ آسہ پرٕزلن وُنی شمع زن

دپن کینہہ تۄ ابہ سوٚہ رٕچھی حوٗر نارس — دپن کینہہ وانہٕ پانے سوٚہ رٕکہ دارس

دپن کینہہ اسرہٕ سندی پٔرھی گوٚن تتھ حال — دپن کینہہ پٔریہ اَجدر ماولبس نال

دپن کینہہ کیا سا کینہہ سۄ اینس رنگ — دپن کینہہ دوٗرہٕ بیتھ دُنیاہ گرٕھس تنگ 30

دپن کینہہ رامہٕ تٕنذرن ہیوٚت اَمِس خون — دپن کینہہ سیرہ وُنی زن اوبرہ نٔلہٕ زون

دپن کینہہ نش چھُہ بی پس باپ آسَن — دپن کینہہ کاہنہ نہ کرٕ ئچھ ناں کاسن

پکن گیہ پانہٕ آہشر مُوہہ مابا — پکن بھیرِنہ وچھُن چھے ژھایہ ژھایا

پکن گیہ پانہٕ ابرن آیہ سیتا — تتھس نارس اندر زن ڈٕتھ بدریا

کران موٗرہ چھلہ آیس نارہ بیٹھ رٕہہ — کرٕ و کیتھہ رتھ وندے ساتھا ییتتھ پہہ 35

رگن ہندٕ لولہ رنہ عہ سیتن چھلے کھور — شرپہ چھہ شیرہ بیٹھ بینہ نزا وتم پور

دزتھ گوٚ تس وچھتھ سوٗرے ژنذن کاٹھ — سوٚہ تیٖزچ رٕہہ وُچھتھ دٔہ ژٔڈل دوان لالاٹ

سُہ غارت نار ڈلیتھ بیتھ گو ازنور — گیس گنہٕ ژٕنہ کینژس بسم گو سور

روان سیتا پوان تس بیٹھ نہ نگل عہ کینی — رٹان گُل زن ژٹان کوسم انتھو عہ سیتی

دزتھ پیلہٕ نار گو نا چاردہ روز — ژوہ دش ژنذرہ رمہ سا ہُن ماہٕ دِلسوز 40

تتھے ماکینی ژٕنذرہ راہُن چھہ ژاپن — امی سیتن گرٕھن چھکھ ناش پاپن

اُچھن لٔیچ زُون وُچھی وُچھی ژٕنذرس کُن — وہنہٕ لگی کمہ سنگرہ بیٹھ ہاوہ درشُن

سپُن ژٕنذرمہ زن شامن ہمو دار — وُچھتھ تس کُن ژٕو لکھ سارِن اندہ کار

وُپھکھ تس کرُود گو مٔت ہو بکہٕ رٕتھ دور — دٕوپکھ لٔکھی چھہ مابر ہما جُہٕ ڈکور

ژُلتھ وسترِ ستکی بیلہِ دراۓ سیتا ــ شُراہ ساماہ نِم ساری سراپا

وۄنُک ژۄل غُصہ غم سأینُن سوکھس تل ــ گوٗ لابن میچ ییٚہ باغچ ییمبرزل

ژألِتھ گوشین ژھیپھ دتھ رُود برکوٚہ ــ زُمِتاں سُورسوتھ آیہِ نٔی دوہ

رُٹھتن وری کمِس دِتی بیأوی پأزار ــ اۆرِ پوشس سپُز ہیبہ مال بیزار

دۄنکھ بی ٹیکہ بٹینو گلہِ ٹُورِ یو ــ وُچھیونس سوسمنس دراہ تھیٹ زیو

ہِنہ لگی پانہ وأنی وٚٹھی نہ زندور ــ کوٚ نگس وُچھ پومپرے روزتھ گیس کھور

لدٕر پوشس انارن کوٚز گلن لُوٹھ ــ ونن کنٹھس[1] ہسہ اسہ کأنسہ ماڈ یوُٹھ

اس کو سم کھن زوٗ ہندِ پوشن ــ ژسن زینق وٚ دن مسہ ولہ چھہ توشن

چھہ یمبرزل تہ نان ہی آسمانی ــ میہ سیتی کیئر تھاھونی گرتھ پاری زأنی

ببرلاران تِبر ہیتھ غار جنس[3] ــ مُشکہ سیتن ژھونڈُن سمار ہن ہن

دِین اچھہ پوش شش برگس نہ گلزار ــ ہمو ڈیشتھ اُشتھ نتہ لوگ بیمار

تِسمتھ وون کارہ پنز شرئ پان مارو ــ کٔشتھ روزو دوپک اِدہ ہارہ تارو

بہارکہ گُل نہ بھوٚد نیٔ دراۓ سأری ــ سمتھ سیتاہ پادن لگی ماپازی

ہمو پوشو سیتن بیلہِ سبزگوٚ گُل ــ گُلس ہیٹھ رنھایہ مارنہ لوگ سہ بُلبُل

وۄتر کانڈ - ولس اجودیایہ پُن

بِہن غم کھینتھ سبھاہ ماتا کوسلیا ــ وُنن تس رامہ ژٔہندس کُن یہ لیلا

نن گجم کن نادن دِتم

یان وندے درشُن دِتم

---

۱ کنٹھ = بیلہ کأنتھ۔ اکہ پوشک ناو۔

گوکھ بنہٕ پیٹھ بُرزہ گنڈِتھ　　آکھ ننہٕ کونہٕ کوٚہ بال ژھنڈِتھ
شاخ گیہٕ شمشادَن ییتم　　پان وندے درشُن دِتم
توشہٕ کتھ روشہٕ گوہم ہیرِتھ　　ہوشہٕ ڈٕجس آہم نہٕ پھیرِتھ
پوشہٕ کوٚت لأنی وعدَن ییتم　　پان وندے درشُن دِتمَ
آومیہ دوہ نِزہ سبٕھاہ پھٹِتھ　　نزاو ملالہِ ہم پرٕدہ ژٕ ٹِتھ
ہاو درشُن میہ گوم سِتم　　پان وندَے درشُن دِتمَ
کِتی گلان بچھی چانہِ ویرے　　کِتی بلان نمنا ہیرے
سِتی سبدن تہٕ سادن ییتم　　پان وندَے درشُن دِتمَ
ژاو وألبجہِ اندر کروٕنے　　باو غم غوصہ گوٚے کیاہ میونے
ہاو میہ کھ نھاو لادن ییتم　　پان وندے درشُن دِتمَ
رازہ ہو نزاہ لوٚگ بیتہِ زالہ　　بوزتم کس پہٕ کرہٕنس حوالہ
دِنہٕ درشُن پھیرِتھ ییتم　　پان وندے درشُن دِتم
چھُم میہ ارمان وألبجہ اندر　　بڑہ کرہتس پہٕ شاہہ سوندر
یاد کرنم نہٕ میہ ناد دِتم　　پان وندَے درشُن دِتم
چانہِ پُژھی میہ سُورُم اِچھن گاش　　چانہِ پنج آہم نہٕ کیٚنھ آش
سِتی سِینا ہیتھ یوٚری ییتمَ　　پان ونَدے درشُن دِتمَ
دِشنہ کرہ یوگہ لاب پوشن　　گرِہت ژٕہ رُودہم ژھایہ اندگوشن
بول چھُم ہول گومُت ییتمَ　　پان وندَے درشُن دِتم
بچون دُور پہ ہکہٕ نو ژرِتھ　　میٚنہ گرِہتم جدا یے کرِتھ

جان جگر وندہ ہے ییتم   پان وندے درشُن دِتم

پادشہ ہینم ملک ژھنڈان   ییلہِ او یہم دوہ دامہ چوان

چھکھ نہ گومُت کورکُن ییتم   پان وندے درشُن دِتم

دوکھ نہ دود چھم سٹھاہ گومُت   لولہ ژھٹے چھم ڈوکھ تیوِمُت

ہول چانہ نہ بینہ چھم ییتم   پان وندے درشُن دِتم

ہردہ چھس زن پوہ پن ہران   مینہ کیٖنی چھس رامہ رامہ سوران

سرو قدہ شاخ شمشادہ ییتم   پان وندے درشُن دِتم

سِر بہ پرکاش وُ دِہم ژہ گٹِتھ   ییر یٖہ ییر لچھہ پردہ ژُ ژِتھ

مول پاران چھے نزیشہ ییتم

پان وندے درشُن دِتم

سینی بیلہِ سرو سبزی سارِ ستراتھ   یِژھا سائینی گرِس نس دراو رُت ساتھ

وُنھتھ آکاشی گو بر تخت روان   پکان ییندرس تھکان توٗن دائی تادان

سوٗمنترا آیہ دوینس غوصہ دراوُے   سُو ژولہ مُت رامہ چوانہ یوٗری آوُے

نِسندِ بینہ سینی گوانہ گوٹ ڈوٗر   نِسندی بینہ سینی گاش آو پچھم یوٗرہ

پکان توٗنت دوتن ییتہ ناس نس موج   سہ وانتھ دون لکھمن سینی منتھ فوج

سوٗمنترا آیہ اندی اندی گرایہ مارن   لِجِک بیوٗن بیوٗن وندا نے چشمہ پادن

ہِت غم کھبتھ سٹھا ماتا کوسلیا   اسان آیس وینہ نس لجی سوٗمنترا

گنزرِیس آسہ نس ہیوٗ رو وِمُت لال

بن ییلہِ کیاہ گرِھن تتھہ کُن وچھنہ حال

---

۱ گریرس ۲ وُنھتھ آکاشی گو بر تخت راوٗن + پکن ییندرس تھکن نہ ہا دچھہ تاوٗن

ہارِیٔے بوز پوشہِ نۆلِنہ باشے   آشے رستبن گاش ہے آو

دَم چھے دُنیا کھٹِتھ دالہِ واشے   زالہ لگہِ رازہ ہونز کھَن کن تھاو

رامہ جُوی شینچھی ہے لَز اندگاشے   آشے رستبن گاش ہَے آو

کن تھاو کتھن بوزن گوسُو راشے   اَن بر ونٹھ قدم نیر من تن ناو

دوٚہے یُنھنہ کینہ گرتھن خندہ باشے   آشے رستبن گاش ہے آو

برُونٹھِم آش چھے نیٚندرے ناشے   سُیندرے تھم سون آنگن ژاو

نِندرے وُزنس کر تلاشے   آشے رستبن گاش ہے آو

للہ وُن لالہ بھول مہ کر شُری باشے   سُلہ وُن سُلہ وِتھ حال بن باو

موہ لہ وِنہ گرتھ وأسی چھوہ لہ ونہ گاشے   آشے رستبن گاش ہے آو

پاتالہ کھوٚن کِنہ وۆتھ آکاشے   بر کاشہ تھنہ سِتی اسہ گاش آو

ناوِ چھُس ازلہ پیٹھہ ابدہ کہ گاشے

آشے رستبن گاش ہے آو

وۆتھ نَے بوزِنی کرتس زآری[1]   رامہ جُو بوزہ ناپیہ ناسون

زارہ پارہ کرتس بوزِہ نا باشے   آشے رستبن گاش ہے آو

کیکی ننہ کوہ سلبا آیہ برونٹھ لاران   بوزکھ نہ رامہ جُو ینہ لِکھمن آے

کن تھاو کتھن بوزنہ بولہ باشے   آشے رستبن گاش ہے آو

سوہ منترا بہ دوٚہنک وُنہ نوواے   پوٚزچھا اپزچھا رامہ جو آو

انہ گوٚٹ گوٚمُت اوس دوہ نی آو گاشے   آشے رستبن گاش ہے آو

---

[1] نوٹ :۔ یِم دٔہ شلوک چھہ گریس صاحبس ایڈیشنس منز علاوہ بیگر ین دیہن شارن منز یِم ہیتم زہ شار چھہ تمو تہ چھہ بابان زِ یِم شار چھہ تری رامہ سندس زِمنس سیتی واتھ کھیوان نہ کہ کتابہ پیٹھہ دایس منس سیتی +

پاٹہٕ نٕی گوڑن دھرم تہٕ دانی ٭ نگرٕ کی لوٗکھ گیہ نرپھنہ ساری

جاٹہٕ واربولِنہٕ لگی کرنکھ بولہٕ باشے ٭ آشے رستہن گاش ہے آو 9

شِمنھ ساری آیے نوٚتن لاران ٭ دیوتا ساری نوتا کرنے لگی

سارِوٕی سمت وٚن وارنہٕ پرزِ گاشے ٭ آشے رستہن گاش ہے آو 10

کامہٕ دیبنہٕ سہہ وگاسہ ہنھ پانے ٭ شال گب ہار براہ آسہ یکجا

سارٕی چھہ کرن پنہٕ نہٕ بول باشے ٭ آشے رستہن گاش ہے آو 11

گیاٹہٕ زون سارِوٕی زانن والیو ٭ آمُت چھُہ بھگوان پاٹہٕ زمنَ

یاہن سرن ہند چھے تنس پرکاش ٭ آشے رستہن گاش ہے آو 12

رامہٕ جوٗ بیٹھ تخنس پانے ٭ دیوتاہ ساری شِمنھ آیے

پرہنھ جابہٕ سانپنی نغمہٕ نہٕ ناچے ٭ آشے رستہن گاش ہے آو 13

ژوٗنہٕ چھہ نوم ژترس کیوٗتے ٭ بہ دوار دوٗہن ورشہٕ لگن اوس

اردھ رات گمبر آس وبنیہٕ گاشے ٭ آشے رستہن گاش ہے آو 14

یٹر باتھ پھوٚل نے بوٗنٕ بیلہٕ رازن ٭ خوش گو دشرتھ وبٕٹھنے لوٗگ

وُستھن دوٗپس زاوچھولہٕ وِنہٕ گاشے

آشے رستہن گاش ہے آو 15

وِدہٕ نہی و ہٕ ناو نوٚس وآلنجہ شرزراو ٭ سہ ژوٚلہٕ مُت رامہٕ جوٗ سیتاہٕ ہنھ آو

نِہ یام یوزُن ہُش کنھہ پاٹھی اوش روٗد ٭ وُستھ بنیہٕ زن سُہ دشرتھ رازہٕ تیلہٕ موٗد

دوٚپُن سارن ژلیتہ گو دے مبہ وٚنی تہ ٭ لبن کنھہ پاٹھی نہٕ سُند پے مبہ وٚنی تہ

مبہ وٚدہمُت نی چھُہ بیلہٕ وُچھہن ژہ درشن ٭ ہی وٕنہٕ نادِرنہٕ اِدہ دشرتھس کن

ا؎ پرزایہ آوازِ گاش +

نِمس وِنہٕ ہا میہ کم کم دوکھ بنیا بم | سُو ژھانڈان کمہ کنہٕ کھورن سنیا یم

تِتھے تمہٕ دآدی وُنی کرِ ھونس بلائے دُور | تہٕ بُوزِتھ سا ہپنیہٕ لوگ شسترس سُور

دُوپُن لوکن سہ ژُولہٕ مُت یار اُنی توم | سُو ژُولہٕ مُت رامہٕ جونس نار وُنی توم

سو میٹرہ زمینہٕ بیہہٕ زوٗ ژاو

بہار آو تے وِنہٕ نآوِی توس

رامہٕ رامہٕ پران جامہٕ ہے وَنیوم | پیٹھم نِزہٕ آم نمنا میہ ڈرام

ہیمہٕ نا منس یانہٕ بھگوان وِس | بہار آو تے وِنہٕ نآوِی توس

لوسہٕ نآونس یہ کیاہ غوصہ میتھہٕ ژولم | نُونسہٕ بومبوری ہے میہ بھووِنم داغ

بوسہٕ دِمس یادن غوصہ ماگوس | بہار آو تے وِنہٕ نآوِی توس

کوہٕ گوم ترآوِتھ یہٕ رِنہٕ یان مارے | نِزہٕ پرِزہٕ وِہنی وہہ نی ہیتم گراو

دِزہٕ دِزہٕ ژھیم وہہ ندس نِزہٕ وُنی توس | بہار آو تے وِنہٕ نآوِی توس

نہٕمک دِسھ اسہٕ دھرمک گاش | مرنک نگین اسہٕ رامہٕ سُند ناو

اسہٕ نے کرُنک کھُر کانٔسہ کوس | بہار آو تے وِنہٕ نآوِی توس

ردم سہٕ کھ نادمیہ دِوکھ ژھم گومُت | ریمہٕ شیچھ وِنہٕ ہس بلبُل تہٕ کاو

سہٕ ہٕ جامہٕ گنڈِتھ رامہٕ جو یاوہٕ گوس | بہار آو تے وِنہٕ نآوِی توس

دِزہٕ دِزہٕ کاشم کالہٕ سوندرے | ازچھم خاصہ سہٕ نی یوش ترکراو

پرژھہٕ ہس سہٕ یدر وتنہٕ کتہ اوس | بہار آو تے وِنہٕ نآوِی توس

ازِہ گنڈ گاش آو یہ کاش ہاوتم | تراوتم ملالہٕ تہٕ چھکھہٕ تہٕ دریاو

دوہ یہ تنہٕ پور تھم ژوسہ کچہ یوس | بہار آو تے وِنہٕ نآوِی توس

کورکھ ہیلہِ نالہِ موٚنت دوہ نہٕ وَنے ستھ ہیٚے   اوٚنکُ تیٚز نٕور لولن بے خبر گے
گوٚبرُ بیس آیہِ نش ہیوٚر ووہٕ مُنت لال   لبس ہیلہِ کیاہ گرٛھس تس کُنہِ چھُتھ حال
روٚٹن نالہِ اِپنہِ تیہِ کال بے ہوش   گمان یی گوکھ گوٚرُن زہر ہلال نوش
دوٚدن تیٚنتھ یُتھ اُچھن روٚدُسنہٕ کینہہ گاش   اُچھوڈُ یوٚتھُن گوٚبرُ کراس تس آش
ووٚدنہٕ سیتن بدن دوہ نہٕ ژٕنی دنے یکھ   بدن پیٹھ بندِ نِنرزن سنے یکھ
ژماہ رُوزِتھ سینہٕ بیدار ماتا   ژٕکن نھوٚد گیہٕ وٕنھتھ آیس سوہ مِترا
سوہ مِترا آیہِ اَندی اَندی گرایہِ بارن   یِکن ہی زن ژھکن بنہٕ کِبن ستارن
دوٚدنہِ لجی لولہٕ سیتن اَدہٕ سوہ مِترا   کرٕنہٕ لجی رامہٕ اوٚنتارس بیہِ لیلا

رامہٕ ژٕنٛدرہٕ ہرِ نارا یَنہٕ
لاگے دانہٕ دانے ہی

متس یاکینہہ ژٕبہٕ وٕنتھم غوصہٕ   گلیو نوٚسہٕ پوٚمبرے   کِھمی سنتی چھے نارانہٕ
لاگے دانہٕ دانے ہی

کھوٚتنہٕ ہم پُورِ بسرِ بہِ تہٕ یہٕ   ژٕ وٚلم موٚرے الہٕ ژن   ژٕہی چھکھ میانہٕ رُوٚک جانہٕ
لاگے دانہٕ دانے ہی

ژٕہی چھکھ اَہنہٕ ژٕہی چھکھ دینہٕ   ژٕہی چھکھ منہٕ مَنٛزرک سیر   ژٕہ کیاہ ونے نہٕ بہٕ کیاہ زانہٕ
لاگے دانہٕ دانے ہی

موٚختہ ہار ژٕبے چھے مَٹہٕ   چھسے مٹہٕ یا لائی   وُچھنے چانہٕ وٕکینوم شانہٕ
لاگے دانہٕ دانے ہی

ژٕۍ چھکھ ماجہ زامُت راجہ　ژٕۍ چھکھ واجہ نگینہ　ژٕۍ چھکھ پانہٕ دَیا وانہٕ

لاگے دانہٕ دانَے ہی

ژٕۍ چھکھ ہیٖرہٕ ژٕۍ چھکھ بوٗنہ　دِیام مینہ وُچھنہٕ بو　وۄشنہ دیہ شری بھگوانہ

لاگے دانہٕ دانَے ہی

ژٕۍ چھکھ ہیٖنہٕ اندٕرک دانہ　ژٕۍ چھکھ جانہ مہبراجان　مینہ ژوٗل وۄندٕ نشہ ارمانہ

لاگے دانہٕ دانَے ہی

وۄنہ ژھُم ناج لاگُم شیٖرہ　وۄنہ نۄک بینہ تمنّا　کھوٗتُم پاپ ہیوٗ تُم طعنہ

لاگے دانہٕ دانَے ہی

درشنہ چانہٕ ژٕجم گٹہ　گنڈٕ بوٗزٕ ڈٕنہ مالہٕ بو　یێژھی بُس نہ سۄ حاآرانہ

لاگے دانہٕ دانَے ہی

پرکاشہ چانہ ژوٗلُم داغ　شہلہٕ ناگہ رادووے　گیُم ازمیہ بُرتی بانہ

لاگے دانہٕ دانَے ہی

شری رامہ سُند راج

ژُس سیتایہ بینہ دوٗن راجہ زادن　اُلجکھ بیٖون بیٖون وَندآنے چشمہٕ پادَن

کوٗٹھن ہیٹھ کآہنتھ نِم للہٕ ناوِن　دِلاسا دِتھ سمبآلِن سۄلہٕ ناوِن

سینہٕ بیدار ییلہٕ وۄنی نکھ سۄٹھاہ زار　جمع گوٗ نگر سآری گیہ خبردار

جمع سآری خلق ییلہٕ آیہ یکبار　سمنتھ بنن رامہٕ ژٕندس پیٖ وۄنکھ زار

شترگن برنھ بینہ گوٗک آیہ سآری　لگنہ لگی رامہٕ ژٕندس پاَری پاَری

تلکھ موہ پہ چھلہ کرٔی کری گوکہِ ہس تاج
زمیندارن کورٕکھ موقوف ہیون باج

پنیشور رینشہ نہ یوگی جوگ برہمن
سبھاہ گیہ ساوداں نس گن گومت من

اُرن گنجینہ مِتھرہ راوِن خزانہ
دِتِن دھرمس غریبن پائی پانہ

پیٔن خوش دِل سمے از عدل درداد
ونُن چھینہ کینہہ زمیندار گیہ آباد

بینہ مشہور ییلہ یتھ حکمرانی
سُہ امرینھ جیتھ لکو لُب زِندہ گانی

کرن یژ کال تامت حُکمرانی
مرن موقوف سا ینُن درجوانی

کرِن یژہ کال تامت پادشاہی
نمِس ساری کران آسی یہ آہی

دَنَن بیِ ۴ سی ایشرویاد کا سن
اُسن اسہ رازہ رازس تینز ۴ رسن

10

13

پرکاش رام کُرۍ گأمی

سُند

لوکہ شژرنتھ

فہرس

مضمون	صفحہ

زٲم ہند داہ

مگان آسی کُوکھ زٕگتکی بی دبس وَر — لِسن شری رام آسن سایہ بر سَر

نہٕ ماگُنز رُکھ چھُہ اِمُسند تیز سورُے — اما بوز وان سے ییمی مول گورُے

ہِتن دَن باگہِ ہیم بب موج گارن — کتھن ہِم ماجہ مٲلِس اتھہ دارن

سہ ماسنان گوبس روزہ نہ زان — مرُکھہ بوز آسہِ مٲلس ماجہِ ماران

ہِمس گوبرَس برِن کانژھا ووہ پر بول — و دن ییس موج آسی زندہ بٹیہِ مول

بِتھی چھی بُو گِبن سنتان آسَن — تِمے ہِم ماجہِ مٲلس کھرچھہ کاسَن

د دہہ اکِہ رامہ ژندرس بب ژبنس ہوہ[1] — بین دوینس گوبرہ سُند غم کمی کھیو

اُرِن ریشو نا دِت و ونِک ہِنُ حال — دوپُن گرٕتھہ دون اچھن آسُن تریم لال

وسبشٹن ہیوت کرُن نام جگہِ اِسمبد — دیکھُو سِینا یہ امر سنتھ چون پُرتھ وید

بہارکی دوہ زمین آس زعفرانی — اَبر نیسان[2] تلُن نام لعل کانی

دِژن بیلہِ نن زن ہانگِنہ اندر جاے — دِپن و ونتھ ہانگِنین ہانگنیہ سِنن بنایے

دُبوگنت وچھنہ پانس سایئن لال — کمی گو وُنہِ نہ تامت گونہ نیتر کال

شہنشاہس پُرہ بِدادہ آو نادس — دِیتن پھیر دفترن کن لوگ فسادس

وُچھو باقی نہ فاضِل اوس پانہ — کَرُن جھس پانہ زھاران کم بہانہ

ہیونُن باقی کڈن بیلہِ جمع کھارُن — ہیوتن مجرا ہِنُن گرہ رنہہ کھارن

---

[1] نیمہ شرک مانی چھُہ یہ زہ شری رامس ہیو یاد اکہ دوہ زہ تسندی ناو کیاہ کر ییو ژ نہ بانچھہ نہ ادہ ہیونہ پانہ نہ سنتانہ بانجھہ نی کرُن - مگر شاعر کی لفظ چھہ مشکوک نہ یہ مانی چھہ نہ تمو منزہ صاف پاٹھی نیران [2] یہ لفظ تہ چھہ مشکوک - سارے مطلب چھُہ سِیتا یہ پید حمل +

رِمنس سینایہ ماأسس لو کہٹ زام — رِنی کیا کوہ رمتس مرمند بنن شام

سپٹھاہ اوسُس گومُت سِینا یہ ہندوَیر — لوُبن بیلہِ دستگاہ پوُنس کوہ ٹھبن پاَر[۱]

لاشک اوٚنس وُچھونس کیاہ یہ وونس — پرنگس کھاٚرن نہ تلی کنی چیاہ کھوُءنس

نہ ماچھک زاہ نہِ کاماً میاًنی بوزن — پننی آسنہ وندان ہے چھک مبہ دُشمن

پرنہ ہےنزی کنی گرتھ ہم لیکھتھ مہ ہاوُن — بصُورت اوس کینُہ تہوُ دشہ راوُن

سوہ آس ناتس رِتس وارا وہ غرضمند — دوہم زوُن نہ کینہ ما اُمہ گوُرم پھند

نرم نرہ یہ ودہ تس ونس نہ چارہ — کرِن آواہ سِیتا ہیٚیہ دوبارہ

رِمنس سِیتا یہ ما بوزنہ پونزُے آو — دوہم زوُن تہ بن ُسے ساٚ ینس واو

بہ زور رم کتھ سوہ کس مانس نذیر گو — امہکارس کران پی چُھے سدا شیو

نتہ بأنرُم بن ُ اتس پی مُدا اوس — گوُبرُ نھاٚءِ تھ گرتھُن گرہ نبر ماگوس

تِمہ شنگاٚرن لوُکن پھرم زام — سَتم سِتھ رامہ ٹنڈرس دٚوی درِثن پام

اماَ اشُم پرزھونس رامہ تَنِدرن — دُم ونہِ کین نہ ماچُھے کینہ منگن مَن

دوٚیُس نمہ چھم گمشِروہ نی منس راے — گرِتھنہ تم ریٚنبی بہ وُچھہ ماٚبیہ تھنہ جائے

لِوٚم نشہِ وأتھی ٹیکا یہ دراییس — دہم دبوِ یہ سِینا یہ ودرنہِ آبس[۲]

رِبہ کاٚ ہم کتھ کُنی کر کیا چھُہ لارُن — کھُنتھ بیہہ وَن رٹنھ بھگوان ثہارُن

نتہ بوزک سوہ کس مانس نذیر گو — امہکارس کران چُھے پی سدا شیو[۳]

مُدا نمہِ لیچھ صُورت نس دوٚہن ڈیش — بچھہ راوُن نرکہ وآسی وہیہ کھوان ڈیش

اُرِن نمہ نوٚنت تھُے باٚیس سہ ہاٚون — وُچھو کینتھہ یاٚ ھی سِیتا مارہ ناٚوون

دوٚین نس کُن یہ وُچھہ بابوِ یہ کیاہ چھُے — دوہ ہے سِینا وُچھنتھ ینھہ کنی تُلاں ہے

---

[۱] بیلہِ سِیتایہ رأنی بنتھ دستگاہ لوٚب تسنزہ نام پیُو کو ٹھبن پاَر [۲] دِبوِ یوٚرتھ رِہ سِیتا گرتھ بیہِ واتنی نمنی نسِ وأیس [۳] یہمہ سطرہ چھُہ دوہ یہ لیٚہ آ ہرتہ و ننہ ینتھی نفس منتر +

مہ نمیس ژوُرِ پتہٕ آسہ پان مارن   وۄدن وارہ نہٕ نیترو خون ہارن

دوہ نے بوزہِم یہ کاغذہٕ ہن ہیم نام   ژھینم مارِتھ گیم ڈاگِنہٕ ستن کام

سیتایہٕ ہنز جلاوطنی

نہٕ بوُزِتھ رامہٕ جو کرووُدی سیٹھاہ گو   نہٕ کرُو دِکہٕ بدلہٕ یوٚن کوٚش نہٕ بیٚنہ لو

نہٕ بوُزِتھ رامہٕ جو بیتاب سا ئیٚن   اوُنن لِکھمن دوٚنُ سوے نِمس کُن

دوٚنُ لکھمن جوس سیتا ژھنُن دُن   نتہٕ مارُن نِی بیتہٕ لوک نہٕ بوزُن

نہٕ بوزِہٕ سیتی گوٚس لِکھمنس زاپھ   دِ پیوٚس کیاہ سنا بیتاہ کھوٚت پاپھ

اما اوُس نہٕ تس ثشہٕ نہٕ کرُن وار   گوٚنڈوُنس جگرس یکبارٕگی نار

دوٚپُس نو لکھمن رووُدے نہ انصاف   ستی سیتا چھِہ ونتم کیاہ کھوٚتُس پاپھ

کرٕ پانس زارٕ پارٕ بوزُنس نہ دانہ   کرُن چھُس پانہٕ کم ژھانڈُن بہانہ

سپُن لاچار لکھمن حکم موٚنُن   گڈُن سیتا نہٕ گڈہِنس نہٕ چارہ زوٚنُن

گُڈِتھ سیتا ونس کُن نیتھ ژھِنِن دوٗر   منٛنش زاتو گڈِتھ ژھنی سورگِنہٕ خور

دِپُن وارہ سہ لکھمن جو دان اوس   یکن نیتھ کُن نظر پھیرتھ دوان اوس

وِدِ نہٕ سیتی گوس گٔش گوٚنڈُنس دِلس نار   وُچھن اوس سانہٕ سانہ دیو بیس آر

دَدن سیتا یہ وۄنس وارہ وارہ   نہٕ وَنتم کمی کرِس کیوٚل اوارہ

لنن ہندُ رتھ ونن لایوم کیاہ گوم   یہ چھس زانن یہ ووہ پدِیش مالکو رم نام

دوٚپُس لکھمن جوٚن ساتھاہ نتیتھ بیہہ   بہ مارہ پان وونی گنڈم دِلس لبہہ

یہ گٔتھ بوزِتھ بنفر سیتا دِسِتھ پیے   کھرٕ نس یہ زالہٕ ینس پانس اپچس پیے

سلہ ڈاگِنہٕ ستی ۲ بتیوُ +

اِچھن گوس گاش کَم لَجِ دِنہٕ کِنہٕ بھیش
دوپُن تس تراوِتَم گوڈٕ ہ چاوِتَم تریش

سُہ گو پانس اوٚن تمۍ پوٚنی دوٗرے
وُچھن سوٗ پَچھ نیٚندرِ تس پٮ۪ہ غوٗرے

نیٚندرِ ہیٚتھرن ہَتھر نیٚتھکن ہیٚتھر آس
بہتھر بیٚٹھ پوشہٕ تھرزن بڑہ گمڑ آس

دُچھن بیٚلہٕ شوٗکِ جگرٕ برھا جوٗنی کوٗر
غنیمت زوٗن تمۍ تس نِشہٕ ژلُن دوٗر

تھوٚوُن پال لوٗڑہٕ آویزان کلُس کُن
ہیٚوُن نال تس تِتھِس بیٚٹھ پوٚنی پیٚشُن

نِتھٕ پھیرِت سُہ لِکھمن آوِ ربون
یتھے زن کانسہٕ چھی مار نہٕ نیوٗن

وِدِ ہٕ سیٚنن بہتھر بِتھی کِنہٕ ہوان اوس
نہٕ مانِندِ پَد بن رخصت ہیوان اوس

دیا کرِتَم چھیا سۍتھ کِنہٕ ہیٚتھرِ پران
بنیا لَس بس مہ ہیٚنو تِیتھہٕ آسہٕ سنتان

وِوٕ مارِ بوی کھیما کرِتَم کھوٚتُم پاپھ
مِہ چھُم والینہٕ چھوک آمُت ژِہ چھُے زاپھ

مِہ کرِ طاقت ژِہ کُن وُچھی نَس دوبارہ
ہمیے رِوٕ خصت پدِ بن تَل پان مارہ

زِہ بیٚنہٕ نرآوِتھ اِچھن ھٹیب دِتھ بہٕ کوٚت آس
شرن چھس مآج گوٚبرس بیٚٹھ کرن پاس

مِہ کرِ گوٚژھ رامہٕ زِندرن حکم بوزُن
ہٕ کرِتس وانہٕ ما بیتھ کامہٕ سوزُن

ننہٕ نۍتی کو ہٕ مارِ یوٚنس بہٕ شمشیر
بہٕ خارِی بیٚلہٕ حُکُم کوٚرِتم ژِہ سینی بیر

نِنۍ ما تارِ ژہ اوسے کرِ مہٕ لانے
اِرِتھ بیتھ یی چھُہ ژھارُن کیاہ چھُہ مانے

بکن گو نوٚت سُہ ژُنڈرِ مِہ رنہٕ وُن رَو
نمسکار راہ کرِتھ شہرس اندر گو

سینی بیدار سینا پانٔ پھیرِ یوٗ سینی
گمو گرِ موٗ سیٚتن وسنز وِ ینی

وُچھن لِکھمن سُہ گو مُت تس نِشن دوٗر
گلینہٕ لَجِ یٕیٚز الِنہٕ لجی واوِہ سیتی موٗر

دوپُن کیاہ گوم کمۍ سرِ ھن وِولُم نال
ینِم ما کاوِ نِتہٕ وِوٕنی ما کھنِم شال

وِدِ ہٕ سیٚتِن اِچھن تس گاش کم گوس
سُہ بیٚلہٕ لِکھمن بمُنِس ترآوِتھ ژلان اوس

35 رِوان ڈبُوٹھُن یِوان زن پانٕسی کُن   رُماہ رُوزِتھ نظرِ نٕلہٕ غآب سآئنُن

وِنِنہٕ لجُ پآنٕی پانٕس کُن سۄ ندربال   وَدہٕ سِنٕن ژھینِم مادوٕن اَچھن لال

نوٕے ماچھُم مبہ لٕکھمن درِینٹھ ایوٕن   رِہٕتِھ لجُ بکھہٕ کٕہن صدٕہَن نھوُن کُن

رُماہ رُوزِت سہٕ مازوٕن گرہ گوم   مِیہٕ ترآوِتھ تٕورِہ کرِمس خوُدِہ کیاہ گوم

وِننہٕ لجُو دآدی بِروۄنی خاک سآئنِنی   لبن شنھرن کٕہن زن چاک سآئنِنی

40 وِدہٕ سِنٕنی جانوارن آو سہلاب   وَنَس نِشہٕ مَن ڈلِکھ ژٕلِ وآتی ینجاب

گُلو ببٕلہٕ وُچھ نسُنٕہ بٕتھہٕ زن ہٕنکھ ملے   کھوٕنکھُ زدواوہٕ سِنٕنی مٕنٛشرٕ نٕل ژٕنکھ جاے

تنے تنہاسہٕ سِینا کیاہ کٕنی زٕنی   کنڈٕ ہن کاٹھن سِتن یکسان سآئنِنی

اکھ یِژھہٕ نوُزک بدَن بٕینہٕ ترِتھ گراں بار   ترٕیم ترِیہ ودہٕ برنھارِشت آوار

بہٕ ژُورِم ژورِ زَن مندُوودری زاے   زِنکھ رازَس ہبس لگٕنس سنٛہاہ آے

45 اِچھو کٕنی اوٕش اٹھو کھور وٕہورُن خوُن   پہوَنٛ وُسی وُسی نتھر حشمن لجٕس ژُون

وِدہٕ نِہٕ لجِی زہٕ بوگٕبس کٕنجِ دادِہ لجُ پٕنٛی   وَنَس کُنٛ ژٕجی گبٕس ہجی اَنٕز گردن

دِن منزِ بِی وٕدُنٛ گژھِنے کٕہن بوز   چھُہ سنتھ ووہٕ پدٕیش کٕتھ نٕتھ کھوژ نپھ وز

خبرٕ کٕنٕہ چھَم نہٕ کر ہٕبٕٹرُم مٕنٛس مَن   نوَے ماتا پہ سِتن گژُ مہ ہَن ہَن

خبر کٕنٕہ چھَم نہٕ کٕمہٕ دۄہہ لتن کوٕرُم واد   کنڈٕ بوسِتن مہ نیلیم وٕدہٕ ژٕل یاد

50 خبر کٕنٕہ چھَم نہٕ کر گبُولُم اتِبَن   نوَے دوٕیہم زٕہ بے پرِتت سآئَن

خبر کٕنٕہ چھَم نہٕ کر گبُولُم کمِس تال   بہارِس مے توٕے کوٕرُم زُ مِنان

خبر کٕنٕہ چھَم نہٕ کَس سِنٕن کوٕرُم نیاے   نوَے سۄدگہٕ چہ ہیہٕ پرِتھ ماپیم ہاے

خبر کٕنٕہ چھَم نہٕ کم کاپچھاں مہ آسی   نوَے دوٕیہم تٕہٕ سآئنن وودہٕ اِسی

۱؎ نِنہٕ ی دآدی بوزی بوزی ہیبِتِ لبن نہٕ کٕہن چاک سپیدٕ نی تہٕ دُشمہن مہِندِ ہن دِل تہٕ +

خبر کیٚنہہ چھم نہٕ کس بأوِم پننِہ سِر   تِکےٚ دِیو تھم بُرٕ تھہ وآلنجہ پیٚٹھ تیٖر

خبر کیٚنہہ چھم نہٕ کس عٔسِتن دِیونُم لاپھ   تِکےٚ لُبنِتھ گوم نیٚتہٕ پیٚٹھ کیاہ کھوٚتُم پاپھ

وِدِنہٕ لجِ گو سُہ کوٚن بیٖ نارٕ ہ زٕ عآجس   سُہ کوٚن گوبیٚہِ بٕہ کرِمہ کٕہ شاٹھہ لآجس

سُہ کوٚن گوبیٚہی کرٕس نمہ نارٕ ہ منزٕ سوٚن   سُہ کوٚن گوبیٚہی کرٕتھ یکسان دِنیُہ دوٚن

سُہ کوٚن گوبیٚہی کرٕس ہٕ نکبن اوارٕ   سُہ کوٚن گوبیٚہی بُرٕتھ دِزٕنس یہ نارٕ

سُہ کوٚن گوبیُں مہ یوٚت نام عٔسِنی دیونم   بہٕ زآجِ نس یُٹھ جگرٕ کیتھ نارٕ بوٚر زکم

بہٕ کس آعٔسِس کنُےٚ اوسکھ زٕ میٚون نُے   گیٚمہ زوٕ لہ پاپہ عٔسِنی موٚل نومہ زوٚنے

کٕس لِدٕ راہ پننٕ بی لانہٕ اوسُم   بہ چھُم بُوگُن نہٕ کر وِوٕنی کانسہ کوسُم

اما کیاہ کرٕ ہ گیس وِوٕنی یُنٕر اوارٕ   وِدِنہٕ عٔسِتن ہندِن گآم پارٕ پارٕ

بہ نِکن گیہ زٕ چھکن کوتاہ سوہ سِینتا   وِنہٕ لجِ رامہ اوتارس یہ لیلا

گوم نزٕ آوِتھ دِل چھُم مِہ دزٕن

چھُم نہٕ وزن سیٖتارٕ نئے

بارٕ مبا ینو زٕ بوزُو وارٕ   پِھی مِہ گرٕ ھان وآلنجہ بارٕ

بیٚلہ صبحن سوٚ دٕرا بہ دزن   چھم نہٕ وزن سیٖتارٕ نئے

بارٕ بلہ بیٚٹھہ نن آبہ ناآوِتھ   اُنگرٕ نِشہ ہاٹِھنی ھن زٕ نزٕ آوِتھ

آگرٕ رٕوٚس کوٚل اِدٕ کرِتھ گرٕزن   چھم نہٕ وزن سیٖتارٕ نئے

لنجہ کرِین سوٚنبِلہ باغس   کھنجہ لاجن گُلالہ داغس

کھنجہ گرٕ ٹھنہ نس کیٚتھہ پزن   چھمنہٕ وزن سیٖتارٕ نئے

شہرٕ نِشہ ییٚلہ گیہ آوارٕ   آس ہاران اوٚش وارٕ وارٕ

اُشہ گنجہٕ ہم تس شیچھ لرَن　　چھمنہٕ وزَن ستبارہ نیّے

دٕیہ بنزٕ کتھ وا تہ مانٕز　　گرٕ ھہ قیمت بون بون زانن

ڈوری خاصَن تہٕ کینجو ابہ گرن　　چھمنہٕ وزن سیتارہ بیّے

ہرِ یہٕ پرکاشہِ کرتم وُوہ پایے　　ئے وھٕ ڈھ تمہٕ تژہ تبلہٕ کرایئے

پشپہٕ پنجہٕ ژٕڈٕ ژٕڈٕ چھہ نیرن

چھمنہٕ وزَن ستیارہ نیّے

ژہ بوزن کو نہٕ چھک پُچھے نا یوان عار　　مِہ کیاہ کورمے بہ گرٕ قفس کیٕژ گرفتار

ژٕہ آسکھ مندین ہیٹھٕ تھُو خوشی سان　　بہ نُو باغیتہِ کنڈین ہیٹھ حالہِ جاران

کھوتم کیاہ یاپھ ووٕنی رٕھیتم پرن نل　　گییس آوارہ واراہ کُنہٕ تہٕ کیول

وَن آسِم زنکھ رازٕ نی کوٕ ماری　　وُچھم وُنہٕ کین کرٕم مکانہِ یارِ ی

وُچھن چھکھ ناگمتژ کیاہ چھس آوارہ　　وَدٕ نہٕ عرسِین بدن گوم پارہٕ پارہ

وُچھن چھکھ نا اچھو تھ چھس بہ مارَن　　دِیہ وتھہٕ آوم نہٕ وُنہٕ مکانہ نِیہِ ماون

ژٕہ ووٕنہٕ ھمنا ژٕہ چھکھ نوزٕک گل اندام　　وُچھن چھکنا مہ وُنہٕ کین کیاہ نتھہ آم

ژٕہ ووٕ نھم نا ژٕہ چھکھ بنرلِ وُنِ نام　　وُچھن چھکنا مہ ساپِنٕ مندین شام

ژٕہ ووٕ نہٕ ھم نا ژٕہ چھکھ نوزک ہیہ نن　　وُچھن چھکنا مہِ ڈیشتھ کُنڈی چھہ کھوژن

ژٕہ ووٕ نہٕ ھم نا ژٕہ چھکھ سارنٕ اچھن گاش　　وُچھن چھکنا مہ ملو ووٕنی سکھتنہِ ہنز آتش

ژٕہ ووٕنہٕ ھم نا ژٕہ کوسلیا رچھی جان　　وُچھن چھکنا تمہٕ نہٕ ما یون روٕچھہ جان

ژٕہ ووٕ نہٕ ھم ناژٕہ ووٕنی کینہ چھے بہٕ گاگل　　وُچھن چھکنا گرٕ ھان کیاہ چھم کنڈین تل

ژٕہ ووٕ نہٕ ھم نا ژٕہ گرٕ ھہ باغیچ بہرٕ لاگ　　وُچھن چھکنا دِلس کیاہ چھم گرٕ ھان نراگ

رِگُنی آٮ۪س گُنٔے اوسکھ ژٕہ میوٗنٔے[1]
کِمِس لِدہ راہ ینٕن بی لا نٕہ اوسُم
اما پُھم بی تماہ کرِ نا کھما دوہ نٔ
مِشتی یوٚدوے پرٕیم وُچھ کیاہ گیم راے
بہ یوٚنٛ نامَن کدٕن ازنن بہ جامہ
مسنم نہ نیٚلہِ گرٕھم بیٚلہِ ساری سی سوٗر
پرٛژلَے بیٚلہِ سآنِنم نیٚلہِ تن بہ ناوَے
پرٛژلَے نیٚلہِ بیٚلہِ پٕینہِ تن نارٕہ زالہ
ژٕہ چُھکھ آکاش مٕنٛزِ وانبا کرُن زور
نٕہ یوٚ زیٖس پایہ کھٔتی نس وانٕہ ہیٚنی پران
مہ پاپور وٗسٔنے گوٚرتھم سِنبزہ
نٕہ ماو وٚنہ مے مہ ماریم ہیٚیم رنھ
نٕہ ماگنٛزرُنھ مہ مانٛدِہ چھینٕہ پیم ناو
وٕنِم کانہہ کتھ زمینس چھُے مکانہ
وٕنِم وَن یوٚز ژٕہ دوہ نٔ کیاہ چھی ونناو
وٕنِم اَدٕہ کیا ژٕہ چھکھ اوش یوٗت مارَن
وٕنِم اَدٕہ کتٕہ گرٕھی آسنی بہٕن جایے
سنٕے بوٗزِن بہ دَے پٕتیٚہ کانہہ مہ بوٗزِن

گیم زفہ لہ پاپہ سِتی دوہ نی موہ ل مہ زوٗنے
یہ پُھم بوٗگن نٕہ ماو دوہ نی کانٛسہ کوٗسُم
منَس تھاوِہم نہ مشراوِہم نہ زاہ دوہ نی
مہ مشراوِنھ نہ نزانٕھ چھے نہ کیٚنہ پاپے
پران آسے بہ توٚتٛ نام رامہ رامہ
نزوٗک دوٗر مہ چُھم سہ پرٛگ دٕزِس ژوٗر
مہنز آرنھ سینہ یم سوٗراخ ماوَے
گیس توٚتٛ نام دَیِس کوٚر یکھ حوالہ
ریہ ماگنٛز رُنھ مہ شانٕن پیٹھ کھسیم بوز
اما پزِہ نزِہ نزِن پیٹھ پزٕھ کیہ نی مان
پیتھ نیٖژٕہ کھو نٕہ کرنم ریزٕہ ریزٕہ
ژٕہ ماگرٕنھم کھما کیٚنہ چھے نہ طینت[2]
وٕن ماگوکھ یہ کمہ سزہ نزِ یہ بنٛزِہ آو
دیِس ہُنٛھ کنی پیٚٹِس وٗنی آسمانہ
دیِس سارِن گرٕھن رنٛزِنٕہ کسُ آو
دیِس چھسہ اوٚش ہرن کٔنہ موخنہ مارَن
دیِس سارِن گرٕھن تنھ جابہ پٕتیٚہ آیے
ہمَن سیرن مہ نش نیٖژٕہ پزٕہ نُوزِن

---

[1] یمہ شاکِ مطلب چھُ نہ واتھ ہیوان +

سبٕھٲہ رُت وۄن تمۄ دانۄ ترٛوٚیی | پرٛنہ پوٚژ سوٗ پنانوی جیفہ پھیرٕی [۱]

وٚنیا میترن ییس دٕپہم چھُہ اوتار | ژٕہ دِس نیتھر کری رٕتی پوترٕہ کار

تہٕ ما آسِس خبر سینا بہ تژاوہم | سوٚ سِیناست زٕہم مامنٛدٕہ چھاوہم [۲]

تہٕ ما گنیزرن یہ مادوہ دہ نٕثرِی مزاجہ | امی بۄز سینی زگہٕ منٛد ماسُو راجہ

وُنن گیہٕ بی سنٛن کھورن کھورے | نٕیچ لچی تاوٕ ترن لاوہ موٗرے

پھوٚن وُسی وُسی گرٛھن زٕدہ زٕدہ گلان | اتھو سینی تھیھ کران آس کریٖڑٕہ زالن

پکان گیہٕ رتھ چھکان کوسم اتھوٕ سینی | کنٛہن سوٗراخ گیہٕ تھنٛز و کتھو سینی

دٕلس منز باگ پُھچھن اکھ رینی مکانا | کرٕتھ بُرٕزک سُہ تھاوِتھ تا یہٕ دانا

اتھو کھورو اُچھو لارن پکن گے | رٕہوشا اکھ پرٛزہ نوٗن زن نوٚن وٕے

سُہ والمیکی رکھیشر مالی سُند گور | جہاں پھیرٕون واتاں تژوواہ پور

نبرٕ آشائیژ گرٕہت ییلہ نس نش آے | رٕھن کرٕنس اپھن منز باگ نمہ جاے

کرٕن سیوا ریتیس مینز کنۍ کورُن باو | سوہ رن آس سانہ سانہ رامہ سُند ناو

دوہ ہس ریٔنس نمنس رامس شرن آس | وُہ چھوکتہ ایشرن نس انہٕ گوٚٹ کوس

لوٗن نہٕ کوشُن زٕنم

صُبح پھوٗل گیہ سوٗرتھ گاش ییٚیہ آو | پہ زٕلہ دُن سریہ پرٛتنہ تلہ بنبرداد

برابر آیہ تا سینا بہ نو ماس | مہار سیٖٹھ [۳] سنتا نا رشس زاس

لگن دن یتیش بییہ ترے آس گوہ دار | سٹھاہ دٕ نہ سوسُت ہیٚنین ہُن خریدار

لکھن یی لگنہٕ کنۍ کھتری ورن دراد | مہاویرن بین ہارنہ ما آو

---

۱ گاڈٕیو ۲ یہ بیلہ پھینٕی کنۍ کنا بہ میٹھ صاف پرٛنہ یوان تہ نہ چھہ پرساد کاکس تہ یاد۔ لہذا چھُہ مٹ گوک +
۳ خوبصورت +

درنہ دِیوہ زات تِیک گۄن تۄہیم ترے — مرن یمہ ایشرس تمہ زِندہ کرنی پیٚیے

اتھن لیکھتھ اچھر کرِہ پرتن سۄر — پدن یی پادہ رکھ گوڈہ زیٚنہ لوہۄر

تسُند موہ کھ ڈیشتہ وُن کھوٗٹ موہ کھ پرباتن — سرِ بہ سپنیا یہ زن کھوٗت ارہ راتن

سرِ یہ ژٔنڈرہ ہمس کنٔدرس گوٗمت جان — پیٚنہ تیمہ ہنشہ لوگ سب یہ سنتان

پرباتن ہیٚلہ پہ زلہ ؤن سرِ یہ ہیٚوٗ زاو — ژھِس گیہ دون اچھو تس گاش لن آو

ہمس موہ کھ تیٚنتھ چھِ نتھ اڈہ پھول وغزل اوش — کھٹن تتھ وُڈ وُتھ نہاو نہ رٹتھ جوش

منس وُچھنس ہمسِ تسکاہ کھٹتھ آس — وندچ سردی وُچھتھ ہوون ڈیٚتھ آس

وُچھن تس تس المسیح قلم تراش — جہاد یرن وُچھتھ سینچ زھینکھ آش

ہمن دون کش کٔڈتھ نہاو تتھ کمان — ستارس ہیٚتھ تفاوت کیٚنہ نہ زانن

سہ یوٗد وے کش کٔڈی تتھ اکھ اچھروال — مرن سکر یو بیٚنہ بو نہ ساس سب مال[1]

نہ اچھ بادامہ کھوتہ آسہ زیبا — نہ ڈیشتھ رُوسی کچہ گیہ نا شکیبا

سہ ہنتھ ڈیشتھ سینہ مسول گلالن — توے ژٔد رات کیٚتھ ژھیپھ آفتابن

خبر ہیٚلہ گیہ نہ تسیس ڈینس تہ دوچھے — سداشو ٹوٹھنے دونی آسنے جے

گوٗنڈن زانکھ دوبن لکھی نشترکن ہیر — سرِ یہ ونہ اوی زمنس ہیٚتھ بلادیر

زنی[2] یوہ دچھس مکرژٔندرس گمر جابے — سیٚٹھاہ دِ یہ مارشرن چھس نہ پرواے

بٔلہ[3] ترتی یو ٹھس شنیچر کوہ مبہ ہیٚتھ کیت — ببس ہیٚتھ بد سیٚٹھاہ منشر یہ کرہ ہیتھ

تسوکر چھس میٚنہ ہیٚتھ کنٔدرس سیٚٹھاہ جان — بون خوش سارِنی زن سرِ یہ تابان

برھیت ہیٚنہ پنشر مہ جایہ کاٴمل — سیٚٹھاہ خوش آسہ آسان تس ہن دل

شِیم چھس شتھر گلہ وُن ویشہ ہیٚتھ بوم — گر ھس راز س ژکرو رنس سیتن کاٴم

---

۱ ہیتھ شارس منز چھ تمک ذرا اچھتان ۲ دوہیمس گرس منز ۳ تریمس گرس منز +

ژُمِہ کنِی آیِہ آیتُ کرِہ دھرم دان ۔۔۔ دہن وأنتھ بس بیٹھ گالِہ زُوجان

نہ بُوزتھ مَن ہِمنُن سِیتایہ خوش گو ۔۔۔ دوُیشُ نمی رازہ پوترس ناوکرلوَ ۔ 25

وَنَن سِیتا انِ زٔھارِتھ دوہ پل ماکھ ۔۔۔ تھوَن گوہ برس رٔیشِس نشہ اَس بیاک

بہت رٔیوش اشِرس سِیتِ گنڈِتھ مَن ۔۔۔ گرٔھن خوش بیٔلِہ تھوَن باشِ ہِمنِس کن

گوُنزِ سِیتا بہ پیٖنہٕ آسہم بہ زٔھارن ۔۔۔ رٔیشِس ماوَدہٕ سِیتی زٔنزل گرٔھہم مَن

دوہہ اکِہ گیٖیہ ہِمنِس بیٖتھ لعلِہ منز باگ ۔۔۔ کرِن رٔیوش اوس نالس ہوشِہ کنی داگ

بہ عادت بیٔلِہ نہٕ کیٖنہٕ بوزُن سدا نمُ ۔۔۔ نظر ترٲوُن کورِن افسوس نیوٚ کمُ ۔ 30

گُمان بس پی سِیُن نیوٚ جانوارن ۔۔۔ ہیم سِیتا نہٕ آسہم پان مارن

وَدُن نمُ سُند دوُپُن ہیکہ مانہ ژٲلِتھ ۔۔۔ ژُن اکھ دربہ کانا نام سمبٲلِتھ

مُنجن آہی وٕنِہ لوٗگ ہی سدا شوٗ ۔۔۔ گرٔھن بیٖتھ دربہ بالکھ نیٖتھ ہِمنِس لوَ

وُنِ لیلا شرن سأینُ دیٖس کُن ۔۔۔ دربِہ بالکُھ پرٕزلہِ وُن پأدہ سأینُ

تھوٚوُن نمُ ژورہ پأٹھن وارہ سأوتھ ۔۔۔ دِیُن نام آیہ سِیتا پان نأ وِتھ ۔ 35

سوٚ سِیتا آیہ پھیرِتھ ہیٖتھ دوہ پل ماکھ ۔۔۔ وُچھُن بیٔلِہ بالکُاہ تَتہٕ لجی وٕنِہ واکھ

اُچھن لجی پھش کرِنہٕ ہُلی ھیم اُچھر وال ۔۔۔ اُکس اُچھہ پأدہ کیٖنہٕ پأٹھی گوم دوٚیم لال

رٔیشِس آس نامنس ہنس پنِی شینک ۔۔۔ نظر ترٲوُن وُچھُن نہٕ ولجہِ پیٖتھ کرِنیک

اسَن دوٚیپٔس وُچھن گرٔھہ دیہ سندی کار ۔۔۔ یمَن دوہن ماتفاوت وُچھہ ژٕہ زِنہار

سِین خوش منہ کنِی ژٕی گوہ بت کرُس ناو ۔۔۔ دُبوٚ گت وُچھہ نہٕ سِیرچ کتھ منس نھاو ۔ 40

اُچھن نم دوہ نہٕ رٔوے نیٖتھ ھی اچھن لال ۔۔۔ برزلہِ وُن لوَ نہٕ کوش بیٔلِہ گو سِیٹھاہ کال

رٔیشِس ڈیشتِھ تس گُن سأینک خوٚے ۔۔۔ صِفت چھے صُحبتس پوٚشس پیٖنُ بوٚے

لہ تمہ تُو پنج +

نہ کھینہٕ سِتن گلابن گیہ لیدٕری پوشن | تہ یام وُچھ یَیش نہ لوُن ئیٚرِ دِنس جوش
کٕرن ہارِ نج گاہ سودرِ یہ ہندی کان | دِتن پئدی پٕری ہمن وُچھتو شہ گوہ جان
دِتنُ نمی واک یس پٹھ ییہ ہیندِ تیر | ہمِس مشرِت وا نہٕ یوٚد وے آسہ بوٚڈ ویر 45
تِنٕے بوزِتھ تِکارن آسی نیبرن | یہوَن یُس برو نٹھہ نس یے وا یہ مارن
گرٕہن لارن ہمن سارٕن سِکارن | گلُن نہٕ سوٚنبلن ہنز باگ پھیرن
یٕہن لارن ترٕہن کرٕوہن کرن لار | سکارن کھیٚلی کرن اُڈجن گٕنڈِک وار
ہمن وُچھی وچھی کرٕنہٕ لجٕ سوکھ نہٕ آنند | وُچھن گاٹلی تہ زوراوار فرزند
ہمن وُچھی وچھی سو سیتا شاد سائنی | دُوبارہ لٲنک زن آباد سائنی 50

اَشمیدِہ گُرٕ

دین بیٚلہ رامہٕ ژٕندرس نِشہ جُدا گے | سو سیتا نااُمیدی ہٕنٛز روٚٹن دَے
کٕرن نمی رامہٕ ژٕندرن جاک جامن | ژٕٹن زن گل گریبان نا یدامن
وہنِہ لوٚگ کیاہ سناسِیتا یہ کیاہ گو | زِندے آسیا سناکِنہٕ کھیٚنیہ شالو
وُنِتھ کس زانِہ ییمی کوٚر پانہ ییٚتھ کار | بوٚڈس تیٚتھ سیٚندِ دوہ کیٚتھ پاٹھی لبن مار
ہرنہٕ لوٚگ دانہٕ اوٚش آرامہٕ تِشہ رُود | یِتو ادٕہ چرخ دین کیاہ چھس نفع سوُد 5
خبر سائنی ویشِٹھس آو لارن | پھوکس کیٚتھہ نس دوا ہیٚتھ آو لارن
دٕوسُن نمی ودِنہٕ سنٕز دوہ کیاہ چھہ چارہ | ژُھنِتھ ترٲوِتھ سِیی کیٚتھہ دوہ دوبارہ
سمے چھے بازیٔ گر برم دِتھ بہ بازار | بلا وِیرن دِون مُلی ہیتھ بلی آزار
دوکانداراکُن برداشت کھارن | قرض گوٚبرن نہ ادٕہ کٹھی ہیٚتھ چھیہ لارن

تنھے ئمثرن تہ مُثر آونھ دِدن اچھ   دپن سارین بوٚہہ یے مایب نہ بٔبیہ موج

بتو شطرنج نتہ شاہ رُخہ کھچھ ہاون   اکابیرن وزیرن مارہ ناون

کرِن سارِی بنھے پاٹھن اوارہ   زِہ بیٚلہِ کوٚزنکھ بیٚین ہُند کیاہ چھُ چارہ

خبر چھا کُس شکست بٔبیہ اوے اِدبار   ایزہ وۆنہ ہے ستھس بنِس زِھنکھ نار

خبر چھا مینھر کُس کاہنہ شتھر ماوس   زِہ کیاہ وۆنئے نہ پاس باغضب گوس

مَنس چھےٚ دوکھ ونے اتھ کیاہ دوا چھے   کرُن اشتبد جگ نتھ بی روا چھے

زِہ زلہ نے پاپ سارِی روز چالاک   گرڈھکھ تیتھ پاپھ ورزت ماچہ نتھیہ زاکھ

زِہ زلہ نے پاپ سارِی کرِ تکن پن   سومبر سا مانہ من تھا وِ ایشرس کُن

وۆنکھ بیٚلہ تَیِ اۆنکھ گرکھبلہ بوٚوکھ   دِدِن لشکر ستن بَش اتھہ زوۆکھ

برتھ رازن نین لشکر سپٹھاہ ستی   پچھن ہندی لچھ سوارہ پیادہ گیہ کیتی

برتھ رازس ستن گو بٔبیہ شتر گُن   زھندت سمسار سوٗرے آپہ ہِن ہن

گمان نس کُس مِہ ستی آبس جنگ ناب   لسی کُس بَش وُچھتھ کوہن سینہ آب

لوکوشُن جنگ برتھ رازس ستی

وُچھو بیٚلہ بَش گرُس آبس ئیتم دوہ   بیا بانن زھندت لار پیوشہ برکوہ

توٚنے نابتھ کو ہس پیٹھہ لو نہ کوشن اوس   بکن گو پانی یانے کیاہ غضب گوس

بہتھ نتہ کوشن گنے زوٚن لو گوٚمت وَن   بیٚین رستی بآلکن ستی زھالہ مارن

کوشن ڈبوکھن فشوناہ شور بوزن   پرزھینہ لوٗگ تان ہوون بآلکن کُن

نمو بیٚلہ وُچھی سو لشکر زلی کُٹھتھ رودی   بٹھین ہیرن کنڈبن تل رودی زنموٗدی

کوشن گرُ ڈیوٹھ نس گرٕی آسی تہٕ ٹاٹھی — گرِٕس لارٕیوو پادرسہ ہہ سِندی پاٹھی

ژوٹن ہنٛپھ دِتھ ہیوٚن تتہٕ چرکھ بیرِن — بیا ہیوٚ ڈیوٹھ ہینکھ پران بیرِن

وِچھو آتشزر بہٕ پان پھیرِ روٹ بہٕ دٕرِ باو — نٕربوٚ نہٕ زل ژھنڈِتھ کمہٕ شاٹھہ لجٕی ناو

کوشنس گو خوش گرہ ڈیوٹھن سبٹھاہ جان — سوٚ نکُ ساز اہ کرِتھ زن پیرِ یہ ناپان

ژٕہن لاکم گرِٕس ہنٛپھ دِتھ کوٚرُن بند — وٕنہٕ لگی نم کوشنس گرِتھ آبرُن قند

گراہ نُنہٕ پھٕنہ نہ واوِس کُن دِوَن تن — وُچھو کیتھہ پاٹھہ روٹ نمٕی شیرخوارن

رِبہٕ بیٚلہٕ وُچھ ساٰیسو شرمندہ ساٰینی — اٰسنہٕ لگی نس دُچھیتھ نم کوہ زن ہنی

دُچھو کیاہ واوہ ہیوٚ لارِن گرِٕس آو — سبٹھاہ شاباش چھس نس ماجہ یس زاو

وٕنہٕ لگی دیوتا دے وٕ یاد گاٰرسن — یہ زامُت یس نمنس دن باگی آسن

پیرِ بہٕ ژٕدرہٕ چھاکِنہٕ نوٚ وُچھہ اوتار — مہاوِیرس بیَس بٕوٚ وِٕسن نمسکار

اسان دٕوٚ ہیس مہ سہ کر کینہ گرِٕس سینی — دوٚیک نمی پنچہ ژٕلِونہٕ بیٚیہ فروعہ کیتی

دوٚیک نمی گوہٕ ڈو مہٕ نش یُس زِندہ روٚزو — سُہ اِدہ میانی بیٚیہ یم وسنار بُوزو

رِبہٕ و دٕبرہ وُن وٕنِتھ تُرزن سہ ترکش — کرِن کینہہ کھشی مگر ہی کنیٖرن کوٚرُن کھش

سبٹھاہ یٚیلہٕ ماٰرنی پنچ پھیرِ شکر — برُتھ لاریو بانٛو نفرسس برابر

تسُند درشُن وُچھنہ بے جس برُتھ گو — وٕنہٕ لوٚگ زُن چھاکِنہٕ رمبہٕ وُن دو

کمِس نِتہٕ زاو کس نشہٕ کرہ بہ معلوم — ینٛھے اوس رامہ جو یٚیلہٕ اوس معصوم

نِمس ژٕ دیٖتھ منس برھنس بنا گوس — وٕنہٕ لوٚگ کیاہ سنا گوبراہ ینٛھے اوس

نہ ماٰ اسس خبر کینٛہہ پھُم بہٕ فرزند — امی دعوا یہ باپت گر کوٚرُن بند

تمنا گوس نکھہ دُچھہس گلا بَس — رگن دگ رنبہ ژُجس پرٕن مو یہ دلس

بِہن چھُس لول لولُک لۄگ وَرِنہٕ باگ　　دۄپُن تھۄوہٕ ہَن اُنتھِ وااَکنِچ منز باگ　25

نہٕ مازونُٹ اُمِس نِشہِ چھم نہٕ کینہہ بات　　کرٕہم مامر و بیذق بند شہٕ مات

نہٕ مازونُن یہ ماسِ بیتابہ زامُت　　پُچھ ماسِہ سارِنی مایہٕ نہٕ آمُت

نہٕ مازونُن دۄو دسنہٕ ہم دِلاوار　　سہٕ دسنہٕ بازی ماگژھہ رنگِ نادار

بُرتھ لۄٹ لۄٹ پکان نام نِس نشِن گو　　کوٚشِن ذُبتھ تیر رٕتھہٕ نِشہٕ ڈۄل وُنتھہِ ہیوٚ

خبر چھے نازِہ بَرتھنہِ کینتھ بلا ویہ　　سنبولُن دم کوہٕ شِس لوبُن ڈیکس تیر　30

سینُن بیہوش بیلہٕ تُھی کینز وُستھ پیوٚ　　رٕتھس ہیتھ نِل سُہ برتھن ہیتھ مُنس گو

بُتھن نِل آسی ناریشی شری وچھان حال　　گٕرٕتھنتھ سیتابہ دۄنہس کھوٹ گوڑے لال

نہٕ بوزِتھ گو مُنس سیتابہ بیداد　　کوٚرُن فریاد گوٚبِس لُچی سوہ دِنہٕ ناد

وِ دِنہٕ لُچی تام نوٚتُے پادا سپنُ لو　　کوٚشُن بوزِتھ فشولس ہیتھ پکن گو

دِپن تۄٹ نام کوہٕ شِن ہیپہِ دم سنبولُن　　برتھ رازن مُنس راسبند نہٕ زولُن　35

دوامُوتھنس نہٕ شربت دامہٕ چھُوٚن　　کوٚٹھس ہیتھ کلہٕ ہیتھ نُتی للہٕ نووُن

لوٚن آلو کوٚرس کٕمُرا وِ دِی وتھ　　وُچھُو ہیتیارِہ وُنی کینتھ پاٹھی مارتھ

لوٚن آلو کوٚرس اُتی روز وِیرہ　　بسم گرتھہ یہ بتنَ امہٕ چارنہٕ تیرہ

اُمِس سِنن نِزہ کوہٕ پرٕتھی دَیراوسے　　اکُے گوژتھ ناگژھن کونوزُجی دی

شُرِن سِنی پاہیو گرتھیو کرُن نیاے　　شُہے کینتھ تیر ذِبُن ہیری نہٕ کینہہ ماے　40

وۄ ذُتھ بُتھہ نیُتھ مِہ نِشہٕ لو نکھہ ہتنگ پھل　　نہٕ دوٚنے بوز پوٚز یار وز یا نہٕ شُل

برتھ رازن نظر دِژ تام سُہ ذُبوٹھُن　　وُچھنہٕ لوٚگ سانہٕ سانہٕ نس کوشس کُن

وِنہٕ لۄگ کس سناوَ نہٕ کُس تھوہم کن　　اکس صوٚرٔ ژ نہٕ صوٚرٔ ژ چھُس یہٕ ڈیٚشن

اچھن لوٗک پھیش کرِنہ موٗنی ماگیم ریشؔ ۔۔ اکِس ڈیشان زہ چھُس کیاہ ماو نم دریش

سہ گواتھ فکرہ لوگو لو بینس تیر ۔۔ زھنن ترا ونھ پتھرہ بیٹھہ تُنھ بلاوپر ‎45

کوشن لب وتھ ژلتھ بایس نشن آو ۔۔ برن شادی سبتھاہ زن ماجہ نوو زاو

لون نامت کوشس کن ہیوٗن منوٗنے ۔۔ وو پھو ونی ہو گرھو اسی گرہ ینوٗنے

لون دو بینس گرھو گرہ کن خوشی سان ۔۔ ودان نیتہ موج ماران آسہ ماپان

کوشس گر خوش گومت ڈُلہ گنی ہیتن دنی ۔۔ دوپن نس کرمہ خالی گرہ بنیم ین

کوشس گر خوش گومت مُبشر لوگ لد آنے ۔۔ پتھر بیٹھہ پان ترا ونھ لوک ودآنے ‎50

خبر کر کینہ زہ چھے کیاہ پھکھ گرہ جان ۔۔ سونگ سازاہ کرتھ زن سِر بنہ ناپان

مہہ رو ڈمت اوس بیٹھ تیو نم سہ مارن ۔۔ رڈکھ گردن زنکھ پیادن سوارن

پھرنھ تنبلتھ ووڈنہ ووتھ حال بوون ۔۔ دہنہ لوگ حال بوزتھ نس کوشس کن

گرھو پانس ہیو پیچ یو بہ مو ون ۔۔ کڈ آیو تیبر دنھ ونی مولہ گردن

لون یام بوزنہ دیو تنس تیبر دانھ ۔۔ زھنن نمہ تیبرہ سیتن پھرتھ مارنھ ‎55

لون یام بوزنہ وون تیبرس کن ۔۔ مندین سِر بہ تمندا ست سائین

کھرس زکھ جہلہ سینی لشکر کورن ڈاس ۔۔ کنھا چھنہ کینی مارن ساہہ بڈی ساس

کوشن دبت تیبر نی مورن نشتر گوان ۔۔ زنتھے رنھ پیو مُبشر و میدان گیہ سون

نندی بیمہ سیتن ساہہ بڈی مودی ۔۔ ژلتھ گیہ زندہ پو دوے پانتھ دہ دودی

ہنز بیت کھو پیاہو تو دہ نم ژلی ۔۔ ژلتھ نشہ رامہ ژندرس و آنی بلی بلی ‎60

لِکھمن جی سُند ماپہ ہ گرھن

سلہ یہ چھُہ کاشرِہ زبانی ہندکس تام یرون مہاورہ یس نہ اسی از استعمال چھہ کران۔ ویسے گیہ ریش موٗنی گرھنی دار سفید گرھنی تہ بجرن۔ موٗنی گو ہیٹھہ کرہ تن تلہ سفید۔ مطلب ہیکس تیر تھہ بڈھ تر ہیٹھہ گرھن۔

وَدَن گے رامہٕ ژٕندرس نِشہٕ وَنِتھ زار
دٕہ یوٗ رێشی بأ لِگو کیاہ کوٚر یُتھے کار

ژٕرُ گوٚن بَرتھ راژہ مارٕہ سآینیٖو
مٕرتھ ہِم سارِ لشکر خوار سآینیٖو

اسَن وٚون رامہٕ ژٕندرن یِم ونن کیاہ
دٚوُن لِکھمن ژوٗس کُن گوٚمن کیاہ

اِسِہ لوٚگ رامہ ژوبا منَس یِہ بوٗزُن
کَرَنہِ کنٛہہ سِرٕہ لِکھمن جلد سوٗزُن

ژٕہ وٕہ نہ تھوٚد گرتھ ٹکن کر بانہٕ معلوٗم
وَدَن نٕیی لِکھمن وٚون تِم نٕہ معصوم

وٕدُن ہیوٚن لِکھمن بھیرتھ یِہ وٚوٗنِس
وٚدُن واراہ بتھر یِیو ضعیف اوٚنِس

مِہ تبلِہ ووٚنہ مُہن ژٕہ ییٚلہِ سینا گُرتھ خوار
سہٕ نَن زا لِنٛتھ نِکمہٕ لِتہِ ترٲوِ تتھ نار

دٚوٚتھن ہِم سارِ چُھ رُم راتھ گالَن
کَرَن تِتھ ژوٗش سَنتھ دٕریاو زالَن

ژٕہ بے پرواد یا چھکھ چُھے برابر
یِیی نے ژٕکھ مِہ سیٖنی ٹِکھ چارٕہ کینٛہ کر

رِبہ ووٚبرہ وُن دٕنتھ نشکرِ سینن گو
وَلِس منز باگ ڈیوٗ ٹھُن کوٗش نہ بِنیہ لوٗ

وُچھن ہِم رامہٕ ژٕندرنہ مَرتھ ہندی لال
ژٕنێس بنیہ ہوٚیس تِس سینا یہِ ہند حال

وٕنِہ لوٚگ کیا سنا بِم کم سنا چھیم
اِلہِ لوٚگ لوٚگ وٕنہ چھیم لولہٕ پَتی یِم

اِلہِ لوٚگ ییٚژٕ لہِ لوٚگ دوٗر پانے
گَلہِ لوٚگ ییٚژ ہلہِ لوٚگ سوٗر پانے

وٕنہ لوٚگ کیاہ سنا لَس ماجہ کیاہ گو
بیٚہمِس سآینیٖو وٕہ دَے یِم رمہٕ ژٕنی رَو

وٕنہ لوٚگ کیاہ سنا تِہ ماوٚنکھ میوٚن
ژُھنِم ییٚلہِ گرٕہ گُڈتھ درہٕ ژٕ ونہ لوٚگ گرمن

رِمن وُچھو وُچھو انان چھس لول ییٚژ ژوش
بیوٚن سینا ژٕنیس دٕ وزن نہ کینٛہ ہوش

رِمن وُچھو وُچھو دزان ییٚژ لوکہِ سینن
بیوٚن سینا ژٕنیس گوٚل ہولہ سِنن

غمن اوٚن زور تس لوٚگ دِنہ وٹھُن بیش
سبٹھاہ دوٚدس جگر اَدہ لوٚگ منگنہ ترِیش

وٕنہ آکاش لوٚگ تس لِکھمنس بی
مَہ وَد باوٚتر پرا ان ترِیش یتھ چھی

مشکھ کیتھ موج چاوِ متر چھےٚ مِن ترِیش ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ نِنےٚ معاوضہ دِنےٚ کوٗرمُت ییٚی پیش

لوٚن ییٚلہِ دِژ نظر ڈوٗٹھن پوان فوج ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ اَسَن بأیس دٔپُن وُچھہ بایِن موج

لوٚن ییٚلہِ دِژ نظرڈ ہِٹھن پوان نِم ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ اَسَن بأیس دٔپُن وُچھہ باچھہِ کم بِم

کوٚشو خوش روز بِنیہِ مکتام چھہِ لارَن ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ خوشی کرأسی أسی بتھ جایہِ پرارن

کوٚشو خوش روز واراہ لوٗکھ چھہِ لارَن ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ پِنِنہ اَتھہ ستی پنُن مرُن ہوچھہ زھارِن

تُہُن نام تیر دِژ تمیٚ لِکھمن نَن ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ دٔپُن مارٕ بم چھلیم پاپوٗشہِ مَن

کڈِ نہِ لوٗگ زورہ لاینہ تیرس لو ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ دنن چھی لِکھمنس وِیرس نہِ کیاہ گو

پیٚپی کینہہ مارہ کینہ ماژ وُرِییٚلہِ گے ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ژٕ لِتھ بس رامہ ژٔندرس پیٹھ پرن پیے

سبٹھاہ ییٚلہِ مأری تمیٚ لشکر ژلِنہ لجُو ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ تِسندی بیمہ ستی موٗرزن اَلِنہِ لجُو

ہنرِ مت کھوسِپاہو گیہِ ازکار ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ وَدَن گیہِ رامہ اوتارس دِنکھ زار

شرِی رامس ستی جنگ

رِیہ بوزتھ رامہ خوٗبتھ کنی دٔستھ یوٗ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ وِنِنہ لوٗگ لِکھمنس وِیرس نہِ کیاہ گو

زنہ بوزِ تہ ستی کرٗودی سرِ بہ سأنِن ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ زلس منز پُپہ ستِن ہیوٗ تِنہ کأنِن

وِدِنہِ لوٗگ لِکھمنس وِیرس یہ کیاہ گو ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ؤستھہ آکاش ماد رکھیہ پیٹھہ یوٗ

وِتہ دِنہِ دوٚنھ دراینس ستی تم پہلوان ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ اونگد سُگریو زِ موٗون ہنومان

پِہِ نہِ لوٗگ تراوِ ترأہیے وُش ہرن راو ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ پکن لشکر ستی دٔریاو دٔریاو

تیلِکہ کھوتن سِہ جنداں فوج منٛتھ آس ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ کوٗرُن ناییٚلہِ گرھنت لنکایہ تمیٚ ڈاس

وُچھو دِیہ گت یہ منزِل زٕ بوٗڈھ کیاہ آس ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ ‏ کُلاہ ڈیشِتھ ؤستھ یوٗ کوہ کیلاس

اَژنگدُ وونھ کیاہ ونن یم لوکھ فسانہ   کڈک ژُنی یم زِہ یالک ناہ تانہ

جہل اَژنس سیٹھاہ لارن یِہ دِس آو   کوشن دیُت تیرس لَٹہ کنی ٹھیٹھ دراو

وُچھِنہ سُکرِیو لوکھ ڈیوٹھُن اَژنگدُ موُد   کُلاہ اکھ ژھورِ ہیتھ زاگِنہ لس رُود

لوَن دوپ کُس سناو اندرُ چھہ زاگن   دِلُس تمی تیرِ سوتس تت ہِنن نن

بِیہ دُچھہ رومو ونن آگاشی دِرہ ڈھال   کرِکھ تل دوُنہ دَے وُچھنو نُنُد حال

گیُس لارن تمو تَلی کنی دِلس تیر   رِنن ہیٹھ پیٹنہ کینہ ہورکُن گیُس زیر

بنگھ نیرِ دِسنن آگاشی نِہ کال   پیٹھر پیوَ تیلہ بدن ییلہ گوس غربال

تُوتے نام وَوِت ہلمن زنگ ڈیوٹھُن   زِنہ ڈِیتِھ ژرام آستھ سنگ ساتَ نیُن

کوژن تدبیر ننہ کیاہ دوہ ونی چھہ چارہ   دوہ پو رنبی بالکو آسی کری اوارہ

صلاح کور تمی دِکھ پریُت یِہ دارِتھ   ژھُنک تنت برنیس نلِم زِہ مارِتھ

تِتھے بنھ بھیور تُل تمی سخت بالاہ   کردہ بڑی کھار زن اکھ مو یِہ والاہ

دَیان بر وٹھی نِمَو زونکھ سُہ کوٹ گو   تُوتی لوت لوت پتے اوسُس گو من لو

نُن تمی بال تھود دوہ نہ دَے کرِکھ تل   وُچھو تمی معصومن نام کیاہ کورُس ژھل

جہلہ بینی نیر لوبُن لس گُلبن دوہ ن   سیمبرس تل دیان ترامس پیُن سوَن

زِنہ حسرت رامہ ژندرن ڈیوٹھ پانہ   سینُن کرُ ودی ہورن اوش دانہ دانہ

کمان تُجو تمی دوبُن دوہ ونی کوشش یہ مارِن   اہنہ لوکھ کیاہ سنا بنھ اوس کارِن

وِدِنہ لوکھ دادِ سیتی تمی ژوٹ پیُن پان   اما داد دِس دوا ژھانڈُن نہ آسان

وُچھن بالک بینی آوارہ ڈِیٹھن   اُچھن منز منہ ہُلی نن وارہ ڈِیٹھن

بینی ڈِیٹھن گمُتی تنہ شانن ساری   کنڈ یو ییٹھی آسی ہیران نہ وارِی

مُرِتھ گومُت ہِمس سوزُے قبیلہ ... دِیَس رؤسِنی ہِمنَ ماکانہہ وَسیلہ
گمتو ہِم ماآلِ ہِندِ شفقژٕ نشہ دُور ... کران ژھیپہٕ ژھپ وِنس منزٕ باگٕ بَن پُور
وِلس منز باگ مادر زاد بھبرن ... نہ ڈِلیشتھ ہس ہِمس نن پران بنبرن
گژھن کرُو دِیہ دچھ رِزہ آسی واٹن ... پرِ ہمس کنُ وچھن وآلِنجہ پراٹن
رِدنُ نمُ ضرب لولکُ پآنی پاسن ... کوٗرُن پانے نہ پیٹھرن ہیوس پاسن
دوٗپُن سَنتان چھم پادَن دِمکھ میوٗٹھ ... نہ مازونُ ہِنُ منزل مہ چھم کرُوٹھ
وہنہ لوگ ہیمہ مہ ووہ نی سنتان بالن ... نہ مازونُ مہ ما دستار والن
گبوٗرس کوٗنڈ یوٗد کھورس اژن چھے ... اِچھو سِنہ نِہ ہِمس سُے کوٗنڈ کڈن چھے
گوٗبرُ یوٗد وَے ودن اشِ فطرہ ژادن ... تُنِد نِب چھے کلس اَدہ کہنہ چھاوَن
دپیونک توٗہی مہ پکنو نہ وآری ... نہ مازونُ ہیے مارَن مہ سآری
پرِ نہ پیادَن سوارَن سِنہ کھیلنُ ... بہ گوٗبرٕ آژ پیٹھ آکاش میلنُ
پکنھرِ پیٹھ نہ وآری یدی مہ تھوِ توَ ... یوٗدُک سامانہ چھو پینو نہ نِپتو
رفس مبآرِس کھسنِتھ کرِ نو مہ سِنِن ... ہیٗچھو کیاہ دُشمنن کرِ نو مہ سِنِن
لوَن دوٗنِس تِہ چھکھ ہمہ بازِہ ماوَن ... ژِ بہ زانِتھ شرِ نوَے چھکھ پنہ لاوَن
شرہ ہنزِ نِدِہ نشہِ کرترِیش گژھ جینیٗ ... پرِ یا شترِس نہ لادن شترہ سنزِ ہِمینی
شترِ نے چھکھ تِہ سِنی کیاہ اوس موٗن دِبُن ... گوٗژھا پتھ فوج ہِپتھ ما پرِ نہ اَسہ پُن
ژِ کیاہ اِسہ سِنی اوسے باگرا وُن ... کمن گوٗژھ رازِہ آیوٗد ٹھیکہ نادُن
مہ دِری ہنزِی چھہ یس مآلِس نشن زاس ... کرے لشکرِ نہ شہرِس سآرِسی ڈاس
مہ دِری ہنزِی چھہ یس تنہ بُرِزہ چھم نآلِ ... کرِتھ وُنی شانن ہتیٗ یوٗژِ ھمے پنِہ مآلِ

ژٕہ نَشہِ یِمہ یوت بہٕ دِمہٕ مِہ ٹیٚنگہٕ تلہٕ لاچھ — بِچھہ نے کوٚر مُنٛت مِہٕ نِمہِ ماتایہ کینٛہہ پاچھ

بہٕ چھُس پیٚومُت ژٕہ کرہٕ استادٕہ تھاوِتھ — مِہ جائی دٕرِی چھہ کرِ دوہ نی بِنٛدہ ژاوِتھ

دِن چھُس لاچھ دِتھ دِیوی مِہ چھیم موج — اِکی رِہٕ ہہٕ اَکِنہٕ سِنٛتی سوٗرے دٕرِی فوج

دِنے دوہ نی لاچھ دِتھ یوٗژ چھے پنٛنی مآل — سر چھ مارِن اندرِ دوہ نی بیٚیرنے آلی

سوہ پوٗترن سِتی ہو رازو گیٚی کآم — پِنٛنہ آمُت چھیو کِنہ کوٚنٛد مِچھے آم ۵۸

ژٕ بہٕ گنٛزرِتھ لاٹِکہِ ہِنٛدی راکھِس چھہ مارِنی — ژٕبہٕ مارنہٕ آیہ زنٛمس آسی نہٕ بارِ نی

دوٚنٛتھ دوہ نی رَتھ رَتھ اینٛج شرُوھاچھم — بہٕ سرِس منٛگہ وُنی یوت واتہ ناویم

لدیم نے سرِ بہٕ تیر وسِنٛتی زالِن — اَنٛتھ ژٕبی نَشہِ وِنی آکاشہ والِن

دوٚپنُ سرِس یِہ ڈُک ساماہ سوزِم — مِہ چھیم ہیٚنہٕ یِہ دکُرن ژٕہ مِہ دورِہ روزِم

یِہ ڈُک ساماہ سرِن یوٚد سِہ سوٗرے — یِہ اَنہِ گوٚٹ گوٚہ نہ گوبر و مول مورے ۵۹

پرٕزلِنہِ لوٗک نہٕ نم بارِنی اَسن آسی — کلس ہیٚتھ کِنہ تھوٚتھ ہوٚل زن کھِن آسی

کھٕژِس ژکھ جہلہٕ سِتن لو نیک کان — مَن کِنہ آو نہ زخمی گوس پنُن پان

سِلاح سارِی مَن ہیٚتھ سوہ ناوِن — سِیُن کمزور ساری زور ہا وِن

دیان ہیٚلہِ ہَل ہُلس نَشہ ہوٚل نیٚر دراو — سِیُن خالی سُہ ہَل نتھ ہوٚل لوٗک ناو

چھُناب گوبرہ پِنٛد بزھی پان گا ئن — گوبرہ نبرن ہیس دستار والِن

وُچھکھ ہِیٚلہ شین ہیٚو گومُت دوہ زلگل — سیٚر فوجا مَن سِنٛتی اوس پنٛتھ ژوٚل

سِمنٛتھ آیس نہ دِتھس دوہ پیٚنٛتھ کان — وسٕنٛتھ پیٚوٚ برزیں ناوان ناران

پِنٛنی خوشدِل وٕژھک آکاشہ وآنی — مَنٛس سِنیا یہ ژٕجی دوہ نِیہ نشہ گرآنی

نہ بوزِتھ خوش سیٚٹھاہ ساپنٛنی نہ بارِنی — ہیٚنکھ آٹھِن زنبن ہِنٛدی ناج زہارِنی

أنکھ سۆنبرِتھ ہمن سارێن گوٗرکھ بابہ　　　اسان گیہٕ ماجہِ نشہِ آسکھ گمہٕ غوار

سِیتایہٕ ہندی وِیلاپھ

وہنہِ لگی ماجہِ اَسی ہاہے نوی زٕنہِ زایِ　　　امارُت جان جیزا ہینز ژنہٕ آیی
دۆیکھ نٕمہِ ماجہِ لگنوہ ژُہنہٕ رێشُن آے　　　اٮ۪نو ماے دیۆم کیاہ چھوہ زھۆیہ کرِو مامے
اٮ۪نکھِ نم بوہ کھچہِ تَس نشہٕ ہشرآوِکھ　　　نٕلکھِ تم تاج بێون بێون ماجہِ ماوِکھ
وُچھنتھ سِیتایہِ بیٚلہِ تم پرہنہ ناوون　　　سِینی دبوانہٕ سن سامانہ ژرآوِن
ژُلنتھ بێون بێون لجکھ ماہ وِنہِ گوبورَن　　　لجکھ تم سیر تیٚلہِ باوِنہِ گوبورَن
یہ موروٗہ سُے یہ ہیمی مارِس گنسی زن　　　پجھس ہیمی بالہ پانے کالہ سرکھن[1]
یہ موروٗہ سُے مہِ سِتی یُس اُوس آمُت[2]　　　یہ موروٗہ سُے نمِس سِتی یُس چھ زامُت[3]
یہ موروٗہ ہیمی لوہ کٹ کرِس اوارہ[4]　　　یہ موروٗہ ہیمی سہ لنکا زاج نارہ[5]
یہ موروٗہ سُے دوبارہ لانگت ہیمی ناتِش[6]　　　یہ موروٗہ سُے یکُن یُس اوس آسی کاسی[7]
یہ موروٗہ ہیمی سہ والی مارہ نووُن[8]　　　کوٗرُوہ کبہٕ کار زمِس کرِ گورِ تھوہ یُن
یکیو ماے دیۆم تو ہی کتہِ کیاہ کرُوہ کام　　　بہ زالس پان تَس سِتنِ دزِس آم
تنھے دنھی بنہٕ پتھس چھی دیار راوَن　　　ازآنی اولاد ماِلس ماجہِ مارن
یکن گے تم زہ بارنی پان مارَن　　　پتو لاکن ازانی منزہ چھاوِن
وُچھنہِ لگی ماجہِ کُن شرمندہ سانہٕ　　　ہرتھ رتھ اوش سبٹھاہ درماندہ سانہٕ
سُہ گرُیُس شِنہٕ رنگہ ڈبوٗ ھتھ نفس چھے　　　مہ ژراوُس برامِس من درقفس چھے

---

[1] رامہ جو　[2] لکھمن جو　[3] شترگون　[4] بھرتھ　[5] ہنو مان
[6] انگد　[7] زوموون　[8] سُگریو۔

غنیمت زان وُنکِین زان ہوزان   پگاہ آسکھ نہ مٲلِس نشہِ پشیمان

گرِ ژھی خوش بیٚلہِ ویٚش کھیلہٕ ناوی   ببس ہنہِس ستِن اَدہ مبیلہٕ ناوی

ہتو لاکن اِنی بیٚلہ زٲنی ہند جوش   دٕ ہسرِ شینس گرِ ژھی یہ وزِی نہ کینہٕ ہوش

دپِن سیتایہ بیٚلہِ وُچھنے بہِ حسرت !   ۂ سِینی بیہوش اچھو ہیو نَنس یکُن رتھ

ژتہ بیٚلہِ وُچھ تلکھ ٹیٚر نالہ فریاد !   دپِن وُچھتو ہتو اَسی ناخلف زاد

یکن گے نم ژہ بارٕنی ماجہِ سینتی درٲے   وہنہِ لگی ایشرِس کُن ووٕنی ژہ کربایے

نیکھ نوٚت موج نمہِ بیٚلہِ وُچھ سُہ حسرتھ   وُچھنہ سِیتایہ نیترو کنی ہوٚرن رتھ

کرُن لبلاشرن سآینی دَیس کُن   نرائینہ وانہ ناو اَسہ ووٕنی بیَس کُن

نرائینہ بے خبر چھی اَسی وتان زار   نرائینہ ناو درشُن کاس اَندہ کار

کرنہِ لگیٚ نالہٕ مٔنز نَس لگیٚ وہنہِ زار   مہ کیٛاہ کوٚرمے ژہ گرھن ووٕنی سٹھا خوار

سہ سِیتا رامہ ژٔنڈرس اَس ژھارَن   اَچھو کنی اوٚش دَزتھ رتھ اَس ہارَن

اَشہ کنہِ جو یہِ جویہ رتھ چھس بہ ہارَن

سِیتا رامہ ژٔنڈرہ پراران چھے

لسہِ نار گوٚنڈ تھم پیٚوَ اَشہ باران   پشہِ کو نہ ہن ہن نار نار گے

چارہ کرتارہ ترہ ژٔنڈرن نہ تارن   سِیتا رامہ ژٔنڈرہ پراران چھے

ژی چھکھ آبہٕ روٚشت وآلنجہ ساران   ژنی چھے پران میٚلو گا لنج پرے

ژی زندہ کران ژی چھکھ ماران   سِیتا رامہ ژٔنڈرہ پراران چھے

ونہ چارہ وُچھان ہتہ ہتہ لاران   لسنک نہ مرنکُ ترآوِتھ بے

دزہ نا لولہ نارہ دزہ پان کھاران   سِیتا رامہ ژٔنڈرہ پراران چھے

نن نارٕہ دزان منٛزٕ کنی چھ ژھاران — وۄنہ کس سۭتہٕ گوم پرژھان چون پے

ژٕ نہِ گیم جگرس وُنہِ چھس نہٕ تھاران — سِیتہ رامہٕ ژٕنڈرٕہ پراران چھے

پرٕ کاشہٕ ننہِ شرکہٕ نُھ چھس نہٕ داران — کرٕ وُٹھ گرٕ تھٕ تُنُ یار مُیوٹھ آسہٕ مے

ژٕ یوٗٹھ زان سمسار منٛزٕ سوٗ رناران — سِیتہ رامہٕ ژٕنڈرٕہ پراران چھے

مأر نفس مدٕ نو وُنہِ چھے آدن

یادَن ونٛدٕہ یو زُوتے جان

کن نھاو منٛزٕ کنی یمن سمعوادن — بُلبُل نہٕ بیٚنہٕ گُل نالان یتھی

بی بیٚلہِ وکھن وۄنہٕ مُن وہ سادن — یادَن ونٛدٕہ یو زُوتے جان۔

ووتھ پرٕ ژھ پنُنن ون راجہ زادن — ییم دراے بہ چانہِ کھوتہٕ بڈی پہلوان

کیٛا ساون لوکھ یمن اولادن — یادن ونٛدٕہ یو زُوتے جان

یرٕ زھوم سارِنی سبدن نہٕ سادن — کیٛا سا ژٕلیم ناو ونٛدُک ارمان

کیٛنہٕ تہِ نو چارٕہ لگہِ لاننٛن وادن — یادَن ونٛدٕہ یو زُوتے جان

یمبرزل ونٛد یو دون پوشہِ یادن — اتھہٕ روٗٹ کرُم ژھُم سیٹھا ارمان

کتھہٕ کرٕ مدٕ نو وُنہِ چھے آدن — یادن ونٛدٕہ یو زُوتے جان

سرو قدٕ ہ لگیو شاخ شمشادن — روہ پہ ننہِ سنی ماتھوٗد تُلُ یاد

ونھرے سبزی پیٹھ ناگہ رادن — یادن ونٛدٕہ یو زُوتے جان

کَن نھاو ننہٕ منٛزٕ یمن فری یادن — منٛزِ شہ باوٕہ پرٕن کاتنسِ پیٹھ چھ گدان

نالہٕ وول جانور سِمبہِ صیادن — یادن وَنٛدٕ یو زُوتے جان

پرٕ کاشہٕ چارٕہ نو لاننٛن فسادن — یُمی زول اگنیان نمی گول یان

کاہہ نہٕ نوٕ ونیخ ہیکہ ہن سمۄادن

پادن وندیہ رٕوتے جان

7

ژھُن ییلہِ رامہٕ ځودوہ ساہنس رات — سینی پرٕتھ ترٕتھ مہ آسن زاہ منش ذات

لۄبُن ییلہِ دوٗرِ رُک ژٕ لول پتس اوس — دُوبی ترا وِتھ ژھِنن یکسان نیلہِ گوس

لبُن تنتھ یُتھ لبن چھی رہ وِمُنت دَے — زین ادہ زندگی رخصت کرن گے

نہ زانہ سینٕز دچھ کیاہ چھۄت دہ زن ہوٗل — سینی ییلہِ زان یاپن یونی رن مۄل

ندِبہ سینز مِج یامت ژھینہٕ گمر جوٗے — گرز نہ رِنشہ شانت ساپنی ییلہِ رٹ خوٗے

5

یون نون لونہ کوتش دنہ دَے دون باک — رِوَن واراہ نہ سینس ساپنن چاک

دن واآنی نہ لونکھ یی دوکھ بیوٗل — کھسَن ہنگہ ہنگہ نشاس چھے کھسن شوٗل

ننے بوزک سہ سوٗرسے اوس پانہ — نھوٗون بینہ یاپن کھنٹ یی نشانہ

دلا کرہ ہوش وژھُن گرِتھ دیہ کارن — گوٗبرُ ماس نہ گوٗبرس موٗل مارن

ژھکھ یوٗد دَے گوژھم آسُن مہ رحت — گوٗبرُ چھک گال زُوینس بس پتھ

10

کرکھ یُتھ اتہ بیس ہنس سِتِ کار — سرکھ تنتھ پانہٕ یوٗد آسکھ تہ اوَتار

ژھنن یوٗد اچھی وِتھ اتھ سرپھہ آلن — لبن نِم لال یِم بب موج پالن

دلا وِتھ ماجہ ماس ہتھ جگر گال — سبدتھ آسی سہا دِوزی مہا کال

نہ یوٗد دَے وارہ چھکھ الماس گردن — بدر گاہے پدر جاروب ساپن

نہ یوٗد دَے پاپہو ب موج ماںکھ — سدا شوٕ بینہ وہ ما ادہ کرتہ زانکھ

15

مہ وونے خوش گرِ ھی یُتھ یوٗل تنتھ دوٗ — پگاہ لونک مِیک پھل یتھ سین لوٗ

سدا شوٕ سُے دون پُس زندہ گائی — وہ ماسو دَے یوسہ کھیما کرِ کرود جاآنی

سلہ پژہ، پوسیدہ سکہ سرہ کرکھ

بہن کیاہ کرٕ کمی کوٚر نکھ ژٕہ پیدا ۔ ژٕہ ما آسی ہنٛز کنہٕ کینہ وو میدا

وو ماسوٚے یمہٕ ژٕہ کرنے دٕشکم جاے ۔ ژٕہ وُچھ وُنہٕ پاپیو پھیری نہ کینہہ ماے

غلط بوزِتھ خلف اوسکھ نیبر دٕراکھ ۔ موٚٹھے ادہ کھین تہ چن یلہ نیٖہہ پوٚن زاکھ

وو مایامت وُچھنہٕ لجی چون احوال ۔ کھیما کرٕنے دوٚپُن کوٚکن یہ چھم لال

نلیتھ نھوٚد کوٚ چھہ کیٖتھ یلہ للہٕ نوٚوٚکھ ۔ وُچھن گرٕتھ کھاسہ دوو دکیاہ دٲمہ چوٚوکھ

اچھن ہنٛد کاش ہیوٚر وچھنکھ وُچھوٚماے ۔ نِشکمہ نیبرِتھ کرٕن وٲلنجہ اندر جاے

خبر چھا کیاہ تمس لوٚزِس ژٕہ نشہ آتش ۔ برٕیم بوٚزنے یوٚہے چھم سِرِ بہ پرکاش

دوٚہن ہنٛز کیاہ چھہ کیتھ دوو بہ نرٕہ ژٕ بہ چھاوتھ[1] ۔ پوٚن پھے وُنہٕ نوٚن چھے وُنہ ناوٕتھ

قسم چھم یوٚد سہ تیلہٕ زٕہنی ژٕہ ترٲوتھ ۔ کسوٚ ادہ پاپیو ہیکہٕ نکھ ژٕہ باوِتھ

یہے کنٛہ ست مِنس کرٕ اوس معلوٗم ۔ دوٚپُن سیو اکرٕمیم وُنہٕ چھم یہ معصوٗم

کھیما کرٕنے ژٕہ مانس کنُ وُچھتھ زان ۔ ژٕ بہ رالتن وہ دوٚہس ینٛتھ رٲوِتھ زان

نِہنٛدسنہ وُچھتھ دُودُے نہ کینہہ ہوش ۔ لوٚگکھ ژٕہ دِنہٕ اتھن زرد یوٚکھن پوش

وو ماما نِیہ دوٚچھنکھ گگہ منز آلے ۔ ژٕ بہ کوٚرنے گوٚرہ گورہ دوٗرٕ پھلے

غنیمت زان ژٕہ ونکین کرٕنہٕ رتی کار ۔ وو مادیوی نہ رٕتِ ژی چھی خبردار

بگاہ یٖلہ تم گرٕھن نیٖرِتھ بہ آ کاش ۔ نہ وونے پتہٕ روزی نہ میلکھ آتش

گرٕھکھ سیناس یوٚد دِیوا نہ لاگکھ ۔ ژٕھین بیرن گوٚہن نل پانہ زاگکھ

ننے راوُن مرِتھ یہن ژٕہ لنکا ۔ تُسند درشن وُچھتھ روزی تہ بہ شنکا

حتی المقدور ازیوٚد چھے ژٕہ طاقت ۔ کرٕکھ خدمت غنیمت چھے غنیمت

دلا خوش روز ونکین نھدِ نل سوز ۔ ہن دم چھے یوٚزُے وونے یوزُے یوز

[1] یہ شار لیکھنہ وِزہ آسہٕ ہے پِرٕ کاش رام پانہ دوو نیٖرِتھ وُنہٕ تاج آسہٕ ہس زندہ ۔

وُچھن دوہ ذنی ترن یوگن ہندراجہ کوٗت گو — ودنہِ لگی زآنی باپت کوش تہ بیٹہِ لو

پیوٚن تُنھکنی وستھہ دوہ نہ وے دِوَن ناد — مشن ادہ رامہ جو سیتا پیوٚن یاد

گرا فریاد ترا ون نالہ لاین — گرا ہم پان پہنُے رَزِ کھارن

گرا دوہ نہ وے سئِنتھہ جامن ترِون چاک — گرا ڈُلہ گُنی دِوَن رویس لدن خاک

گرا ژ ایان دندوٚ سینی گُگ دِوان ناد — دپان وُچھنَو پتو اسی ناخلف زاد

دوٚ دُکھ تنھُنھ یتھ ودنہِ لوٗگ پانہٕ آ کاش — سینی تنتھی یتھی دوہ نہ وے گُبہ نبر آتش

کرن فریاد دوہ نہ وے لگو ر وأنے

رٔشیس کُن لگی دوہ نہ وے نالہ دِنے

امرنتہٕ رُود

سُہ والمیک رٔیوٗش گومُت گرِہ اوس نیرِتھے — دپن ئبشر کالِ مَتہ دوہ دوٗن پھیرِتھ

وُچھُن نُتی رتھ یکن دٔری یاو دٔری یاو — ونہِ لوگ چھا خبر کس کیاہ ئنھ آو

یکن نوٗن ووت بیٖلہ ڈٔیوٹھن پرِدبہِ کار — کُرن آہی ئبن یم سأری بیمار

یمن ہنھٕ میانہ بدبختیہ سِنن گو — وٗوٗدن وارہ ونہِ لوٗگ ہی سداشو

سنگرہ پیٹھہٕ شین نَن پیٖ پان گولُن — کُرن وُزہ پلہ امرنتہٕ رُود وولُن

تنھن یوگی شو رن لگہ ناپہ پأری — ہوٗرن امرِت تہ ہم گیہ زندہ سأری

دپن یوٚد وے ننے کانہہ مُود مُت پرون — سپُن سُہ تہ زِندہ ییٖلہ تمی امرِتاہ چوٗن

سپنی ییٖلہ زندہ تمِ سأری دوبارہ — نمس سیتا یہ مَن گو سنگِ خارہ

گرِھنت ننھہ ئشی بندس انجرس اندر ژاے — کوٗرُن بربند وُچھتو کیاہ گیٔس راے

دوٚپُن یوٚت تام ہٕ مېلن یِنہٕ نُنرانٕ — پَتُن بُتھ رامہٕ ژنٛدرس ہاوِہٕ نہ زان
سَہ سیٖنا یِلہٕ ژٕلتھ گیہٕ تالہٕ نزاوان — یِمن رٕنٛشو رامہٕ ژنٛدرس نِشہٕ نہٕ سنتان
اتھن دوٚن تھپ کرِتھ یِلہٕ ہاوِنس تِم — ژٕرَن تل پتھرادٕ پاوِ بَسن تِم
پدن لگی میٖٹھی دِنہٕ سارِی مَن دوٚن — خصُوصن بُرتھ بیٖیہٕ لکھمن شتر گوٚن
اسان کھیلان گنٛدانِ پھِر وِکھ مُنادی — نگرکُن گیہٕ مَن دوٚن ہنتھ یہٕ شادی
پوٚتہٕ باپوٚ تہٕ ہنتھ شہرس اندر گے — وَدِنہٕ لوٚگ رازٕ نس سیٖنا تِنٛس پے
رِشِس لوٚگ پرِژھنہ وِنس حال سورُے — خبر چھا تمہٕ ژھُنے ما پانہٕ مورُے
رِشِس لوٚگ پرِژھنہٕ نس کیاہ غوصہ گومُت — کرم بی اوس کرمُن کار کیُٔ زون
پکان تس سیٖنی گوٚ نہٕ بگلیو تِن قند — وُچھاکھ سیٖنا یہٕ تھومُت برٕ کرِتھ بند
اندرٕ سیٖنا بنیر کِنہٕ رامہٕ اَوتار — برس ہیٹھ بیُوٹھ وِنس وِیلہٕ تہٕ زار

سیٖنا یہٕ تہٕ رامہٕ چُون سمواد

دوٚیُس تمیٚ رامہٕ ژنٛدرن دوٚہ تھ بیٖر بیٖر — رِہٕکی دوہہ دوہہ نی ژٕلی شہرس اندر پھیر
وِدن سیٖنا یہٕ وِنس چُھکھ ژٕہ اَوتار — وُچھن چُھکھ نا جگرس چھم ہیوان نار
سمے ڈیوٹھم سیٹھاہ دوہہ نی سانِسِن سیر — بُچھہ آخر گرِہ گرژھُن بنبرن گرژھیم ژیر
یِنے بیٖر رے ژٕ یہٕ کیاہ ادہ میون چُھے غم — گرِژھی دریاوِ منزٕ اکھ پان ہیوراہ کم
گوڈنی بی بنِنہٕ یوہہ پرِتھ آسہٕ غمخوار — دوٚیُم آسکھ نراین پانہٕ اَوتار
تریُم تژٕ نہٕ وَے برادر چھی بلاوِیرٕ — زمینس سیٖتی سُون آکاش ازٕ بیٖر
پوٚزے بوزک نسلی گوم ازجان — مُدا اوسُم ژٕ یہٕ وانِنہٕ یم ژٕہ ستنان

دَیا کرو وَنہ ژٕ یہ کیاہ چھے ماے میاَنی   ژٕہ گژھہ ہیر نہ شرن کرٕ پڑی زانی

دوَ ہَنہ وَرے لولہٕ نارہ ستی دزن اَسی   سہ رگہٕ منزہ راسہ منڈٕ لٕ زن وٕزن اَسی

کرٕنہٕ لوٗگ رامہٕ جوٗتش زارہٕ پارہ   لوٗگسُ نہ یہ کنھہ وہنہٕ اِدہ وارہ وارہ   10

رامہٕ ژٕہ دٕرن دوٗپ برمنٕزرے

کرٕ آنند پینٕے گرٕ ے

کزٕلی گیکھ اِزٕلہ اوٗسے   کشٹ تُلتھٕ ایشرن کوٗسے

وٕ یاد دٕ ہکن وٕ ینہ سہ ندٕ رے   کرٕ آنند پینٕے گرٕ ے   1

کیمٕ کرٕ کھ نارہٕ ہیہ مالِ نالے   یاہ نہ ژھاران چھے ناگ رایے

ژھایہ رُوٗزِکھ کوتاہ زرے   کرٕ آنند پینٕے گرٕ ے   2

بوز وٕ وندک دٕ ہکن تٕرٕ وٗرے   روز پرسند شہٕ ہرگوٗرے

نیر وُچھ یمہ پنجرہ ژٕرٕ ے   کرٕ آنند پینٕے گرٕ ے   3

بار تُلُن وار بیلہ نہ آوٗ سے   غار رٕ ونٕمم نہ نمنا دراوٗ سے

نار لگہ بیہہ ژٕہ منز رٕمہٕ لرٕ ے   کرٕ آنند پینٕے گرٕ ے   4

ہا وموکھ باوکیاہ چھے غوصہ   نزاو ملالہ یمہ اچھی مہٕ لوسہ

نھاو زٕینتس دٕرے کیاہ کرٕ ے   کرٕ آنند پینٕے گرٕ ے   5

رٕچھہ کرٕ تھ اچھ منز باگ نھاوتھ   دٕری ہاوتھ دری ہاو ناوتھ

نمہ یہ ژالن پرٕ نارہ ترٕ ے   کرٕ آنند پینٕے گرٕ ے   6

چون دُور پرسہٕ ٹھاہ وونی بوز   گول شہٕ ہر شہٕ ہتھ خوش روز

اول آوارہ چھے لول برٕ ے   کرٕ آنند پینٕے گرٕ ے   7

؎ ژٕ نانہ پرٕ ہ سوٗ رٕ ے ژالُن۔

واتہ ہی کرِ ژھۄ ساماہ ترٲوُن — سُود کیاہ ینِہ سہ مُود راوُن

ہول کیاہ مول کمس نہ مرّے — کرِ آننٛد پانٛنے گرّسے 8

غار ذ ہِنِتھ تُمسُنزِہ ویرے — بسُ منٛزتھ گوسہ کتہ ہیرے

غم کھیوان چھکھ نتہ ماز ہرّے — کرِ آننٛد پانٛنے گرّسے 9

راہہ ژھٔنڈرن یامنٛ یہ وۄنِس — پیٹہٕ وٕسِتھ جلاّو گونٛڈس

لژسہ ژاپنہٕ پہنِہ نرّے — کرِ آننٛد پانٛنے گرّسے 10

رِشینہٕ مانٛی زنَ منٛزِ آیے — نمہٕ یہ وۄنِس پینہٕ شایے

کئ ژھہ دۄپنے بکرِی درّسے — کرِ آننٛد پانٛنے گرّسے 11

پوشہ کوٗت چھُمنہ پوشن پایا — توشہ کوٗت کینہہ ڈیٹھم نہ مایا

روشہ دتھمَ یکھ پوشہ نھرّے — کرِ آننٛد پانٛنے گرّسے 12

بی وونِدس گوسن ہیہ مالے — نمہٕ کھونن دُور ہژالے

رِنٛدہ رُوزتھ زِنٛدے سہ مرّے[1] — کرِ آننٛد پانٛنے گرّسے 13

لولہٕ نارُن جلاّو روٗڈن — رِنیلہٕ وکھ مانِنُ ژوٗڈن

بی دۄنُن وہ ذمیہ مارنہ درّسے[2] — کرِ آننٛد پانٛنے گرّسے 14

ماجہ دیوِیہ کن گیِسہ شرن — عٔس راتس لیلا کرّن

ژُون زن عٔس لٔبجر درّسے — کرہ آننٛد پانٛنے گرّسے 15

گاشن ہِنِتھ ہیونہٕ پرکاش نُن — لولہ الماسہ عہ سنیووندہ کھنن

پوخنہ ساینُ من وخنہ ہرّسے — کرِ آننٛد پانٛنے گرّسے 16

---

١ یوگابیچہ کتابہ مطابق۔ ٢ یہ لفظ چھُ مشکوک۔

مارِہ کرِئس امہِ مارِہ منّی

پارِہ وُتّی کر میثون چارہ

ماجہ زایس نہ وُزِتھ بیلہ ہوُرم[۱] — کرا نہ درایس ننمہ سوُرم

لانہ آیس امس سیتی — پارِہ وُتّی کر میثون چارہ

زہ بوُ ہنے پھِرمہ جوتش نہ پنڈِت — کوہ لِہ ژھینہ ناوِ یس کیہ گنڈِت

چھم وُچھنی ہان ہیم گوم پیتّی[۲] — پارِہ وُتّی کر میثون چارہ

کوہ لِہ ژھننس بیلہ ماجے — وَنہ پھوُرم زنکھ راجے

نتہ ماریس کونہ نتّی — پارِہ وُتّی کر میثون چارہ

مہل کرِتھ دِہنہ ونیشا مبترن — کونہ چھم وچھنی کرمہ لون پیترن

غائب سانپنُن ییمہ ما پتّی — پارِہ وُتّی کر میثون چارہ

سُے یُس سیندِ اپور ترے — یُس دِہن برِ پنے گرے

نتہ میانی پاٹھی یُس مر بیتّی — پارِہ وُتّی کر میثون چارہ

وردَ نو ویشہ برزہ گوندُم — کُنڈھ کھسینہ کِنہ کوہ بال ژھوندُم

وَن گیس کن گیم روُتّی — پارِہ وُتّی کر میثون چارہ

لَشہ گنجِنم نارِ نہ ژَھٹہ — یِشہ کو تاہ کرُم گٹہ

ہَشہ گرِئس چھوہ کھ دِتھ پتّی — پارِہ وُتّی کر میثون چارہ

ہوش ڈلم ڈوُ ٹھم مِہ وَنّا — بوش اوُسم گومت ہنّا

اوش اوُسم مِہ سیتی سیتی — پارِہ وُتّی کر میثون چارہ

با وُنس آم مِہ گوم ترا وِتھ — کیاہ وُنِتھ ہیکہ ناو منز چھاوِتھ

---

۱ یہ لفظ چھہ منکوک ۔ ۲ منہ وُس یہ تکلیف ہیہ یہ انا دردھن - توے ترا وس نمہ ویزہ ییمہ رازن +

راونس میانٔی پرٕ پاپھ کھٔتی | پارٕہ وتی کر میٛون چارہ | 9
تٔی بینس نوٚت نمہ حالہ | ماجہ بینہٕ کرٕنس حوالہ
کیاہ وُنِتھ ہیکہ نس چھم سہ ستی | پارٕہ وتی کر میٛون چارہ | 10
تیٚوت ووٚدم سہ سیلاب ہنوو | آتہٕ ستی سور سمسار ونوو
ووٕنی تٔہ کتہٕ روزکھ میٛترٕ دٕتی | پارٕہ وتی کر میٛون چارہ | 11
پوٚز چھ تی یٔلہ پیغام بوزُن | اد ہلمت لوٚدر سوزُن
وٚبادگُو دپ تٔژ ساڑہ ستی | پارٕہ وتی کر میٛون چارہ | 12
پانہ نوٚت آو مورُن سہ راوُن | اوس کوکن دیماغ ماوُن
غوصہ کیاہ آم تراوتھ مہ تتی | پارٕہ وتی کر میٛون چارہ | 13
اد بینس ازان ماجے | وبلہٕ وُنی وُنی تمہ اشکہ گاجے
مشکہ کرہٕ تم شرٕبن ستی | پارٕہ وتی کر میٛون چارہ | 14
شرٕبن ستی کرہٕ تم شرکہ باشے | ژاجنس لاجنس وال واشے
دپو تاہ ستی گیہٕ آرہ کٔتی | پارٕہ وتی کر میٛون چارہ | 15
آتن ژوئم نہ یتھ بوہ سرس | کیبٹ[1] ژوٚلم ہنہ ووٕنی کیاہ کرس
ہبیت لوٚدنم ژہ پاپھ کھٔتی | پارٕہ وتی کر میٛون چارہ | 16
لُگی ودٕنہ گور کانسہ مہ زیوٚن | زٔیوٕ یٔلہ نبلہ سہ الماس کھٔیبن
کور زابس سور گوم بیٛنی | پارٕہ وتی کر میٛون چارہ | 17
کورہ گرٕھ آسنہ دٔیکہ سدھ | نہ زینتھ گرٕھ ہنہ دست پینہ وتھ
ووٕنی یہ ژھارت پینہ وتی | پارٕہ وتی کر میٛون چارہ | 18

---

[1] کیبٹ چھ اُکس گرٕھ ہِس ناو یُس نہ اتھ ژوٚلم نہ +

دِیوِہ ناہ ڈرایہ ساگھی دِتّنے   مالی یُوزُس لوگ رِ وآسنے
ڈرِی کیاہ ہاوِ نئے دارِ چھتّو   پارِہ وُتّی کرِ میثون چارہ   19
کیاہ وُ ننتھ ہیکہِ یتِ سوَرگہ وساس   پرٛژھ اُنِ عامس تہٕ خاصس
دِیوِہ ناہ ہیٛنِتھ سِینا چھہ ژٕتّی   پارِہ وُتّی کرِ میثون چارہ   20
نو تہِ ہینِ پرٛزنُ پولُن   شِیت کرُوہ ادِہ اگِن زولُن
ہیٚتھی پرٛےکس چھہ بہیمتی   پارِہ وُتّی کرِ میثون چارہ   21
بوِہ کرِ نس بُہ شامہ سوندرہ   سرِہ کرِ نس نارس اندر
درِہ لاگِ جنس چھو یمتّی   پارِہ وُتّی کرِ میثون چارہ   22
مالی وَ بنانس چھے وُ نہ آدن   کالی راوی نہ تھوو تھسوِ تہ زاکن
ژالی نمہِ نارِہ تینگل تیتّی   پارِہ وُتّی کرِ میثون چارہ   23
تِہ اُچھن دِژِہ مبہ پولادہ تیچھے   کھوٹ بہ دراییس نہ تمہِ کہوِ رچھے
گوٹ سمے گوم آبس نہ پتّی   پارِ وُتّی کرِ میثون چارہ   24
گرِہ ہینِہ دوِہ پانتہِ برِم   صاف وَنتم کم پاپھ کرِم
کو نہ وَنس کیاہ گوم مبہ ژٕتّی   پارِہ وُتّی کرِ میثون چارہ   25
گرِ ترٕ ھنِس نیبر گڈّ ھتہ   شراکھ دِژِہ مَ وا لِنجہ برِ ھتہ
واکھ او نم ووہ نی مرِہ یتّی   پارِہ وُتّی کرِ میثون چارہ   26
ما نہ کیاہ یانہ کس بو زالِس   زانہ کسُ لانہ کس بو آبس
ون گییس ووہ نی بہ زندن لتّی   پارِہ وُتّی کرِ میثون چارہ   27
ناوم کرِم پنج کنہ ہمّنا   گوم ووہندس ایزِ بنّا

کأم گیم کمن سبتی   پارہ ؤتی کر میون چارہ   28

ربر دِتم وٲلنجہ برٛتھ   گوم اپارہ پٔکور نُرٔتھ

اتھ ستنن نہ کتھو سٔنی   پارہ ؤتی کر میون چارہ   29

نارہ تمبر پھمبس مہ پٔیم   وُچھ نہ وُ نہ کوٗن جلا وٕنیم

رٕہ پھٹتھ نبرہ پیٹھ پر ہنی   پارہ ؤتی کر میون چارہ   30

ہُنتھ ہنتھ نو نہ ییتھ چھنہ پوان   موکہ وُٹھ بھوکہ پینے دوان

پھوکہ لوگم سوٗ نہ ووہ ذٕمرہ بٔتی   پارہ ؤتی کر میون چارہ   31

مُفت مانگیہ مول چھا منگن   دروٗن موٗن پٔترن لنگن

وانہ ہے کوٗن ییمہ حاے ہُتی   پارہ ؤتی کر میون چارہ   32

نال وولنم نہ لپو کٹھ گجُس   بال ذٕجس نہ زالس لجُس

حال کیاہ لال گیم مہ چھٹی   پارہ ؤتی کر میون چارہ   33

بس پرٕتھ جورہ جُدائی کرٔی   دٔے رٕنس کو نہ وَن راوٕرٔی

دسہ سن کو نہ بہہ گمہ ٹٔتی   پارہ ؤتی کر میون چارہ   34

آبہ سن کو نہ بلاے اُچھن   لایہ سن کو نہ کرین اُپرٕن

دڑایہ سن کو نہ زبو کار پٔتی   پارہ ؤتی کر میون چارہ   35

سِر یہ وٲنتھ چھے ہنہ ہتے   وُچھنہ پرکاش سن چھے وتے

بور وُنہ کیاہ ونہ سرسوتی

پارہ ؤتی کر میون چارہ   36

لہ وارہ وارہ +

لولہ سیتن اوش آس تراون
چھس نہ موُلے برہ میٗژ راوُن

راہہ ژنڈرن دوٚہیں کھٔنتم پاپھ   نمہ دوٚہیں رُودُے نہ انصاف

کس ژٕہ چھکھ ووٚنی یمہ ٹھانہ ماوَن   چھس نہ موُلے برہ میٗژ راوُن

نُمی دوٚپُس تۄژٕہ کھما ژٕہ کر   نمہ دوٚہیں میٗژ رسے نہ زاہ بر

کس ژٕہ چھکھ یم نیٚہہ دزاوماوُن   چھس نہ موُلے برہ میٗژ راوُن

پاپھ ورزِنت بوٚہے مہہ مالِنُ   ناپٕہ نشہِ ہیٚبی روٚچھہ مہوُن نالِنُ

کس نہ واٚرِ وی ونِھ راوِراوَن   چھس نہ موُلے برہ میٗژ راوُن

نُمی دوٚپُس تۄژٕہ کرخانہ داری   نمہ دوٚہیں ترآوِم مہ ساری

بیٚیتہ بہنِ کاٚسنہ سُنبھ چھیس نہ ماوُن   چھس نہ موُلے برہ میٗژ راوُن

نُمی دوٚپُس ووٚتھ کرہ پُن گرِ ھی جان   نمہ دوٚہیں وُنہ چھس لرِ زان

ہنھ سُہ لکھمن نتھ ماژ ھنیم وَن   چھس نہ موُلے برہ میٗژ راوُن

بیٚہہ ژٕہ پانس ریٚہہ چھم جِگرس   خوار چھیس کُنی کیول تہ بیکس

چھسنہ معصوُم چھکھ تنہہ لاوَن   چھس نہ موُلے برہ میٗژ راوُن

دوہہ ژن گونس سنگہ خارا   راہہ ژنڈرن دوٚہیں دارا

مَن چھُہ ژآنژل زَن دمہ گراوُن   چھس نہ موُلے برہ میٗژ راوُن

نمہ دوہیں سوٗرِم جو آنی   کرنبھ ووٚنی ہینکہ یار چانی

چھمُنہ طاقت تن نارہ زالن   چھس نہ موُلے برہ میٗژ راوَن

ہوش ہُو ھتم ژھہ پوشُن لہ   مُشکہ ہیبرکُڈ ھس موُلہ

کوٚنگ بہٕ زاعجتھس زن آمہٕ تاوَن — چھَس نہٕ موٗلے برمیٖشر راوَن 9

چھم زِہ ریشِرے کینہہ ماوو وِمیدا — لس ژہٕ گرِھنے گاٚ ژاہ پادا

کھسہٕ بہٕ کوہِن اپھہ پوش چھاوَن — چھَس نہٕ موٗلے برمیٖشر راوَن 10

چانہٕ لوٗلک سوٗرُم تمنّا — چھَس نہٕ پژھ ترٕھ آسس بہٕ ستیا

آژہ مأروتھ ببہہ آژہ ماوَن — چھَس نہٕ موٗلے برمیٖشر راوَن 11

یُس بَبس ماجہ کرہ نیوٗنت ووہ دِس — نَس بِبیا ادہ ببہہ کاتنہ نیٚند پاس

پامہٕ کیاہ چھکھ وینہہ دامہٕ چاوَن — چھَس نہٕ موٗلے برمیٖشر راوَن 12

کانژہ زوٗنے لوگنھم گرٕووَنی — پوٗر کتھ دگہ دیَن ژوٗنی

کھینو رنژ تھس گانٹھ نہٕ کاوَن — چھَس نہٕ موٗلے برمیٖشر راوَن 13

نادِ دُنمے دِ نتھم نہٕ آلو — داد بوٗزم ستھو نہٕ شالو

ویاد منٛز چھکھ یاد پاوَن — چھَسنہٕ موٗلے برمیٖشر راوَن 14

ہیٚتھ بہٕ بیلہ پی آسس آمشر — کھٹتھرہ گاسہٕ زن آسس زامشر

کھینتھ ژھنس مٔے آدم کھاوَن — چھَس نہٕ موٗلے برمیٖشر راوَن 15

لوٗب تمنا ساری مہٕ دٔرایم — بارہ گنٛدی بیلہ کھورن ژایم

ووہ نِدہ دوٚد مُت کیاہ شہلاوَن — چھَس نہٕ موٗلے برمیٖشر راوَن 16

یُس کری لوکہ ستی دسنہ پوش — خسنہ کرہ ہَن نس چھکھ روش

اَستہٕ ادہ نستہٕ دکہ چھکھ داوَن — چھَسنہٕ موٗلے برمیٖشر راوَن 17

زیٹھ سوٗرِتھ منٛجھور چھووم — پوہ ہہ پن زن ساماںہٕ تروٗم

ویر منٛدی پاٹھی دوٗرِتھ گیم نن — چھَس نہٕ موٗلے برمیٖشر راوَن 18

سلہ برہمہ ہتیا چھَس ماجہ امہٕشر (پرساد رام)

یٖمہٕ ریٚشہِ بیٚنتہٕ ژٕ چھیٚس یہٕ وارہ   أسس یٚژ گامہٕ ژٕ مارہ

وَندہٕ ہس مَن یہٕ دوٗن پادن   چھَس نہٕ موٗلے بَرہٕ مہٕژراوُن

رأتی رأنس گرٕکھ ہُشیأری   کو نہٕ لگِہ ہکھ پادَن یہِ پأری

آسی وونہٕ یکٕ غمہٕ غوٗصہٕ نزادن   چھَس نہٕ موٗلے مہٕژراوُن

رات سوٗتھِ صُبحَس پھوٚل گاش   ژہٕ وسِرَن یٖلہِ یٚہ وہٕ پرکاش

ریٚشہِ دوٚیُس دونی یہٕ سینہٕ لاوُن

چھَنہٕ موٗلے برہٕ مہٕژراوَن

دوٚیُس نٖی ریٚشہِ مُژرِ بس برکوٗ ماری   کھٕما کرِس کراں برٕتھا چھُہ دأری

مہٕ دِس یٚراہ چھُہ برٕتھا جہان جیٖزا   کرُس سیوا ژہٕ گزراوی عزیٖزا

ژٕین سیوا کرٕنی گٕژھہٕ برٕتھَن کُن   دِلو مَن پاپہٕ چھَل کِن تھو تھَل بن

ژٕین ہِندی پأٹھی یٚژراو دھرم تہٕ دان   وَندن گٕژھہٕ برٕتھس بینِس بَن پان

مہٕ کرٕ غفلت مہٕژرِ برٕ چھُس سہٕ ٹاہ لول   گوٚبر کوتاہ ژہٕ آخر پان پنُن تول

یہٕ لمہٕ وِزہٕ چھے ژٕبس بربَس کُرُن نِند   ژہٕ لس یٖتھ کیاہ بجر وانی نہٕ ما أند

دوٚیُس ژٕہ نوٚزہٕ ریٚشہِ بابو یہٕ موٗوُن   اُمس نشہٕ چھُے برابر دوست تہٕ دُشمن

زخم اُمِسندی بلِن یِہ دُبن دوا چھُے   اُکس باس اُمس دٕہ لچھہ ہوا چھی

یہ چھُے ہٕنٕہ گوٗر لوہ رُش چائی مہٕ ژرِ چھم   اُمس کرِ چھے خبر کتھہ جا یہٕ ژٕ ری چھم

ژٕنتھُ چھُس مت مہٕ کھوتن کأہہٕ تہٕ ماجان   کُنِ کتھہ گرٕ ٹھتنس وُنی آسہٕ ماران

ژٕنتھُ چھُے وُول یام کُنہِ کیٚنہٕ چھُہ بوزَن   موٗلے اِدہٕ چھُے نہٕ ریٚشہِ بابو یہٕ دوزَن

ژٕنتھُ نابہٕ وُچھیتھ دوہٕ دِہٕ ژٕشرِ مزاجہ   رتہٕ نابد کٕتھ کرِن درٕ تھیہٕ راجہ

نتھی دۆ دٕہ شری صِفت نابد پھلِن سینی — نہ نابد کھینہ کرِن آوارہ کو ہٕنہ کینی

اشُد چھینہ کُنہ اشُد اوشُد چھ تہھارُن — برٕ دٕیزِن مۆنز سو کھس وٲلِنجہ دہ کھ ڈیٔن

سیٚٹھاہ غم کھینہ مہ بنیتہ آرام اتھ آم — خوہ دی خود رام چھس سیتا مِہ چھم نام 15

اِمِس نِشہ سونہ کالس بیٚیہ نہ کینہ ووٚ — ہُرداژہ نے گوہ ڈتی داوی مِش توٚو

اِمِس نِشہ بیٚیہ نہ کینہ کُنہ روٚن نئی کھوَ — ژنہ یس چھے منگن نس چھے زٹن زبو

اِمِس نشہ زہر کھیون چھے لول نھاوُن — اِمِس نِشہ چھے اکوی اژھ لُن نہ راون

رِہ کُنہ ژم اڈِجہ رگہ رکھ ماز اوسُم — نہ زولُم زالِنَ زنگارہ کو سُم

کرُس خدمت گرِھی نُنجہ نُنجہ سیٚٹھاہ شاد — بگردن پاپھ خدمت نش چھ برباد [١] 20

دَنی بس رامہ ژندرس ہیچھ لگیم پان — سہ آسی میانی پاپھن حالِ حیران

گرِھن نزدیک یس نارس ایندر نَن — دُچھن گلزار تس نِشہ دُور روزن

بڑھکھ بوٚد ہمسری نس سینی گرِھکھ خوار — ژٕہ بوٚد سِیتا نہ برنھا رامہ او نار

پین سیتا کھیٚتھ ہیہ دوہ نی ژٕتھ غم — بیٚی لارن نوٚتے پانے دمادم

رٕتشو بوٚد دوے بڑھکھ راحت کھٹنہ روز — پژِنج ہیہ گوہ پھ ژتھ وانی نوتی بوز 25

ژٕہ گرِھ وٲلِنج ناپکہ ناوہ گالُن — پٔرپکہ لوبہ لوکِہ نارہ زالُن

رِہ کینہ دوہ نی چھمنہ رامنہ ناوہ روٚستے — درن چھم دبھ بنزمل واوہ روٚستے

پھٹِتھ پھو نوس ٹھیکیا ژونگ واوس — کرن آلژہ بہ وَنہ ژو رامہ ناوس

نہ روٚزم نن نہ تن واہسا دوہ نی — بہ کینہ سورے نہ کینہ سُے بارسا دوہ نی

رٕتشو بوٚد دوے بڑھکھ آنند پوٚز بوز — کُنہر چی گوہ پھ ژتھ ژھینیھ نہ کھٹتھ روز 30

---

[١] اِمِس کرتہ لولہ پسان خدمتھ سہ گرِھی بے فائدہ سارِی - صرف ہینے گرِدہ ہیچھ پاپھ کھارِہ +

گِگیناگ کھو مُتھِنھ نارس اندر ہنفو — یہ گو بُک لیپھ درزہ یعنی سوہ بس نَو

لدُن اِدہ دادِ کس دِ یگہ بِس لگبس جوش — شمُک دِس ٹھانہ صبُرک دِس تِہ سرپوش

رِیچ تیزی وُچھنھ گو یہ رٹھ کھُٹتھ یہہ — پریم سوری نہ اِدہ مودی نہ زاہ تیہہ

اُزِ بُک امرِت نیلبکُ دِنیہہ کھیوِن دوبارہ — نِبلکی یاکھن امس نہ گرِتھ اوارہ

سوہ کھس واتھ موہ کھس بوِوسن مسکار — دوہ کھس ہیچھ واتہ ناوِیم چار ولاچار 35

رِیم ہانس سیتن کینژھا دِیم کان — کرِیم ہینتھا پھریم اِدہ چھِنہ کینہہ بات

ژلیم نہ آوِتھ یہ تیزی کتھ جایہ ژھارَن — توٗے بِی ژلہِ آسیم پتہ لارن

سوہ کھس ہیچھ دوہ کھ وُچھتھ سمتبر لاگن — پرمیس رزوُکھن وانجو پترا ٹن

ان گردہ نہ ژٹھ روزن کھُٹتھ پان — رِدس ژرِیم تماہ سوُرِیم مبہ ارمان

نسُد غم کھیتھ دوہ ہن ہلبہ سا اینیم راف — مُلے کرکھیتھ نلیم دروازہ ہیچھ زات 40

یہ بوُزِت راہہ جوٗ گو یئز اوارہ — دِ ہنہ لُوٗکن تس رِتیس ینھ کیاہ چھُ چارہ

یِژھا آس ایٖنرس بوزِہ کیاہ آم — لوٗکس دردام ناحق گوس بدنام

دوُپس نمُ یِنیٖ نہ چھکھ اوٗ نار پانہ — کرُن اوسے لکن ہنُد گو بہانہ

رِتی سبتاچھہ زمس بوُم آمژ — زنکھ رازس یہ میٖنزہ نہ آس دِرامژ

سٹھاہ زارِی کرن ژِیی کُن گنڈِتھ مَن — دِندن دِن رات ژیِی زوُجان یادن 45

ژھنِتھ نزاوِھ ژیہ مشرآوِتھ امِس ہاے — نہ ماگُتر رُکھ وسن منز کیاہ امِس ہاپے

ژنہ گرِتھ نگرس اندر غم غصہ دوہ نی زاو — بتاری کرِ جنگی ساما نہ سوٗ ہنراو

ژیہ پتہ زارِی کرِتھ توُت واتہ ناوَن — مدارا وارِہ وارہ مینہ ناوَن

دوٗسس رانن وسن کم کم بہانہ — ان سیتن ہمیں توٗت نام یہ پانہ 49

سیتا چھہ گژھان زمینس منز غآب

یہ شیچھ بوزِتھ یکان سون رنہ پھکان درا ے — ژنش ہ وہ خصت ہنٖکھ اجو ڈیا یہ منز ژا ے
کرن شآدِی مُنادی دژا یہ بازور — سُمنھ ژنشی آیہ یگینس سٹھہ ژوواہ پور
گرِکھ جایا مُقرّر بیٹھی برہمن — کرنہِ لگی زیھ گنڈت وژنیس سینن من
دین بوٗ ہنہ پورہ کنی تنہ ہیوٗٹھ سیناس — ژپھی کنی اکہ وِسٹھ مہاریوش نہ ہینہ وِبس
دکھینہ کنی ہیوٗٹھ اگست نارد مُنیشر — وونہ ژ کنی سارہ سمسا ہرک رکھیشر
ہبین طرفن بِہِتھ آنھمہ گیاٗنی — گیہان ہاون نہ ہناون پآرئ زآنی
سُمنھ آمنی تہیشر سبد تہ ہیہ ساد — کوٗژھ آنند تگھ یکبار سمواد
اگن زآلِتھ مگن زن دیان دھاران — پھرن سُہرن ہرن ناران ناران
ونہِ لگو راہہ ژنزرس کنٗ بہ یکپا — یکینہ منڈلس ژیہ سینن شوٗپہ ریبنا
سینہِ ساکھی چھ پی ژئ سینو آسنی — ہینہ اَشمید سوہ پھل ہیہ ویاد کاسنی
دھرم پولُن پوٗرئے یامن یہ بوزنٗ — شتر گوٗن اہنہ تس سیتا یہ سوٗزنٗ
حُکم بوزُن شہ گو توٗنت ودن لاران — رِیوشاہ ڈیوٗکھٗن پرِکھٹ زن یانہ ناران
برن پھوش نہ ونس سآرئ کارن — سنی سیتا یہ چھے سری رام ژھارن
دیا کرووہ تھ میہ سیتا مہنہ ناوُن — ژہ یس سینن ممس نیشہ وانہ ناوُن
رنہ بوزِتھ گو سہ روش بس کرِتہ زآری — غمکُ کل تہ دِل ژہ چھکھ ہنیرل کوہ ہآری
پِتھی غم غوصہ ژھن ترآوتھ ہیبر ہبر — گرمن کنٗ یکھہ ژہ ووہ نی ہِینس سوٗرن پھیر
سنی سیتا یہ بوزِتھ ترآو نھدہ باک — ودِنہ لج ہیچھہ کیبنی سآپنہ لگی جاک

دوٗبن کینہہ پانٹھی گرٕتھہ نت اچھوٗدیاپے
گُڈٕٹ زٕھنہٕ مٕشردِن دونی پانہٕ آئے

مشن چھُم وُون زِنشن ہُو گوم بیداد
پشن چھس ٹٕشرہشن کیاہ باوٕہ روٗیداد

اما کیاہ کرٕہ بہ رٕیوٗش چھُم ایستادہ
دِیم ماناپھ گرٕتھہ ماخوار زیادہ

نہٕ دوٗ برٕ دوٗن دٕنہٕ نام تٕس زِنتن درا‌ئے
نٕتہٕر گوٗن سٕنٕی ہیٚنتھ اچھوٗدیاپہ مٕنزٕ ژاے

جگس والمیک یا مت وون لارِن
ہٕمس پتہٕ پانہٕ سیتا آس لادِن

بٕون بیٚلہٕ ڈیٹھ سیتا رامہٕ ژٕنٕدرِن
جگس ہیٚتھ وآژ مہٕنہ کٕنہ آس ہیرشن

بٕرن ہیٚبہٕ رامہٕ ژٕنٕدرس لجٕ وٕنہٕ زار
پٕرٕیم بوٗرٕس سبٕٹھاہ کوٗرٕس نمسکار

وٕمن کیاہ چھُم حکمُ وٕنہٕ کٕن پہٕ آیس
بٕجھرٕس پانس کوٗرُم کیاہ ماچھ زالس

دوٗنس نٕنہٕ نوٗرہ نٕبرٕ ل کرٕ بٕن پان
زٕیشن ہٕنز ہاو درٕی ساہٕری ژٕلِ مان

نہٕ بوٗزٕتھہ لجٕ وٕنہٕ نارا ینس کٕن
نرایٚنہٕ کیاہ مہٕ ہیٚتھ روٗیداد سایٚن

گٕبس آوارٕہ ٹٕشرہ الیشرہ نٕبٕر نٕبر
ادرٕہ سمسارٕہ زٕنشہٕ دونوٗ سآپٕنٕس سیر

دزن بٕزٕ چھس رٕزن کیاہ پان کھارہ
ژٕدہ دِم ساکھی ہیٚنٕز تن نارٕہ زالہ

پھِسے نٕبرٕ ل مہٕ ہیٚنی درٕشانت مادُم
نٕینی آہٕشرٕ بہٕ چھس توٗت وانہٕ نادُم

سہٕ سیتا بی ونن وٕدٕ آس بیشن
پشن نمٕ رٕیٚنٕشی نہٕ یا مت آسی ڈیشن

نرایٚن گوس بوٗزٕنت اوس رٕت سانت
خُدا ساہٕیٚنٕز نمی وٕرٕہ پانہٕ نٕبرات

پٕرہٕکھٕٹ گٕبہٕ بوم نس سیتا پہٕ آیس
ودٕنٕہ لجٕ چارٕہ چھُہٕنہٕ کٕنہٕ لانی نیاپس

سبٕٹھاہ ژُ ولنہٕ سفرٕ راوٗن زٕہ گولنہٕ
رٕتی روٗزٕکھ نہٕ دھرمُکُ عہدٕ پولنہٕ

بکن دٕہ نہٕ دونی ٹکن کھسن ہیٚتھ ویمانس
سنٕتیچ کے تھاو دوٕلہٕ ہینٕس کالس

له سارٕنی گرٕہ کٕن بارٕ تن زٕنشہٕ روٗزٕ ہی گوم ظلم +

نرائنہ وۄشنہ رۄپہ شری رامے

پرمہ دامے۔ بۄوِنے بجے

گووِندہ پرمانندہ شامے — نِراکار چھکھ نِربر نامے

وامنہ واسہ دیوہ سہسرہ نامے — پرمہ دامے۔ بۄوِنے بجے 1

بٔنہ کالہ ایشرس راج منجامے — راوُن گالہ پنچ آسِم پۄرے

زنکھ رازِنہ زنم داژ یامے — پرمہ دامے۔ بۄوِنے بجے 2

ہلنہ ہلنہ ننہ بیرم بُرزہ جامے — وۄنہ وۄنہ پھیران ؤنی دِرنے

منہ منزہ وۄنہ آم انتر یامے — پرمہ دامے۔ بۄوِنے بجے 3

بۄہ پیتہ ایشرن راج لزامے — کیکیہ واسنا پھیرتھ گے

ونواس کرنے منہ لس آمے — پرمہ دامے۔ بۄوِنے بجے 4

ژآوی سامانہ ادہ ژآوی بُرزہ جامے — لکھمن ستی نتھ نِبرتھ گے

پتہ پتہ شہر دراوی آرامے — پرمہ دامے۔ بۄوِنے بجے 5

جنگلن منز ستھ سنگ بوزامے — کم کم وِبد کم کم نبرنے

شرۄژ بُوزی بُوزی بتز مہ کن شرۄژامے — پرمہ دامے۔ بۄوِنے بجے 6

وۄنہ منزہ راکھس درنتھ آیامے — لارِس لس پتہ وۄنت کرمے

لکھمن جۄ پتہ نور سوزامے — پرمہ دامے۔ بۄوِنے بجے 7

راوُن آم بڈِ وِیہہ کرۄدہ کامے — لنکا بہ نینس ماوِنم نے

زاجنس نہ گاجنس لاجنس دامے — پرمہ دامے۔ بۄوِنے بجے 8

دم دِی دی نِگی۔ برم دِژامے — کرمس کیاہ کرہ بُوزنم نے

دھرمس بیٹھ من مہ دِرڈھاوٗیامے　　پرمہ دامے بووِنے بجے　9
گرہ گرہ وائبوٗ بُتھر دِرزامے　　کیاہ سنابوزہ ناچونے پے
ہلمت آواوٗ نہم ہیغاسے　　پرمہ دامے بووِنے بجے　10
دوٗہم پانہ بوٗنت وانہ شری رامے　　دوٗری ہندی دوٗہ پوٗری گے
نمِندِہ وَنہ سِنی بیٖیہ زوٗزامے　　پرمہ دامے بووِنے بجے　11
آکھ بیٖلہِ لنکا بہ بیٹھ بوزامے　　گولنھہ راوٗن کوٗرھنس سیکھنے
سِتی نینھس نہ غم غوصہ دِرایامے　　پرمہ دامے بووِنے بجے　12
گرہ وائتی نگرکی پرونیٹھ درایامے　　نگرس سآئہ سی شہرت گے
پرتھہ راژہ بیرتھ آونندہ گامے　　پرمہ دامے بووِنے بجے　13
دوٗہ پانشہ گیہ کیاہ پاپھ کھرامے　　کوہ زانہ کمی کوٗہنہ کیاہ دوٗپنے
پرہ نرآوِنس بیرہ گرھنس خامے　　پرمہ دامے بووِنے بجے　14
سنتا پھ نرآوِنھ سوکھ پراوٗیامے　　کیاہ کرہ مبرہ مبرہ چھم مبرہ ہے
پنیوہ پردپو دِژہ ہم پامے　　پرمہ دامے بووِنے بجے　15
لکھمن جو بیٖیہ مہتر نہ[۱] آمے　　دش بنیس ڈیشام پے
نرآوِنھ گوم گوم مندِرین شامے　　پرمہ دامے بووِنے بجے　16
جنگلس منز دِہ باد دِژامے　　وٗیاد کیاہ آہسم پے در پے
نادعٔ کانسہِ بوزم نہ پاد دلہ[۲] رامے　　پرمہ دامے بووِنے بجے　17
باک باک دِدی جاک گیامے　　زودنم نہ ھیرنھ زندہ گی گے
گنیانہ وگنیانہ دیژار آمے　　پرمہ دامے بووِنے بجے　18

۱؎ مہہ پاگل بناوٗیتھ +　　۲؎ الیم +

رات دوہہ اَبتھرِس بی مۍنجاۓ — ہِی دِیہ اَسِنم چاٲنی پرٕسے

چاک گیم جگرس آکہ نسی دراۓ — ہرمہ داۓ بوٚزِنے بجے

والمیک رِیوش بوزِنۍ نورہ دراۓ — گرِہ نیٚنس نہٕ گیم دھرمچ پرٕسے

زان ہاوُنی نہ اَدہ مان پراوِیاۓ — ہرمہ داۓ بوٚزِنے بجے

دوہہ اکہ برہمپت دوہ دِیس آۓ — اَدہ راتک اوس سمے

غوصہ دراو سو دُسے لو نہ کوش زاۓ — ہرمہ داۓ بوٚزِنے بجے

دوکھ منز آوُنہ سوکھ پراوِیاۓ — بۄہہ دِزہ ہم زہ بارِنی ٹھنہ پہنیے

بہ ترآوتھ دارہ پاٹھی بڑھاۓ — ہرمہ داۓ بوٚزِنے بجے

وُنہ کینہ پادن تل مہناسے — پانہ پھکھ آسہ وُن زیتیندر پیے

آدا پہ کرِ نفس شھرِ نہ گامے — ہرمہ داۓ بوٚزِنے بجے

ہُنھ سأ پنتھ توٚ نہ دِزِ مَنم پامے — نُنری لاز نہ رازِہ کونہ مشان چھے

دِ ہُنھم ہیر بوٚنھو ٹھر کنی دراۓ — ہرمہ داۓ بوٚزِنے بجے

کوہ زانہ اَبتھرن کیا لیچھاۓ — ہوئنے دوُرہ کر بہ زرے

وُنی وسہ بوُمہ تل بوم گرٹھہ تراۓ — ہرمہ داۓ بوٚزِنے بجے

ہرکاشہ ہاو تم سالیگراۓ — ریوہ دارن وُنی وُنی دِتمے

ہتہ دو ستم تو شِنم شرِ پراۓ

ہرمہ داۓ بوٚزِنے بجے

نہ وُبر وُن وُنتھ مال دارکنی دراۓ — رٔیتن سأکھی منجن تال بوُمہ منز تراۓ

دِلِنہ لجی ٹھرٕ پہ نگس وُتھ بوُمہ منز باگ — وُسنتھ گیہ رامہ تیذرُن ہتیتھ دِلس داغ

نِتی پیٹھہٕ از دوٚہس نام تِم ترٕہ کارَن — دِوَن دُنی سٔنز دوہٕ گِنز پرتھ جایہِ ژھارن

وسن پاتال اکھ ژھارن یہ آکاش — تِم سمبِس وُچھن پرتھ جایہِ پرکاش

سُمِتنتھ آسٕ گٔاشِنز دیوآیہِ کرنہِ درشُن — کرنہِ سیتایہ لگی تِم پوشِہ درشُن

رٕشِیس پرُژھ ادٕہ تِمو کُٔرز کِمہ گامہ — ہرن اوٚش ییلہِ پرن گیہٕ رامہ رامہ

دُنیُک تمی ڈوُرِ شینکر پوپرِ منٛتر باگ — وُسنِتھ گیہٕ بُومہِ تل سآ ئینُن نِتی ناگ

کرٕ وُہا اکھ اوس نوٚن نام ازٕ گُرِی گام — وُسنِتھ ییلہِ گیہٕ سہ نیٚلہِ بوزہٕ نہٕ مہِ آم

وُچھم تتہ دوِیہِ منٛتر اکھ ناگہ رادہ — ہاہٕ وُہتم سیتایہ کنُ لایُن مہِ ناداہ

دوٚہم ماتا سُنی سیتا تیٚمر بیر — پچھہ پاران رامہ خُوکوٚرِ تھس سیٹھاہ ژیر

نِتھے نِتھ ناگہ رادس ؤُوتھ تلو ٹھُم — نہٕ بوزِتھ شوٗرہٕ سِتنی کأنیوم رُم رُم

چھپے ییٚتھ گرٕٹھ وُچھن ہاوی سہ درشُن — پیِیی ادٕہ بُومہِ میٹھہ نیٚلہِ سوٕ نہٕ درشُن

وَنے کیاہ ازِ ازل پی تا ابد رام — سوٕ پِی بسُ شانہِ ساتہ ترِیچھ آرام

وَدِ نہِ لوٗک کیاہ مِہ کوٚر سیتایہ نیٚنچھ حال — ہُرنتھ رنہٕ یتٕ ژِلِتھ گیہٕ زیرِہ پاتال

رٕیتو بام بوُز کوٚرہس نہ ارہ پارہ — بدن پھوٚلہس نہ وُڈاہس خاصہ وارہ

رٕیتو تامہٕنٛ کوٚڈھ تس دم دِلاسہ — سُنی سیتا پرٕ پھٹی بومہِ کاسہ

وَنہٕ لگی تس گوڈنی کرُنھن زِنہٕ مارہ — کرنِتھ شری لانہٕ گرہ کرُنھن اوارہ

سنی یرٕتھ آس نبرل پانہٕ ہوٗوُن — سپنی شیتل تہ پانس مان ٹھوٗن

ینو لاکن یہ وِبزن یس یہ لیوکھن — گرن تس تی چھہ زمنس ادٕہ نہٕ بوگُن

بِنی آمتِز توٚتے گیہٕ چھسنہٕ کنہٕ پاپھ — نگیِنہ سمایھ کرو ونی تہٕ وسِتایھ

نِمو یامہٕنٛ یہ ؤُونہٕ ہس آدہ ہوٗشس — کرنہِ لوٗک نالہ موٚٹ نت اُگنہ جوشس

ژُھنِن درواژٕ وُنھی تمی ہِت خزانس — غریبَن نہ اناتھن دِنُنہٕ دا لس

مدارہ وارٕ وارہ منٛہٕ نوُوُکھ — گنیانگ شٛبد تھ تس کھیُوب کوُسکھ

سُہ والمیک یُوس گنیان تس بوزٕ ناون — بنٛو سمسار چھے برم بازی ماون

یکنیہ موکہ لنہ نمو یام کھیوٚکھ بوُزن — برُنھ لکھمن اَہن نتھ رامہٕ ژنٛدرن — 25

رٕشٕن جوگین دِتن سوٚن موخنہ جاری — منگہٕنہٕ آہیہ لوٚگ یژھ کرٕنہ زآری

ہینی خوش جُوگی برہمن کھتی وبیاسن — پکن گیہ وآتی نہ پننیٚس مکانس

سُہ گو فارِغ اہن نم ٹاٹھی فرزند — ہیر نہٕ لوٚگ اوٚش کرنہٕ لوٚگ پی نمن سند

کِسو نوہہ دوہ نہ چھوہ ژوجانہ کھوتہ یاٹھی — حُکمرآنی کرو بیندرازہ ہندی یاٹھی

ہمِس سینبا بہٕ ہند دوہ کھ دوُر نزآوِ — غمُک مل ژوٚل سہ کھس منز بانِ نادو — 30

مُکیٔہ گوٚنڈ نکھ کلس گرتھوہ بلائے دُور — کوشُس کاشی لوس تھ دِنُنہٕ لاہوُر

کرنہ لگی بادشاہی غو صہ نز آوِکھ — غریبن برہمنن دھرم اتھ نھاوِکھ

اتاتھن ئیژ کرن بخشش زر و مال — کرن ہم بادہ شاہی آسی یژ کال

پران اوس رامہٕ رامہ سو رعالم — یوٚزکھ آنند نزووُکھ سارِ کے غم

دِپن بوہ ہہ رامہٕ ژنٛدرن وُچھ ییَت پھال — اوٚنن لکھمن دوُن سورے تمس حال — 35

کرُن چھم آشرت خوشدِل بہ روزے — مکانس منز ہینت اَز سوٚنہ بوزے

نہٕ بوزن گرتھ حکم میوٚنے بیایہ — دوٚپُس لکھمن جُون چھُس نایہ جاکر

وُنُم کیاہ چھم حکم چھُس ایستادہ — دوٚپُس نتھ رامہٕ ژنٛدرن پی چھُہ وعدہ

ربھُو دنٛد وٕہٕ شہرس منز دوارہ — دِیو دان برہمنن ٹو ٹھو سداشو

سپنو آئنہ ہندی کوچہ بازار — کرن سٕنادی خلایق آسی بسیار — 40

گرن منز سارِوی کوٚر شادِیانہ
قدرہٕ موجب اناھن ڈنکھہ دانہ

شری رامہٕ جُون سورگس گژھُن

نی وِزہ نارِدن پیغام بُوزُن
ننِھے برہما جُوس نِنہٕ نامہ سوزُن

دِپن نِمہ وَقتہٕ برہما جو شوٚنگت اوس
بیٚنڈرِ دُزُوٚن نِہ پادن تل پرن پیٚیں

دوٚپُس برہما جُون کتہٕ گوکھ پیدا
گوٚمُت چھکھ آرٕہ کرہ دنتے وَن گرھی کیاہ

پرسند رُوزِ دوٚنو کیاہ چھُوہ گوٚمُت کس
دوٚپُس نو رامہٕ ژنٛدِرن راج کرِبس

تُلن نو دارِیاہ کشٹ چانٛی دِژِی چھم
ژُلنہ سیتا گیس میٚتری تل ژٹنہ غم

ننِھے بُوزِت سہ برہما گو سیٹھاہ شاد
نی وِزہ نو مہا کالس دِتن ناد

ژہ گژھ اجوٚدیابہ شری رامس ونُن نار
دوٚپُس برہما جُون لوٚدنے نمسکار

دپُس دوہ نھ پکھ ژِہ کھس وونی سیٹھو میانس
خوشی کرِ دوہ نی ژہ کھس پننس مکانس

ننِھے بُوزِت دِپن بدلت پیٚبرِ دراو
پتہ بو شاہ لاگت دِپن اجوٚدیابہ منز ژاو

دپن شری رام دوٚہہ اکہٕ اوس دِلشاد
پرکھٹ سائنِ نِمش وکو ننِھ پیٹھہٕ ناد

عُمر سائٛ پننی برابر کرِنہ کاہ ساس
دپن بمرازہ لاگت برہمنا آس

دُرچھنہ برہمن ونِنتھ گوبیوس پادن
دِنہ لوکن نس ژہہ کینھہ تھوو تھمہ پلادن

پرسند رُوزِ دوٚنو کتہ چھُوہ بن جاے
گُنیک ماچھم حکم پننہ من کھیٚنگو گرائے

دوٚپُس نو مختصر دوہ نھ کرِ ژہ دربار
دِنے کینہ کتھہ ادہ سائنٛک خبردار

نہ بان بوزن کوٚرن موقوف آیون دپن
بجلوت پاٹھ گونس سٔتی کُن ژُون

بہ کینہہ دوٚہنس ننھے نو پاہہ بوزِنس
دوٚپن برہما جُون تِی نشہ سُوزُس

دۆیم تِ میانہٕ زیوٚہ کری نٕیں نمسکار   نبرٕ بخن بوٗمہٕ بیٹھ آمُت چھُہ اوتار

عمرسائیںنی برابر تُل ٹکن پوٗر   مہ یِم رٕوخصت پکُن منزل مہ چھُم دوٗر

ننے پچھے یوٗری رٕوزُن اسہٕ مہ لد بوٗر   نٕیبس وائِتن دیس بیٹھ مالدَو پور

کوٗرنہ ویٗرنہ دِ نتھ سوٗن موختہ دالس   دیاکر دوہ نی تِہ کھس بینس مکانس

نہ بوٗزِتھ آیہ دل زن تس موہ کھس گو   سپٕن بابٕرہ سوہ کھس تراوِتھ دوہ کھس گو

ترابن بابہ آمُت تس نہ گو کر بوٗٹھ   وُچھو سمسار سارین کیاہ لگن میوٗٹھ

کوٗرن رٕوخصت مُش نگرس خبر گے   شیٖمتھ رِنم درایہ تراوِتھ سارِ چی پرے

ولِتھ تنہٕ پاٹی وسبٕر رامہٕ جو دراو   برتھ لکھمن شترگون سنی سِنتی آو

اسن ہم درایہ ساری گیہ نہ شوکس   پکنہ لگی نس سنِن کھٹی سوہ رگہٕ لوکس

ونے کیاہ شور دوتھ سارس جہانس   کھِست بیلہٕ رامہٕ جو گو بیٹھ دیانس

پوٗرنے بوزک نہ سوروے چھُے سُہ بابہ   کرُن یی چھُس کرن ٹھارن ہا نہ

برٹھا بوٗد چھے تِہ گرتھ بنبری تمنّا   ترن گرتھ نتھ بیٹھے کُنی گیہ سبینا

دوٗپن تس برہمنس کُس چھکھ پوٗزی وَن   دوٗپس نی بوٗزِ تو نو نہ دا یرتو کن

نہ بوٗزِتھ یہ پتان نی برہمن ہوو   تسُند نتھ ڈیشنہ سامانہ نیٗ تیہ ژوو

دوٗپن تس کُن تِہ گرتھ شادی کرن بُنبر   مہ سنِن یوٗد پکھ وارہ گرتھی ژبر

نہ بوٗزِتھ برہمن نان کوٗر نمسکار   ہیوتُن رٕوخصت نہ لارن گو بیکبار

ووٗنُن برہما جوٗس سوٗئے سُہ کارن   دوٗپس برہما جوٗن بنیدرس گرتھ ون

دپس یی دارہ پاٹھی ویمان شتبرو   نِشہ تس رامہٕ تنیدرس ہیتھ سُہ دوٗرو

تھنے پمپرائہ لارن گو بتر ودی   دوٗپن بنیدرس وَنے برہما جون یی

ژٕہ گرٕھ اجوڈیایہ منز وبمان سوزُن ۔ حُکم تَنہٕ رامہ ژٕندرُن وانہ پوزُن

تنھُے بینٛدرن کرٕن جلدی نیبر دراو ۔ گنڈِتھ ویمان ژٕھنتھ اجوڈیایہ منز ژاو

ہمتن ڈیشتھ سپُن شری رام بیتاب ۔ تنھُے ہیتھ سآمپنن برزرٕچھ سیماب

دپونکھ رازٕہ رامن حُکم بُوزو ۔ سو رٕگہ لوکس اندر شری باژ سوزِو

رٕنی دِزہ تَمنٛہ پیٹھہ ووتھ رامہ اوتار ۔ شترگوٗن برتھ سآری دراٮ۪ہ یکبار 40

دوپُن تس لکِھمنس شینکھا لکن واے ۔ دپن تمی شینکھ ووپن گوکھ نون آے

بجلدی آیہ سآری ناٮ۪ہ دیوان ۔ دُچھکھ بینٛدرس سِنن آسی کیتی ویمان

دپونکھ رازٕہ رامن کرُود نزاوِو ۔ گو وا بایت لمہ ڈن کھوٗین اندچھو

کرُو بیون بیوٗن سیٹھاہ شادی جہالس ۔ خوشی سٕنن کھسو ونکین ویمانس

دپن سآری خلایق دیو و انسان ۔ ویمانن پیٹھ بہت رودی خوشی سان 45

دپن بینٛدرس تنھے ووٗن رازٕہ رامن ۔ گڈ وو ویمان یکس کُن دیو نن

اسن تم دراٮ۪ہ سآری گیہ شوکس ۔ کھسِتھ بیٮ۪لہ رامہ جوٗگو وبیشنہ لوکس

شترگوٗن برتھ لکِھمن ناٮ۪ہ رتی تمی ۔ ویمانس پیٹھ بہت زٲری کران تم

پکان گو واو ہیتو ویمان آکاشی ۔ سو رٕگہ لوکس اندر تم لگی کرنہ عیش

تنھُے بوزِتھ وبیشن آو لارَن ۔ پکن برتھ جایہ گو شری رام ژھارن 50

کرن دیوانہ گی واراہ موتھن خاک ۔ سیٹھاہ غمناک گو جامن دتن چاک

وٕنہ لوگ رازٕہ رامس کُن وبیشن ۔ کو کھنڈتہ میانہ سٕنن کو کھتہ نن

یتم درشُن دِتم کیاہ گوی ملالہ ۔ جگرس سور گوم رٕٹہ ہیت تہ نالہ

وَدن چھس لولہ والنجہ شراکھ دژھم ۔ کھٹِتھ رودہم تہ واراہ دِل کٹرٕتھم

55 وۍ کیاہ ازازل بوڈ تا ابد رام — سوٗ ریٚس ریٚس ساتہٕ نَس چھُ آرام

نوٗے باپت پرن چھُس رامہٕ رامہٕ — دیاکرتم ژہٕ ٹوٹھتم شرٛی رامہٕ

نرایِنہٕ رٕ پہٕ پھُکھ چھُے رامہٕ جُوناو — نرایِنہٕ کر کر پاوٕنٕی درشنٕے ماو

نرایِنہٕ رآنی راتس چھُس ونان زار — نرایِنہٕ ماو درشُن کاس اندٕ کار

دبس ستیٖ کرِ ژہٕ یۍ موٗہ لوٗب یتیٖ تراو — مُرن سارٕن تہٕ وُچھ روزِنہٕ کُس آو

60 سۄ یژھ بھیری ووندُک ینری تمنّا — شرن گژھ رامہٕ ژنٛدرس لاگ سیِتا

ژیٚہ یوٚد وۍ لو تہٕ کوش چھی نھا وتھتھ آش

61 گوٚرس ادہ باوسہٕ ماوِی بیر یہ پرکاش

لَو کوش ژرٕیت تہٕ ووت اند

یہ چھُ بنو ومُت پرکاش رامہٕ کرُی گامی کاشرِ زبانی منز

(١٩٠٧ بکرمی سنس منز)

لیلا[1]

مأز نفس مدنو نفاو نفم لادن — پادن ونڈیو زوتے جان
ماتا کوسبا آیہ برونٹھ لارن — رامہ جو رٹہن نالہ متہ بو
سو میترا چھہ لاران وندس زوپادن — پادن ونڈیو زوتے جان
ماتا بیلہ ڈیٹھ تی رامہ جون — رامہ جو پرن پیوس پیٹھ پادن
کیکیہ زوو وندرامہ جوس پادن — پادن ونڈیو زوتے جان
تا د دِنھ اون وینشٹھ مہا ریوش — وچھ باینچھتر راج دمہ ہیوس
سآری پرن پیہ نسندن پادن — پادن ونڈیو زوتے جان
برتھ نہ شترگن آو برونٹھ لارن — رامہ جوس پرن پیہ پادن پیٹھ
موزہ چھلہ تاج دتھ وندے زوپادن — پادن ونڈیو زوتے جان
خوش گو نگر ڈیو ٹھک بیلہ رازہ — سآری دھرم دان لگی کرنے
خوش گو رامہ جو بوز نک پانے — پادن ونڈیو زوتے جان
زہم ہیوے ہیون راو ہنہ بایت — ہیتھا دشرتھ رازہ نے
توے وہنہ واس گو کھرہ پانے — پادن ونڈیو زوتے جان
وہنہ واسہ بو ٹھہم ڈنڈک ونے — آشرم رو تھ ونس منز
شرپہ نکھہ وہہ کری آیہ توں لارن — پادن ونڈیو زوتے جان
پچھہ رنھ بیلہ گوے نسندس وعدس — شرپہ نکھ شیچھ کرنس راوس
نمبہ لبو وراون لاریو وپانے — پادن ونڈیو زوتے جان

---

[1] یہ چھہ سہ لیلا یس زن ژام ہند داہیہ جیہ کیتھ منز باگ چھہ علی محمدہ نس ایڈیشن منز چھپمژ۔ یتھ لیلایہ چھہ وار یامن جانن وزان تہ ٹھان لہذا چھہ ماسان زہ یہ آسہ گاشہ لکھاری راماینس منز چھپمژ

سِیناس اَگِتھ گوس بیلہِ دہاسَ   تۄرِہ آو سیتاہیتھ پاسَ

برم کیتھہ دِتُن تتھِس بھگوانس   پادَن وندیو زُوتے جان

گیُہ یئلہِ خبر تس بھگوانس   بوزُن یِہ سیتاہیتھ گو راوُن

پارِہ پارِہ کرُن سو یِہ سِندین جامَن   پادَن وندیو زُوتے جان

واَتی بیلہ نیری نیری ڈیٹھک تم داند   نالہِ تُل تمو گُم سَنا پتھ

راَمہِ جُو یئلہِ ڈیُوڈھ تتہِ واوہ زادن   پادَن وندیو زُوتے جان

زارمیاَنی بوزنو شری بھگوانو   پادَن وندہ یو زُوتَے جان

راوِس مارِنہِ آکھ بھگوانو   راوُن تِی زنانی اوس

دوہہِ اَکِہ دوُہمِس مہ کرہ اپرادن   پادن وَندِہ یو زُوتَے جان

سِبنابہِ ہیتھہ آکھ ڈنڈک وَنے   نُوَے رامہِ جو مارِنہِ اوے

زارِہ پارِہ تس کر چھے اَوتارو   پادَن وندیو زُوتَے جان

مارِتھس ہِدنو تھاَو نِھم لادن
پادَن وندیو زُوتَے جان
